S. o. gall. 2580 12

LA CRÉANCIÈRE,

COMÉDIE-VAUDEVILLE,

EN DEUX ACTES,

DE MM. THÉAULON ET CHARLES,

Représentée, pour la première fois, sur le Théâtre du Vaudeville, le 6 avril 1821.

PRIX : 1 FR. 50 CENT.

A PARIS,

CHEZ Mme. HUET, LIBRAIRE, ÉDITEUR,
AU GRAND MAGASIN DE PIÈCES DE THÉATRE, ANCIENNES ET MODERNES, RUE DE ROHAN, N°. 21, AU COIN DE CELLE DE RIVOLI, PRÈS LE PALAIS-ROYAL.

ET CHEZ BARBA, LIBRAIRE, PALAIS-ROYAL,
Galerie Vîtrée, derrière le Théâtre-Français.

1821.

Digitized by Google

PERSONNAGES.	ACTEURS.
SELMOURS, jeune Officier irlandais. . .	M. *Isambert.*
Le Docteur WILSON.	M. *Philippe.*
ORPHANIE, jeune Veuve.	Mlle. *Victorine.*
Mistriss BELTON.	Mme. *Bras.*
BURK, Constable.	M. *René.*
GARDES.	
VALETS.	

Bayerische Staatsbibliothek München

La Scène est à Londres.

La musique de cet opéra-vaudeville se trouve chez M. DOCHE, Chef d'orchestre au théâtre du Vaudeville, à Paris. L'Ouvrage peut être joué comme opéra-comique sur les grands théâtres des départemens. Le docteur Wilson revient à l'emploi de *Martin.*

Digitized by Google

Bibliothèque Générale

LA CRÉANCIERE.

ACTE PREMIER.

Le Théâtre représente l'un des Bosquets de Hide-Park; une Charmille à droite; derrière la Charmille, un Banc.

SCÈNE PREMIERE.

LE DOCTEUR, MISTRISS BELTON.

LE DOCTEUR.

Ou donc est ma convalescente, Mistriss?

MISTRISS BELTON.

Tout près d'ici, dans un bosquet, lisant son auteur favori, lord Byron.

LE DOCTEUR.

Y pensez-vous, Mistriss? .... Laisser ainsi une jeune personne toute seule dans les bosquets de Hide-Park!

MISTRISS BELTON.

N'y a-t-il pas certaines heures de la journée où cela est sans nul inconvénient? Toutes nos jeunes ladys viennent y promener leurs rêveries, et je n'ai jamais entendu dire....

LE DOCTEUR.

D'accord; mais miss Orphanie est d'une figure à fixer tous les regards, et.....

MISTRISS BELTON.

N'aimeriez-vous pas mieux qu'elle restât dans votre petit hôtel de Lowel-Street?... Quand on ne veut pas que ses malades se promènent dans Hide-Park, il faut, docteur, avoir une maison de santé, avec un jardin. — D'ailleurs miss

Digitized by Google

Orphanie est, je crois, libre de se promener où bon lui semble ?...

LE DOCTEUR.

Sans doute : seulement je dis que vous ne devriez pas la laisser seule.... On ne sait pas ce qui peut arriver.... Il peut lui prendre une faiblesse ! Les femmes sont sujettes à cela cette année.... Et pourquoi, au lieu de diriger ses promenades vers ces belles allées, préfère-t-elle les endroits du parc les plus solitaires ; ils sont ordinairement les plus touffus, et, par conséquent, les plus humides ! Ici, l'air est pur, il circule librement ; la vue est superbe ; d'un côté des hôtels magnifiques ; de l'autre, de la verdure, des fleurs : par ici, ma charmante habitation !.... Voyez quelle élégance.... Elle verrait de cette place les croisées de son appartement, (*à part*) et des miennes, je pourrais la surveiller...

MISTRISS BELTON.

Si vous le jugez convenable, je vais lui dire de venir s'asseoir sous ces berceaux.

LE DOCTEUR.

Vous me ferez plaisir ; je tiens beaucoup, mais beaucoup à sa santé.... Voyez quelle gloire pour moi, quand elle reparaîtra dans le monde, d'entendre dire : quel éclat, quelle fraîcheur ! Quel est donc son médecin ? Le docteur Wilson ! Comment, c'est ce docteur qui a une maison de santé aux portes de Hide-Park ?.... C'est donc un homme habile ? Est-ce que cela se demande !... Regardez miss Orphanie ; on la regarde, ma réputation devient colossale, et bientôt tous les malades de la Grande-Bretagne crieront en foule à à ma porte :

AIR : *C'est de l'or, de l'or, de l'or.*

Ah ! docteur, docteur, docteur,
De grâce une ordonnance ;
Daignez par votre science
Etre mon sauveur !

Ici, c'est un milord énorme,
Qui, jadis maigre et mangeant peu,
A Paris a changé de forme
Dans les salons du Cadran bleu !
Là, c'est un beau jeune homme,
Qui, jadis gros et gras,
Aujourd'hui (Dieu sait comme)
Vient me dire tout bas :
Ah ! docteur, docteur, docteur, etc., etc.

Digitized by Google

Tantôt d'un orateur habile,
Il me faut guérir l'enroûment,
Tantôt il faut calmer la bile
D'un journaliste trop mordant!
Et malgré l'héritage,
Tantôt c'est un neveu
Qui me dit tout en nage:
Mon oncle souffre un peu!
Ah! docteur, docteur, docteur, etc.

A moi, crie une demoiselle!
Rendez-moi mes roses, mes lys;
A moi, s'écrie une autre belle!
Je crois aussi que je pâlis...
Je meurs! vîte une chambre,
S'écrie un vieux barbon!
J'étouffe! dit un membre
De l'opposition!
Ah! docteur, docteur, docteur,
De grâce une ordonnance, etc.

MISTRISS BELTON.

Tout cela est fort bien; mais quand croyez-vous, docteur, qu'elle pourra rentrer dans le monde.

LE DOCTEUR.

Quand?... Ces malades sont toujours pressés de guérir! Songez donc à l'état de langueur dans lequel vous me l'avez amenée.... Pauvre petite, j'en ai désespéré long-temps; mais dès que j'ai connu la cause de sa maladie.....

MISTRISS BELTON.

Il est vrai que vous l'avez devinée.....

LE DOCTEUR.

Est-ce que quelque chose peut m'échapper? La nature a-t-elle des secrets pour moi? J'ai vu tout de suite, au bout de trois mois, qu'elle était malade d'amour.... La perte récente d'un objet adoré!... Alors j'ai employé les loks et les distractions, les calmans et les consolations, et encore un an du même régime....

MISTRISS BELTON.

Un an! Ah! docteur, ne l'espérez pas!... Miss Orphanie veut, avant huit jours, rentrer dans sa famille...

LE DOCTEUR.

Sa famille!.... Elle a donc une famille?...

MISTRISS BELTON.

Vous allez recommencer vos questions? je vous laisse...

LE DOCTEUR.

De grâce, encore un moment!... Et cette jeune personne,

Digitized by Google

belle, vertueuse, aimable, a pu quitter sa famille pour venir, avec une amie respectable, il est vrai, habiter une maison de santé, quand tout annonce que sa fortune!... car elle est riche, n'est-ce pas?

MISTRISS BELTON, *riant.*

Au revoir, docteur.....

LE DOCTEUR *l'arrêtant.*

Allons, chère Mistriss... un peu de confiance....

MISTRISS BELTON, *riant.*

Oh! oh! vous n'avez pas affaire à une bavarde.

LE DOCTEUR.

