20

UN HABIT PAR LA FENÊTRE

VAUDEVILLE EN UN ACTE

DE

M. JULES RENARD

Représenté pour la première fois sur le théâtre du Palais-Royal, le 6 octobre 1865.

PARIS
E. DENTU, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
PALAIS-ROYAL, 17 ET 19, GALERIE D'ORLÉANS.
1865

Tous droits réservés.

Digitized by Google

PERSONNAGES :

MALENTRAIN, commerçant retiré,	MM.	PELLERIN.
THERMIDOR, son ami,		MERCIER.
ACHILLE TIRALOY, filleul de Malentrain,		FIZELIER.
ADÉLAIDE CORNIQUET, provincial.		HOUDIN.
HÉLÈNE, fille de Malentrain	Mlles.	DAMAIN.
VIRGINIE, bonne de Thermidor.		BÉDARD.

S'adresser, pour la mise en scène détaillée, à M. GUÉNÉE, régisseur général du théâtre du Palais-Royal, et pour la musique, à M. VICTOR ROBILLARD, chef d'Orchestre du Théâtre.

Digitized by Google

UN HABIT
PAR LA FENÊTRE

Un salon d'été chez Malentrain, ouvrant sur un jardin, au fond à gauche une cheminée et sa glace. — A droite, 2e plan une grande armoire porte-manteau. — Au premier plan à droite, une porte. — Une petite table à ouvrage entre la porte et l'armoire. — A gauche, premier plan, une porte. — Un trapèze au fond, face au public.

SCÈNE PREMIÈRE*

MALENTRAIN, HÉLÈNE. Au lever du rideau on voit au fond Malentrain faisant du trapèze. — Hélène entre de gauche.

MALENTRAIN.

Allons bon! voilà un bouton de parti! Hélène ma fille!... Hélène! ah! tu arrives à propos.

HÉLÈNE.

Pourquoi faire, papa?

MALENTRAIN.

Pour me mettre un bouton au col de ma chemise.

HÉLÈNE.

Oui, papa. (Elle va à la petite table à droite chercher une aiguille et du fil.)

MALENTRAIN.

En faisant du trapèze, là! dans le jardin, comme je fais chaque matin par ordre du docteur, pour mes rhumatismes, v'lan! mon bouton a sauté.

* Hélène, Malentrain.

Digitized by Google

HÉLÈNE.

Assieds-toi... j'ai là du fil... des aiguilles...

MALENTRAIN, s'asseyant sur la chaise qui est près de la petite table à droite.

Hélène! le moment est solennel... je vais te présenter aujourd'hui un futur.

HÉLÈNE.

Un futur?...

MALENTRAIN.

Tu me piques la pomme d'Adam!... il se nomme Adélaïde Corniquet.

HÉLÈNE.

Ah! le vilain nom!

MALENTRAIN.

C'est un jeune provincial de la plus belle eau... à ce qu'on dit, car je ne le connais pas