Ces choses-là n'arrivent qu'à moi.....

MISTRISS BELTON.

AIR *de Marianne.*

Je ne dis rien....

LE DOCTEUR.

Je le sais bien....
Si cependant....

MISTRISS BELTON.

Je sais me taire!

LE DOCTEUR.

Sur mon honneur,
Foi de docteur,
C'est une femme singulière!...

MISTRISS BELTON.

Oui, jamais,
J'en dois être fière,
Je n'ai divulgué de secrets....

LE DOCTEUR.

Mais si vous vouliez, entre nous....

MISTRISS BELTON.

Docteur, pour qui me prenez-vous?
Apprenez que je sais me taire;
Être discrète est dans mon caractère:
Je n'imite pas les femmes, vraiment,
Qui parlent à chaque moment.

ENSEMBLE.

LE DOCTEUR.

Non, non, non, vraiment;
Mais si vous vouliez, entre nous....
Etc.

MISTRISS BELTON.

Docteur, pour qui me prenez-vous?

Digitized by Google

SCENE II.

LE DOCTEUR, *seul.*

Allons, il est dit que je ne saurai rien encore!... C'est-à-dire, je sais quelque chose de certain, c'est que je suis amoureux de ma belle malade!... Amoureux, et sans savoir qu'elle est cette mystérieuse beauté!... J'ai fait le tour de Londres pour prendre des informations sur son compte, avant de lui faire l'offre de ma fortune et de ma main; il m'a été, jusqu'ici, impossible d'apprendre ce que j'aurais tant d'intérêt à savoir!... J'ai pourtant, je crois, découvert le point essentiel.... C'est qu'elle est riche!... Elle paie ses mémoires sans les lire, le total lui suffit et jamais elle ne s'abaisserait jusqu'à vérifier les additions : ce doit être une femme comme il faut; nos lady du bon ton n'ont pas d'autres manières!...

AIR : *Elle a trahi ses sermens et sa foi* (de la Somnambule).

Ce doux hymen est un point arrêté,
Et cet espoir et m'enflamme et m'anime;
Depuis long-temps je soumets la beauté
A la rigueur d'un sévère régime;
Mais le mari, grâce à l'amour enfin,
Va réparer les torts du médecin.

La médecine est un art tout divin!
Pour bien des gens c'est une nuit profonde,
Et quelquefois, mon diplome à la main,
Innocemment j'ai dépeuplé le monde;
Mais le mari, grâce à l'amour enfin,
Peut réparer les torts du médecin.

SCENE III.

LE DOCTEUR, SELMOURS.

SELMOURS.

Eh! je ne me trompe pas, c'est l'ami Wilson!

LE DOCTEUR.

Selmours à Londres!

SELMOURS.

Oui, cher docteur, depuis huit jours.

Digitized by Google

LE DOCTEUR.

Et vous n'êtes pas venu me voir?

SELMOURS.

Je me porte bien!....

LE DOCTEUR.

Grâce à mes soins, capitaine; sans moi vous ne seriez plus de ce monde!...

SELMOURS.

C'est vrai, docteur.... Vous m'avez rendu là un bien mauvais service!

LE DOCTEUR.

Diable! vous êtes difficile; bien des gens que j'ai traités, voudraient être à votre place.

SELMOURS.

En me laissant mourir, docteur, vous m'auriez évité la peine de me pendre un de ces jours.... Tel que vous me voyez, je ne sais plus où donner de la tête! J'ai du chagrin comme un Français.

AIR: *Vous voyez qu'il n'a rien de vous!* (de la Somnambule).

L'honneur, la raison, la folie,
Les créanciers, les plaisirs, les soucis,
Les recors et femme jolie,
Pour me tourmenter sont unis.
Jadis j'étais dans l'opulence,
Des dettes font tout mon avoir!
Et désormais je n'ai d'autre espérance
Que dans l'amour qui fait mon désespoir.

LE DOCTEUR.

Quoi! vous seriez amoureux? Vous, le plus étourdi des gentlemanns.... Vous.... Et peut-on connaître l'objet charmant?

SELMOURS.

Non!

LE DOCTEUR.

Ah! c'est un secret!

SELMOURS.

Non vraiment, je n'ai rien de caché pour mes amis..... Mais je n'en sais encore rien moi-même.

LE DOCTEUR.

Comment se fait-il?

Digitized by Google

SELMOURS.

Oh! c'est une aventure incroyable.... Vous savez que Samuel Brook, cet usurier maudit, s'est trouvé, à force de me prêter de l'argent, maître absolu, non-seulement de ma fortune, mais encore de ma liberté?

LE DOCTEUR.

C'est pour cela que je vous avais conseillé d'épouser sa veuve.....

SELMOURS.

Eh bien! voyez la bizarrerie de mon étoile; après de mûres réflexions, songeant que la veuve Brook peut, d'un mot, me faire enfermer pour le reste de mes jours, et que ses gens d'affaires me font chercher dans les trois royaumes, je prends la noble résolution de me sacrifier à moi-même, et de racheter ma liberté au prix de ma personne....

LE DOCTEUR.

Je vous en fais mon sincère compliment, capitaine; voilà qui s'appele du courage. Vos amis jaseront peut-être un peu, mais vous leur fermerez la bouche avec des dîners somptueux, vous les éblouirez par des fêtes magnifiques. La veuve n'est rien moins que jeune et jolie, je le sais, non que je l'aie vue, mais on le présume, car elle ne se montre nulle part.... D'ailleurs la conséquence est naturelle : Samuel Brook était avare, hargneux, vieux, laid : et vous connaissez le proverbe, qui se ressemble s'assemble; il faut vous attendre à tout....

SELMOURS.

Oh! je suis brave, et mon parti était bien pris, il me tardait même déjà de voir cette femme singulière. J'arrive à Londres il y a huit jours, je descends à la taverne du grand Amiral, et dès le soir même je me rendais chez vous, docteur, pour vous prier de trouver un moyen de me présenter chez la veuve, lorsqu'en traversant Hide-Park, je rencontrai dans ces bosquets une jeune femme dont l'air languissant et le regard céleste firent sur mon âme une impression...

LE DOCTEUR.

Une jeune femme, dites-vous. (*à part*) Ah! mon Dieu, si c'était ma belle malade.

SELMOURS.

Frappé d'admiration, je m'arrêtai devant elle!... elle leva les yeux, et dès qu'elle m'aperçut, le plus vif incarnat remplaça la douce pâleur de sa figure... Ah! docteur, qu'elle était jolie!

Digitized by Google

AIR *de la Belle au bois dormant.*

Immobile, moi j'admirais
Cette noble et jeune inconnue,
L'éclat modeste de ses traits,
Malgré moi captivait ma vue;
Et je trouvai tant de douceur
A contempler ce beau visage,
Que sans le vouloir, dans mon cœur,
Hélas! j'emportai son image.

LE DOCTEUR.

Ensuite?

SELMOURS.

J'oubliai alors que j'allais chez vous, et depuis je n'ai songé qu'à ma belle inconnue, ... j'ai passé tout mon temps à la contempler, à la chercher, ou à rêver à mon amour.... Je l'adore, elle fait le tourment et le charme de ma vie, et je sens que si je n'obtiens d'elle le plus tendre retour, j'en mourrai de désespoir!... Voyez, cher docteur, s'il est un mortel plus heureux que moi!...

LE DOCTEUR, *à part.*

La tête n'y est plus!.. (*Haut*). Et vous vous êtes déclaré?...

SELMOURS.

Non, mais elle s'est aperçue de ma persévérance, et ce qui me prouve qu'elle ne lui déplaît pas, c'est qu'elle revient tous les jours.

LE DOCTEUR.

La conséquence est juste; mais quel est votre projet dans la situation où vous vous trouvez?....

SELMOURS.

La voir, l'aimer, l'adorer et le lui dire un jour! Voilà tout mon espoir, tous mes projets.... Et tenez, tenez, docteur, je la vois qui s'avance vers nous....

LE DOCTEUR, *à part.*

Orphanie! oh! maudite rencontre!....

SELMOURS.

Docteur, cher docteur, rendez moi le service de vous en aller....

LE DOCTEUR.

Du tout, je ne partirai pas; c'est une de mes malades, Monsieur!

SELMOURS.

Une de vos malades? Ah! docteur, mon cher docteur!

Digitized by Google

Une chambre dans votre maison.... Je sens que je vais faire une rechûte....

LE DOCTEUR, *à part.*

Il ne manquerait plus que cela. (*Haut*). Il n'y a point de chambre chez moi pour le moment, capitaine.

SELMOURS.

Eh bien! je prendrai la vôtre, cela m'est égal (*Regardant*). Elle s'avance en lisant....

LE DOCTEUR.

Venez, ne troublons pas ses méditations.

(*Ils se mettent à l'écart.*)

SCENE IV.

LES MEMES, ORPHANIE.

ORPHANIE. (*Elle arrive en lisant.*)

AIR : *de Wallace.*

Byron, ta brillante audace,
T'enlevant à l'Univers,
Te promène dans l'espace
Ou dans le fond des enfers.
Bien rarement sur la terre
Nous te voyons de retour :
Mais l'auteur le plus sévère
Sait plaire en chantant l'amour.

TRIO.

Mais l'auteur le plus sévère
Sait plaire en chantant l'amour.

SELMOURS, *au Docteur.*

Qu'elle est jolie!

LE DOCTEUR, *à part.*

Ah! maudit capitaine!...

SELMOURS, *à Wilson.*

Docteur, présentez-moi.

LE DOCTEUR, *à part.*

J'enrage!

SELMOURS.

Quel service vous allez me rendre!

Digitized by Google

LE DOCTEUR, *à part.*

Comment faire? (*Haut, saluant.*) Aimable Miss.

ORPHANIE, *apercevant le Docteur.*

Ah! bonjour, Docteur. (*Mouvement de surprise en voyant Selmours.*) Ah!

SELMOURS, *au Docteur.*

Voici le moment.....

LE DOCTEUR, *à Selmours.*

Patience! (*A Orphanie.*) Comment vous trouvez-vous ce matin, ma chère convalescente?

ORPHANIE.

L'air de ces bosquets me rend la force et la santé...

LE DOCTEUR.

Vous paraissez cependant un peu fatiguée; je crois que vous feriez bien de rentrer...

SELMOURS, *au Docteur.*

Qu'est-ce que vous dites donc?

ORPHANIE.

Pour cette fois, docteur, vous me permettrez de ne pas suivre votre ordonnance; je me trouve bien, très-bien ici, et je veux y rester encore....

LE DOCTEUR, *à part.*

Je suis un homme perdu....

SELMOURS.

AIR: *Ce que je fais ici* (de Douvres.)

Présentez-moi, je vous en prie.

LE DOCTEUR, *bas.*

De grâce, un instant restez là.

SELMOURS.

Je vous devrai plus que la vie.

LE DOCTEUR, *à part.*

Ah! si j'avais prévu cela!

(*A Orphanie.*)
Que ma volonté s'exécute!
Rentrez, rentrez, ou je crains bien
Une rechûte!

ORPHANIE, *avec malice.*

Docteur, ne craignez rien.
Grâce à vous, je me porte bien!

Digitized by Google

SELMOURS, *bas au Docteur.*

(*Même air.*)

Pourquoi donc hésiter encore ?
Présentez-moi comme un ami.

LE DOCTEUR, *à part.*

Un secret dépit me dévore.

SELMOURS.

Ne m'obligez pas à demi....

LE DOCTEUR, *à Orphanie.*

Rentrez, Miss, si vous êtes sage.

(*A Selmours.*)

Vous! pouvez-vous songer, vaurien,
Au mariage ?

SELMOURS, *riant.*

Docteur, ne craignez rien.
Grâce à vous je me porte bien.

LE DOCTEUR.

Je vous fais observer, Miss, qu'une malade appartient à son médecin, et qu'alors elle ne devrait avoir d'autre volonté que la sienne !.... Pour moi, il est de mon devoir de vous répéter que je trouve l'air de Hide-Park beaucoup trop vif, et je pense que vous devriez renoncer à cette promenade.

SELMOURS, *au Docteur.*

Je n'y tiens plus ! (*Haut.*) Puisque Madame paraît se plaire dans ces bosquets, il me semble.....

LE DOCTEUR, *l'éloignant.*

La santé avant tout, capitaine, je ne connais que cela, moi ! Si Miss fait une rechûte, ce n'est point à vous qu'on s'en prendra...

ORPHANIE, *avec émotion.*

Mais je vous assure, docteur, que je me plais beaucoup dans ces belles allées, et que je suis bien décidée à m'y promener le plus souvent que je pourrai...

LE DOCTEUR.

(*A part.*) J'étouffe ! (*Haut.*) Ah ! si vous le prenez ainsi, je ne prétends pas vous contrarier, et, si vous le permettez, je vais vous offrir mon bras pour aller jusqu'au bout de la grande avenue.

Digitized by Google

ORPHANIE.

J'accepte très-volontiers.....

LE DOCTEUR, *à part.*

Du moins je ne la quitterai pas.....

SELMOURS, *à part.*

J'enrage à mon tour! et je crois qu'il se moque de moi.

SCENE V.

LES PRÈCÈDENS, UN VALET *à grande livrée.*

LE VALET, *accourant.*

Monsieur le docteur! Monsieur le docteur! eh! vîte! vîte!

LE DOCTEUR.

Qu'est-ce donc?

LE VALET.

Le lord maire vient de tomber malade, en sortant de table.

LE DOCTEUR.

Le lord maire! mon bienfaiteur! mon ami!.... mon meilleur malade!.... Un homme qui est mourant onze mois de l'année!....

LE VALET.

Hâtez-vous, docteur, il n'y a pas un instant à perdre.

LE DOCTEUR.

J'y cours!... Pardon, Miss!... mais je crois...

SELMOURS.

Allez donc, docteur, allez donc, je tiendrai compagnie à Miss, avec sa permission.

LE DOCTEUR.

Mon ami... certainement... je... car... je suis enchanté. (*A part.*) Ah! maudit capitaine, tu épouseras la veuve Brook, ou tu diras pourquoi. (*Il sort avec Péters.*)

Digitized by Google

SCENE VI.

ORPHANIE, SELMOURS.

SELMOURS.

Rassurez-vous, aimable Miss, je suis l'ami du docteur Wilson, et son amitié m'est bien précieuse, puisque je lui dois le bonheur de vous parler.

ORPHANIE, *émue.*

Le bonheur, dites-vous ?

SELMOURS.

De quelle expression pourrais-je me servir ?... Je désirais et je craignais à la fois ce moment enchanteur ; il doit décider du sort de toute ma vie.

AIR *nouveau de Doche.*

Long-temps la beauté
Reçut mon hommage,
Et je fus cité
Comme très-volage ;
Mais de vos attraits
Mon ame est charmée ;
Mon cœur à jamais
Perd sa renommée....
Mes derniers amours
Dureront toujours !

ORPHANIE.

Même Air.

Mon cœur, de l'amour,
Craignant l'inconstance,
Jusques à ce jour
A fui sa puissance....
Mais si de mon cœur
Il devient le maître,
A ce dieu vengeur
S'il faut se soumettre,
Mes premiers amours
Dureront toujours!

ENSEMBLE.

Toujours! toujours !

Digitized by Google

ORPHANIE.

Mais que pouvez-vous attendre de moi ?

SELMOURS.

Que vous serez enfin touchée de mon amour ! Mes sentimens n'ont rien dont vous deviez rougir !.... Ma naissance n'est point obscure.... Né dans l'Irlande, je me suis voué, dès mes jeunes années, au service de ma patrie, et, dans nos dernières guerres, la renommée a peut-être porté jusqu'à vous le nom de sir Édouard Selmours.

ORPHANIE, *avec surprise.*

Selmours !.... Et vous espérez ?...

SELMOURS, *avec transport.*

Que vous consentirez à m'accorder votre main...

ORPHANIE.

Ma main !... Mais vous ignorez qui je suis... Ma naissance sera-t-elle digne de la vôtre ?... Vos parens...

SELMOURS.

Je n'en ai plus.....

ORPHANIE.

Votre fortune ?...

SELMOURS.

Je n'ai que mon épée !.... Heureusement, c'est un bien inaliénable.... Et jamais....

ORPHANIE.

Quelqu'un vient... C'est une femme qui m'a servi de mère, je désire qu'elle ignore encore ce qui vient de se passer... Selmours, éloignez-vous...

SELMOURS.

Votre prière est un ordre pour moi ; mais me promettez-vous que je vous reverrai bientôt ?

ORPHANIE.

N'ai-je pas une réponse à vous faire....

SELMOURS.

Je suis au comble du bonheur !

(*Il lui baise la main et sort.*)

SCENE

Digitized by Google

SCENE VII.

ORPHANIE, Mistriss BELTON.

MISTRISS BELTON.

AIR *de M. Guillaume.*

A la fin je vous retrouve,
Dans ce parc, si grand, si noir,
Je vous cherchais, et j'éprouve
Un grand plaisir à vous voir;
C'est que je dois savoir
L'usage
De ce bocage.
Dans mon printemps, vraiment,
On s'y perdait très-souvent.

Il est vrai qu'il y a long-temps de cela; mais franchement, je ne suis pas sans inquiétude sur votre compte....

ORPHANIE.

De l'inquiétude, bonne Mistriss, et quelle en est la cause?

MISTRISS BELTON.

Vos promenades, ma chère Miss, vos promenades!.... Les bosquets de Hide-Park sont dangereux à votre âge.

ORPHANIE.

Quel danger peut-il y avoir à prendre l'air dans ces belles allees?....

MISTRISS BELTON.

Quel danger? quel danger? puissiez-vous me faire toujours la même question....

SCENE VIII.

LES PRECEDENS, LE DOCTEUR.

LE DOCTEUR, *à part.*

Ah! mon cher capitaine, vous devenez amoureux de mes malades... Parbleu, nous allons voir.

ORPHANIE.

Vous voilà déjà de retour?

Digitized by Google

LE DOCTEUR.

Oui, Miss, dieu merci, le lord Maire.... ne mourra pas encore cette fois, j'ai ajourné son affaire. Qu'avez-vous donc fait de mon étourdi ?

ORPHANIE.

Etourdi?.... c'est un cavalier fort aimable.....

LE DOCTEUR, *à part.*

Allons... elle le trouve aimable! (*Haut.*) Il est charmant, c'est vrai, mais c'est bien le plus grand volage, le plus grand trompeur, le plus mauvais sujet....

ORPHANIE.

Je ne puis le croire, puisqu'il est votre ami....

LE DOCTEUR.

(*A part.*) Elle le défend! (*Haut.*) Je pourrais vous en donner des preuves.... d'abord, sir Edouard a dissipé toute sa fortune, et il se trouve en ce moment à la disposition de la veuve de Samuel Brook; ses agens d'affaires, qui sont toujours à la piste, ont appris son arrivée à Londres. (*A part.*) C'est moi qui les ai fait avertir...; (*haut*) sans doute, ils ne tarderont pas à s'emparer de sa personne! ce cher ami, comme c'est heureux, comme c'est heureux!....

ORPHANIE.

Voilà, Docteur, une singulière amitié....

LE DOCTEUR.

Oui, Miss, c'est fort heureux pour lui, puisqu'il ne peut plus parer le coup qui le menace, qu'en contractant l'excellent mariage que j'ai projeté pour lui...

ORPHANIE.

Et vous voulez qu'il épouse?

LE DOCTEUR.

Eh! parbleu, sa créancière; mistriss Brook en personne.

ORPHANIE, *riant.*

En vérité, ah! ah! ah! ah! ah!

MISTRISS BELTON, *riant.*

Ah! ah! ah! ah!

LE DOCTEUR, *riant.*

Ah! ah! ah! ah! ah! n'est-ce pas que c'est plaisant; c'est encore une de mes idées, mais elle serait venue à tout le monde!....

Digitized by Google

AIR : *Que d'établissemens nouveaux.*

On doit, on ne peut pas payer,
Tout à coup on prend une femme ;
Dès ce moment, pour créancier,
Il ne vous reste que la dame!
Et comme ces liens chéris
Sont la prison la plus complète,
Il s'en suit que bien des maris
Sont de vrais prisonniers pour dette!

ORPHANIE.

Et sir Edouard y consentirait?

LE DOCTEUR.

Il n'est revenu en Angleterre que pour cela!

ORPHANIE.

Selmours avoir formé un tel projet! non, docteur, on vous a trompé....

LE DOCTEUR.

En voulez-vous les preuves? le voici justement qui revient de ce côté... tenez, cachez-vous derrière cette charmille, je le ferai jaser, et vous pourrez l'entendre. (*A part.*) Voici le moment de tout raccommoder.

SCENE IX.

LES PRECEDENS, SELMOURS.

SELMOURS.

Ah! cher docteur, vous me voyez au comble de la joie.... j'ai parlé à votre aimable malade, elle consent à recevoir mes visites.

LE DOCTEUR.

Elle consent à vous recevoir?

SELMOURS.

AIR *de Doche.*

Votre jeune malade
Daigne agréer mes vœux,
Et tout me persuade
Que je puis être heureux!
Elle doit, cette amie,
M'aimer jusqu'au trépas....
Ah! docteur, je vous prie,
Ne me la tuez pas!

Digitized by Google

LE DOCTEUR.

Capitaine, pas de mauvaises plaisanteries comme cela, dans un lieu public, entendez-vous! on a une réputation, ou on n'en a pas.... d'ailleurs quelle est votre intention en aimant ma belle malade? n'êtes-vous pas venu à Londres pour épouser la veuve de Samuel Brook?

SELMOURS.

Moi l'épouser? jamais! j'aurais pu y consentir avant d'avoir vu l'aimable Orphanie; (*le Docteur tousse pour empêcher Orphanie d'entendre*) mais à présent cette veuve eût-elle à m'offrir la couronne des trois royaumes.... (*Le Docteur tousse plus fort.*) Vous paraissez bien enrhumé, Docteur, prenez donc quelques pastilles... (*Il présente une boîte.*)

LE DOCTEUR.

Bien obligé. (*A part.*) Le diable t'emporte. (*Haut.*) Cette veuve que vous dédaignez à cause de son âge que nous ignorons, et de sa laideur dont nous ne connaissons pas toute l'étendue... cette veuve, dis-je, a, s'il faut en croire la renommée, des qualités réelles bien préférables aux dons de la jeunesse et de la beauté; on assure que pour réparer autant que possible, le mal qu'a fait son mari, elle employe mille moyens ingénieux pour adoucir le sort de ceux qu'il a ruinés; elle a, pour les protéger contre la sévérité de ses gens d'affaires, des signes de conventions..... Tantôt c'est un éventail, tantôt une fleur, tantôt.....

SELMOURS.

Eh! bien, qu'est-ce que tout cela prouve?... qu'elle a des qualités, des vertus! Tant mieux pour elle..... et tenez, cher docteur, je voudrais, avec toute sa richesse, que ce fût une femme accomplie.....

LE DOCTEUR.

Pour l'épouser.....

SELMOURS.

Non, pour donner à l'aimable Orphanie une plus grande preuve d'amour!

LE DOCTEUR, *à part, toussant.*

Allons, il n'en démordra pas, et j'arrange joliment mes affaires!.... Je suis sauvé! Voici le constable.....

Digitized by Google

SCENE X.

LES PRECEDENS, BURK, GARDES.

SELMOURS.

Que vois-je ? Je suis perdu !

BURK.

Vous êtes le capitaine Edouard de Selmours ?

SELMOURS.

Lui-même !...

BURK.

An nom du Roi et à la requête de la veuve Brook, je vous déclare mon prisonnier !

SELMOURS.

Misérables !

LE DOCTEUR, *confidentiellement.*

Ne vous révoltez pas, capitaine.... Si j'ai un conseil d'ami à vous donner, c'est d'aller de bonne volonté en prison !.... Les lois sont là !....

SELMOURS.

Moi, j'irais en prison !

BURK.

Il le faut, capitaine.... A moins que vous n'aimiez mieux payer sur-le-champ les 20,000 liv. sterlings que vous devez à la veuve.

LE DOCTEUR.

Vous lui devez 20,000 liv. sterlings ? C'est une jolie dot !... Epousez !... Epousez !...

BURK.

M. le capitaine veut-il nous suivre ?

SELMOURS.

Non !

BURK, *aux gardes.*

Allons, Messieurs.

(*Les gardes du constable font un mouvement.*)

SELMOURS, *tirant son épée.*

Le premier qui avance est mort.

Digitized by Google

ORPHANIE.

L'imprudent! Allons à son secours....

(*Elle sort du berceau et vient passer entre Selmours et le Constable.*)

SELMOURS, *à part.*

Orphanie! que va-telle penser?

BURK ET LES GARDES, *à part, en voyant Orphanie.*

FINAL.

Musique arrangée par Doche.

O surprise extrême!
Moment trop heureux!
C'est bien elle-même
Qui s'offre à nos yeux!....

SELMOURS, *à part.*

Elle ne me voit point, je pense.....

LE DOCTEUR, *à part.*

Qui peut donc les faire hésiter!

(*Orphanie, en passant, place un doigt sur sa bouche et laisse tomber une rose.*)

BURK ET LES GARDES.

Elle nous impose silence,
Et cette fleur dit de nous arrêter!

SELMOURS *va la ramasser.*

Ah! laissez-la moi, je vous prie,
Et je me rends sans hésiter;
Car cette fleur qu'elle vient de porter
Embellira toute ma vie!....
Allons, marchons!

LE DOCTEUR.

Quelle folie!

SELMOURS.

Ma prison doit être embellie,
Et je me rends sans hésiter.
Allons, partons!

BURK ET LES RECORDS; *ils font des révérences.*

Monsieur veut rire,

LE DOCTEUR.

En vérité, moi, je l'admire....

Digitized by Google

BURK ET LES GARDES, *même jeu.*

Monsieur, Monsieur, cent fois pardon,
Si nous avons pris la licence
De vouloir vous mettre en prison !...

LE DOCTEUR, *à part.*

Ils ont perdu l'esprit, je pense ;
Voilà qu'ils demandent pardon !...

SELMOURS.

Quoi, je n'irais plus en prison ?

BURK ET LES GARDES.

Monsieur, Monsieur, cent fois pardon.

ENSEMBLE.

SELMOURS, LE DOCTEUR.

O surprise extrême !
S'ils ne sont pas fous,
Quel pouvoir suprême
Surprend leur courroux !

BURK ET GARDES.

Quel bonheur extrême !
Qu'il est doux pour nous
Qu'un pouvoir suprême
S'intéresse à vous !

SELMOURS, *au Docteur.*

En vérité, je les admire ;
On n'eut jamais plus de douceur !
(*A Burk.*)
Mais qui donc a pu vous instruire
De mon retour ?

BURK ET LES GARDES.

C'est le docteur !

SELMOURS.

C'est le docteur !

TOUS.

C'est le docteur !

SELMOURS.

Comment, docteur ?

LE DOCTEUR.

Point de colère,
C'est un trait de mon amitié !...
Par un hymen riche et prospère,
J'aurais voulu vous voir lié !

Digitized by Google

SELMOURS.

Vraiment ?

LE DOCTEUR.

Vraiment !

SELMOURS.

Que tout soit oublié.
Mais chez vous, près de mon amie,
Il me faut, cher docteur,
L'appartement d'honneur !

LE DOCTEUR, *à part.*

Allons trouver Miss Orphanie;
Pour les eaux elle partira,
Sa santé réclame cela....

BURK ET LES GARDES.

Mais ici rien ne nous arrête....

SELMOURS.

Ah ! les braves gens que voilà !

BURK ET LES GARDES, *saluant.*

Monsieur, pour acquitter sa dette,
A tout le temps qu'il lui plaira.

SELMOURS, LE DOCTEUR.

O surprise extrême ! etc.

BURK ET LES GARDES.

Quel bonheur extrême ! etc.

FIN DU PREMIER ACTE.

Digitized by Google

ACTE II.

Le Théâtre représente une riche Galerie.

SCENE PREMIERE.

LE DOCTEUR, SELMOURS, UN VALET.

LE DOCTEUR.

DEMANDEZ à lady Brook si elle peut recevoir le docteur Wilson? (*Le valet sort.*)

SELMOURS.

Nous voilà donc chez cette femme extraordinaire dont tout le monde parle, et que personne n'a vue.

LE DOCTEUR, *examinant.*

Quel luxe!.... quelle élégance!.... C'est, sans contredit, le plus bel hôtel de Londres!... Et pour ma part, j'aimerais autant en être le propriétaire que d'aller passer ma vie en prison.... Voilà comme je suis!...

SELMOURS.

Moi, je pourrais oublier Orphanie!...

LE DOCTEUR.

(*A part.*) Si je pouvais l'éblouir! (*Haut.*) Voyez ces meubles! cette magnificence!

SELMOURS.

Eh! morbleu, tout cela me coûte assez cher!

LE DOCTEUR.

Raison de plus pour rentrer dans tous vos biens....

SELMOURS.

Docteur, cessez, de grâce, un tel langage.

LE DOCTEUR.

Mon ami, mon cher capitaine, quel est le motif qui me fait agir dans tout ceci?.... L'amitié que j'ai pour vous, l'intérêt que je prends à votre sort! Ce mariage ferait votre bonheur! Aussi je ne désespère de rien, puisque vous avez consenti à me suivre jusque chez la veuve de Samuel.

Digitized by Google

SELMOURS.

Son procédé de ce matin m'a vivement touché, et je lui devais au moins cette visite; mais si vous voulez me prouver votre amitié, docteur, ne revenons plus sur ce chapitre.

LE DOCTEUR.

Il suffit, capitaine; il suffit, et puisque ce chapitre vous déplaît.... Oh! Dieu! une femme qui a pour le moins 30,000 livres sterlings de revenus.

SELMOURS.

Encore!

LE DOCTEUR.

N'en parlons plus, capitaine, n'en parlons plus, et que désormais.... Mais regardez donc cette salle à manger..... Il y a de quoi donner à dîner à la majorité du parlement.

SELMOURS.

Elle serait trop grande pour moi....

LE DOCTEUR.

On ne sait pas ce qui peut arriver, capitaine; vous pouvez être ministre un jour, et alors une belle salle à manger ne peut pas nuire....

SELMOURS.

Mais nous perdons un temps précieux; expédions cette visite, docteur, et retournons près de l'aimable Orphanie...

LE DOCTEUR.

(*A part.*) Nous y voilà. (*Haut.*) Orphanie! vous ignorez qu'elle n'est plus chez moi?

SELMOURS.

Elle n'est plus chez vous?

LE DOCTEUR.

Au moment où je vous parle, elle est partie pour les eaux.....

SELMOURS.

Pour les eaux!!! Et qui les lui a ordonnées?

LE DOCTEUR.

C'est moi, capitaine....

SELMOURS.

Vous, vous! ah! malheureux docteur!... Si je n'écoutais que ma colère....

LE DOCTEUR.

Là! là! calmez-vous... calmez-vous : ce cher ami, comme il s'emporte!

Digitized by Google

SELMOURS.

Pourquoi ne m'avoir pas prévenu de son départ, c'est une perfidie....

LE DOCTEUR.

Je ne le devais pas, capitaine; ma convalescente m'avait recommandé le secret, et ma délicatesse.....

SELMOURS.

AIR *de Darondeau.*

A mes vœux rendez Orphanie,
Cher docteur ; ne me trompez pas
Sur la route qu'elle a suivie,
Je prétends voler sur ses pas....

LE DOCTEUR, *à part.*

Elle court aux eaux de Bagnère,
Et Selmours bientôt l'oublira,

SELMOURS.

Où trouver celle qui m'est chère?

LE DOCTEUR.

C'est à Plombières qu'elle va....

ENSEMBLE.

SELMOURS.

A mes vœux rendez Orphanie,
Etc., etc.

LE DOCTEUR.

Moi je lui rendrais Orphanie,
Lorsque j'adore ses appas !
Non, pour le bonheur de ma vie,
Selmours ne la reverra pas.

SCENE II.

LES MEMES, LE VALET.

LE VALET.

Miladi attend le docteur Wilson.

LE DOCTEUR.

Je vais la préparer à vous recevoir....

SELMOURS.

Hâtez-vous, docteur, je devrais déjà être à Calais....

Digitized by Google

SCENE III.

SELMOURS, *seul.*

Orphanie partie!... Et sans avoir daigné me faire avertir de son départ, sans m'avoir permis de la revoir encore!... Ah! ce trait m'afflige plus que ne l'ont fait tous mes revers ensemble; mais mon parti est pris... Je quitte l'Angleterre, et comme nos anciens ménestrels écossais, portant à la fois la lyre et l'épée, je cours la chercher de climats en climats.

AIR : *Romance de la Chambre à coucher.*

Oui, sur ma lyre
Chantant l'amour,
Dans mon délire,
La nuit, le jour;
Malgré l'usage,
Toujours constant,
De plage en plage,
J'irai chantant :
De la plus belle
Je suis la loi,
Où donc est-elle?
Dites-le-moi!

SCENE IV.

SELMOURS, ORPHANIE.

ORPHANIE, *sans être vue.*

Le docteur est avec ma gouvernante.... Voyons si Selmours est digne de moi....

SELMOURS.

2e. COUPLET.

L'ame occupée
D'un autre amour,
Si mon épée
M'entraîne un jour,
Pour la victoire
Je combattrai,
Puis à la gloire
Je redirai :
« De la plus belle
» Je suis la loi,
» Où donc est-elle?
» Dites le moi! »

ORPHANIE.

Auprès de toi!

Digitized by Google

SELMOURS.

Que vois je? Orphanie! n'est-ce point un songe! par que prodige vous trouvez-vous en ces lieux?...

ORPHANIE.

Ce n'est point un prodige, mon cher Selmours, et si j'ai cru devoir faire un mystère de ma démarche au docteur Wilson, dont je soupçonne la bonne foi, puisque le hasard me fait vous rencontrer ici, je n'hésiterai point à vous confier l'embarras cruel où je me trouve....

SELMOURS.

Vous m'effrayez!... Parlez....

ORPHANIE.

Selmours.... Selmours, il faut nous séparer....

SELMOURS.

Nous séparer? Jamais! ne l'espérez pas.

ORPHANIE.

Connaissez tous mes secrets, et jugez moi... L'égoïsme et la cupidité des hommes ont ruiné ma famille.....

SELMOURS.

Je serais bien étonné, s'il n'y a pas du Samuel Brook là dedans.

ORPHANIE.

Le comte Harlingthon, mon père, fut forcé de s'expatrier et me confia en partant, à une femme qui depuis dix ans me tient lieu de mère; tout à coup l'auteur de nos malheurs, saisi de repentir sur le bord de la tombe, veut réparer ses torts et m'assurer sa brillante fortune....

SELMOURS.

Eh bien! il faut le laisser faire.

ORPHANIE.

En me donnant sa main....

SELMOURS.

Qu'entends-je!....

ORPHANIE.

La différence d'âge, la réputation de cet homme, et plus encore un sentiment que je ne puis vaincre.... m'avaient fait jusqu'ici une loi de repousser ses offres brillantes, mais une lettre.... me force de céder à ma destinée....

SELMOURS.

Cette lettre vous apprend?....

ORPHANIE.

Que mon malheureux père finira ses jours dans une af-

Digitized by Google

freuse prison, s'il ne paie une somme considérable pour laquelle un négociant de New-Yorc l'a fait arrêter....

SELMOURS.

Et vous allez accorder votre main ?...

ORPHANIE.

Pour délivrer mon père !

AIR : *de Wilhem* (Romance de Bala).

Mon père, par un sort funeste,
Est frappé d'un coup imprévu,
Mais tant que sa fille lui reste
Un bon père n'a rien perdu ;
Mon cœur pour lui se sacrifie,
L'honneur le commande en ce jour ;
Adieu le bonheur de ma vie,
Adieu tout ! puisqu'adieu l'amour.

ENSEMBLE.

ORPHANIE.

Mon père, par un sort funeste,
Etc.

SELMOURS.

Son père, par un sort funeste,
Etc.

SELMOURS.

Mais quel motif vous amène chez la veuve ?

ORPHANIE.

Je viens implorer sa pitié..... Elle est dépositaire d'une grande partie de la fortune de mon père....

SELMOURS.

Parbleu ! elle l'est aussi de la mienne.... J'approuve le moyen que vous voulez employer, et quel qu'en soit le succès, comptez sur moi ; je vous rendrai votre fortune....

ORPHANIE.

Je ne devine pas....

SELMOURS.

Vous saurez mon projet. C'est un grand sacrifice, je le sens ; mais je vivrai dans votre souvenir. Vous irez délivrer votre père, et vous n'appartiendrez pas à un autre : c'est là le seul bonheur auquel j'ose prétendre désormais....

ORPHANIE, *à part.*

Que d'amour !.... mais nous verrons si son courage ne se démentira pas...

Digitized by Google

SELMOURS.

AIR : *Gentille fiancée.* (Fou de Péronne.)

Allez, noble Orphanie,
Avec transport, Selmours
Pour vous se sacrifie
A l'auteur de vos jours;
Celui qui, sur la terre,
Mit l'objet de ma foi,
Mérite bien, j'espère,
Quelque chose de moi!

ENSEMBLE.

ORPHANIE.

Ah! malgré sa folie,
Combien je suis chérie!
Je me suis attendrie.
Selmours me connaîtra.
Restez là, restez là.

SELMOURS.

J'ai fait mainte folie
Et mainte étourderie
Pour servir mon amie;
Encore celle-là,
Voyez là, voyez là.

(*Orphanie sort.*)

SCENE V.

SELMOURS, *seul.*

Orphanie s'éloignera.... Elle sera heureuse, et moi, moi... Je frissonne, rien que d'y penser..... Allons, Selmours, du courage.

SCENE VI.

SELMOURS, LE DOCTEUR.

LE DOCTEUR, *accourant.*

Ah! mon ami! quelle femme!..... C'est un trésor.....

SELMOURS.

Qui? Orphanie?

LE DOCTEUR.

Eh! non, je vous parle de la veuve Brook; je la quitte

Digitized by Google

a l'instant : ah ! mon ami, cette femme vaut son pesant d'or.....

AIR *du Vaudeville des Charades.*

Ce n'est plus la fleur printanière,
C'est le fruit que l'on cueille à point!
Que de charmes elle eut naguère!
Et maintenant quel embonpoint!
De cette beauté, peu commune,
(Pour vous esquisser un seul trait),
Des trois Grâces n'en faites qu'une,
Vous aurez presque son portrait!

SELMOURS.

Vous m'enchantez, docteur, je cède à vos conseils, et je l'épouse !.....

LE DOCTEUR.

Vous l'épousez ?....

SELMOURS.

Sur le champ !....

LE DOCTEUR.

Par-devant notaire?

SELMOURS.

Eh ! sans doute !.....

LE DOCTEUR.

Parole d'honneur ?....

SELMOURS.

Foi de militaire !

LE DOCTEUR.

Quel changement !.... Ce que c'est que la réflexion.... Allons donc, capitaine, voilà comme je vous aime.— On a bien de la peine à faire votre bonheur. (*A part*). Je respire ; je vais écrire à ma convalescente que les eaux ne lui valent rien !....

SELMOURS.

Il s'agit de savoir si la veuve voudra de moi....

LE DOCTEUR.

Si elle voudra de vous ? Elle en raffole!

SELMOURS.

En vérité ! Quoi ! sans m'avoir vu ?

LE DOCTEUR.

Mais votre réputation, capitaine..... Et puis, ce que je lui ait dit..... Elle est persuadée que vous ne l'epousez que par

Digitized by Google

par inclination; tout est parfaitement arrangé, et vous pourrez entrer en possession quand vous voudrez.

SELMOURS.

Allons, le sort en est jeté, docteur, conduisez-moi vers elle.

LE DOCTEUR.

Non pas, c'est ici que doit avoir lieu la première entrevue.....

SELMOURS.

Elle va venir, je frissonne malgré moi.

LE DOCTEUR.

J'ai là un flacon qui vous servira..... D'ailleurs je ne vous quitte pas, je suis votre ami.... à la vie....

SELMOURS.

Et à la mort, j'en suis sûr.

LE DOCTEUR.

Et ce que cela se demande? Mais j'entends du bruit. (*Allant à la coulisse.*) C'est elle.

SELMOURS.

C'est elle!

LE DOCTEUR.

Ah ça! pas de plaisanterie.... N'allez pas vous trouver mal..... Ferme.... Votre bonheur est assuré.

SCENE VII.

LES PRECEDENS, MISTRISS BELTON, *sous les habits d'une vieille.*

MISTRISS BELTON, *à la cantonnade.*

AIR *du comte Ory.*

Sortez, petite importune;
Car je ne veux plus vous voir,
Et je garde ma fortune.....

SELMOURS, *à part.*

Hélas! il n'est plus d'espoir!

LE DOCTEUR.

Miladi, je vous présente
Le capitaine Selmours....

MISTRISS.

Ce jour comble mon attente.

SELMOURS, *à part.*

C'est le dernier de mes jours!

Digitized by Google

LE DOCTEUR, *à Selmours.*

Elle n'a pas, je gage,
Soixante ans....

SELMOURS.

Ah! j'enrage.

MISTRISS, *regardant Selmours.*

Ah! Docteur,
Le beau débiteur!

LE DOCTEUR, *à Selmours.*

Bon! elle vous a remarqué!
Et vous êtes hypothéqué!

ENSEMBLE.

MISTRISS.

Ah! Docteur,
Le beau débiteur!

SELMOURS.

Son regard, dans mon cœur,
Porte la terreur.

LE DOCTEUR.

Quel bonheur
Pour son cher Docteur!

MISTRISS BELTON.

Soyez le bien venu, capitaine, il y a long-temps que je vous attends!....

SELMOURS, *à part.*

Tous mes créanciers disent la même chose!....

MISTRISS BELTON.

Le docteur m'a dit que vous recherchiez mon alliance?

LE DOCTEUR.

Il est même impatient de conclure. (*A part.*) Ne le laissons pas respirer!....

SELMOURS, *à part.*

C'est ma dernière heure.

MISTRISS BELTON.

Je vais vous répondre avec franchise, capitaine; votre nom et vos brillans succès ont retenti jusques dans ma retraite, et m'ont inspiré pour vous une considération que votre présence a déjà changé en un sentiment plus tendre. (*Elle soupire.*)

LE DOCTEUR.

Entendez-vous? (*Il répète le soupir.*)

Digitized by Google

AIR : *Je t'aimerai.*

Continuez. (*bis.*)

MISTRISS BELTON.

A mon cœur vous avez fait brèche....

LE DOCTEUR.

Continuez. (*bis.*)

Par vos soupirs vous le tuez !

MISTRISS BELTON.

L'amour me frappa d'une flèche,
Et depuis ce jour je dessèche.

LE DOCTEUR.

Continuez. (*bis.*)

MISTRISS BELTON.

Ma fortune est immense.

LE DOCTEUR, *à Selmours.*

Vous entendez !

SELMOURS.

Quel supplice !

MISTRISS BELTON.

Mais je vous avoue que, malgré toute ma richesse, je serais flattée de changer pour un nom illustre celui que Samuel Brook m'a laissé....

LE DOCTEUR.

Il est sûr que ce nom n'est pas brillant ; mais les grands noms sont chers cette année.

MISTRISS BELTON.

Je le sais, docteur, je le sais, et en reconnaissance de l'honneur que je recevrai de sir Edouard de Selmours, j'exige qu'il consente à devenir mon légataire universel...

SELMOURS.

Miladi !

LE DOCTEUR.

Ne vous gênez pas, sir Edouard vous donne sur ce point toute la latitude possible.

AIR *des Maris ont tort.*

Je dois, puisqu'il vous intéresse,
A conclure vous engager ;
Et vous pouvez, sur sa tendresse,
Placer vos fonds en viager....
Voyez son âge, sa tournure,
Voyez ce regard empressé ;
Foi de docteur, je vous l'assure,
C'est de l'argent très-bien placé !

Digitized by Google

SELMOURS.

L'offre généreuse que vous me faites, Miladi, n'a rien qui puisse me séduire; jamais un vil intérêt n'a réglé ma conduite, et rien ne pourrait me résoudre à cet hymen, si les vertus dont vous êtes douée, et le désir d'être utile à une infortunée, ne me faisaient une loi d'y souscrire....

MISTRISS BELTON.

Que voulez-vous dire?

SELMOURS.

Samuel Brook vous a laissé toute la fortune de la famille d'Harlingthon?

LE DOCTEUR.

D'où diable sait-il cela?

SELMOURS.

Sir Harlingthon est dans les fers, et, pour le sauver, miss Orphanie.....

LE DOCTEUR.

Orphanie! qu'est-ce donc encore?

MISTRISS BELTON.

Achevez.....

SELMOURS.

Oui, Orphanie est prête à se sacrifier pour son père!..... S'il est vrai que mon nom ait quelques attraits pour vous, Miladi, rendez à cette jeune personne la fortune de sa famille..... A cette condition je vous donne mon nom et je souscris à toutes vos volontés.

LE DOCTEUR, *à part.*

Il a perdu la tête, puisqu'Orphanie est aux eaux!....

MISTRISS BELTON.

Ce que vous me demandez, capitaine, mérite réflexion, et dans une heure vous aurez ma réponse.....

SELMOURS.

Dans une heure!... Ah! Madame, veuillez prononcer à l'instant même....

LE DOCTEUR.

Comme il est pressé, ce cher capitaine.....

AIR *du Vaudeville des deux Valentins.*

Hâtez-vous; (*bis.*)
Prenez pour époux
Un guerrier (*bis.*)
Paré d'un laurier!

Digitized by Google

Les amours, (*bis.*
Auprès de Selmours,
Embelliront vos jours!

MISTRISS BELTON.

Je vais réfléchir.

LE DOCTEUR.

Laissez-vous fléchir
Par son impatience....
Ah! dans son ardeur,
Il ne veut qu'un cœur,
(*A part.*) Et puis une quittance.

SELMOURS.

Je frémis! (*bis.*)
Mais je l'ai promis.
Dès demain
Je reçois sa main!
Franchement, (*bis.*)
C'est bien désolant,
Et mon malheur est grand.

MISTRISS BELTON.

Que je ris!
Que je m'applaudis!
Dès demain (*bis.*)
Il reçoit ma main.
Ah! vraiment, (*bis.*)
Le tour est charmant
Et son courage est grand.

LE DOCTEUR.

ENSEMBLE.

Que je ris!
Que je m'applaudis!
Dès demain (*bis.*)
Il reçoit sa main.
Ah! vraiment,
Le tour est charmant,
Il se donne en payement.

LE DOCTEUR.

Daignez prononcer.

MISTRISS BELTON.

Pourquoi se presser?

LE DOCTEUR.

Voyez sa peine extrême!

MISTRISS BELTON.

Sans tant de discours,
Espérez Selmours;
Espérez, on vous aime!

ENSEMBLE.

Je frémis! que je ris! etc.

Digitized by Google

SCENE VIII.

SELMOURS, LE DOCTEUR.

LE DOCTEUR.

La digne et respectable femme !.... Mais, capitaine, allez-vous m'expliquer ce que vous venez de lui dire ? Que parlez-vous de miss Orphanie, et où l'avez-vous vue ?

SELMOURS.

Elle était ici tout à l'heure.

LE DOCTEUR.

Ici, vous êtes fou !

SELMOURS.

Docteur !

LE DOCTEUR.

Pauvre jeune homme, à son âge ! Un si joli garçon !..... Voyons votre poulx.

SELMOURS.

Le diable vous emporte ; mais je ne vois venir personne ; si la veuve ne se décide pas, Orphanie épouse son usurier.

LE DOCTEUR.

Son usurier !.... Allons, ses dettes lui ont dérangé la cervelle....

SELMOURS.

Je suis d'une inquiétude... Orphanie, Orphanie !.... (*On entend une douce mélodie.*) Qu'entends-je ?

LE DOCTEUR.

Cette vieille est une sorcière.

CHŒUR.

AIR *de Psychée.*

Trahissant la beauté
Qui peut charmer sa vie,
Selmours, pour son amie,
Fuit la félicité ;
De sa noble constance,
Qui peut en ce séjour,
Donner la récompense ?

ORPHANIE.

L'amour !

Digitized by Google

SCENE IX ET DERNIERE.

LES MEMES. (*Le rideau se lève et laisse voir un riche salon éclairé par cent bougies et rempli de monde.* ORPHANIE, *richement parée, semble être au milieu d'une Cour.*)

SELMOURS.

Que vois-je ?

LE DOCTEUR.

Miss Orphanie !

SELMOURS.

Quel prodige ?

ORPHANIE, *avançant.*

Il est bien simple, mon cher Édouard, miss Orphanie est la veuve Brook.

LE DOCTEUR.

Je suis pris.

SELMOURS.

Vous seriez ?

ORPHANIE.

Je vous ai raconté mes malheurs.... l'épouse de Samuel Brook, pour sauver mon père....

MISTRISS BELTON.

Samuel ! l'a épousée à son lit de mort ; il n'en était jamais sorti.

LE DOCTEUR.

Raison de plus pour se pendre !

SELMOURS.

Oh ! Madame, comment pourrai-je jamais....

ORPHANIE.

Maintenant votre cœur m'est connu, mon cher Selmours, et je suis sûre de mon bonheur...

SELMOURS.

Ah ! docteur ! cher docteur ! comment reconnaître ce que vous avez fait pour moi.

LE DOCTEUR.

En m'aimant toujours, capitaine. (*A part.*) Que le ciel le confonde. (*Haut.*) Voilà comme j'oblige mes amis....

MISTRISS BELTON.

Et vous ne m'avez pas reconnue ?

LE DOCTEUR.

Ce n'est pas étonnant, chez moi vous parliez à peine,

Digitized by Google

tandis qu'ici..... Oh ! ici. (*A part.*) C'est une bavarde ! (*Haut.*) Parbleu, je ne m'étonne pas si tantôt le constable....

ORPHANIE.

Cette fleur avait fait tout le prodige.

LE DOCTEUR.

C'était sa créancière !....

MISTRISS BELTON.

Oui, mon cher docteur....

VAUDEVILLE.

MISTRISS.

AIR *du vaudeville de Spleen.*

L'amour est la dette du cœur,
Et déjà le destin contraire,
Vous a rendu le débiteur
De notre jeune créancière.
Mais en vous, l'amour redoutant
Une banqueroute complète,
Choisit Selmours pour répondant ;
C'est lui qui payra votre dette.

LE DOCTEUR.

L'hymen, créancier exigeant,
Et toujours plein d'impatience,
Pour qu'on le paye argent comptant,
Présente souvent sa créance.
Mais j'ai tout lieu de m'étonner
Que Madame ainsi me rejette ;
Je pouvais encore lui donner
Quelques à-comptes sur ma dette.

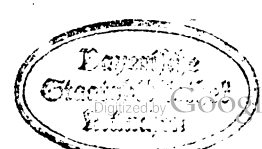
SELMOURS.

Gai troubadour, franc chevalier,
Aussitôt que l'honneur l'appelle,
On voit combattre le guerrier,
Pour son Dieu, son Prince et sa Belle !
A-t-il moissonné le laurier,
Il cueille le myrthe en cachette.....
L'amour est son seul créencier
Quand l'honneur a payé sa dette.

ORPHANIE, *au Public.*

Messieurs, c'est avec de l'esprit
Qu'on achète votre indulgence ;
Vous nous faites souvent crédit,
Notre dette devient immense !
Prenez-en à-compte, ce soir,
Cette pièce, quoiqu'imparfaite,
Et revenez demain nous voir,
Nous acquitterons notre dette.

Imprimerie PORTHMANN, rue Sainte-Anne, N°. 43.


Digitized by Google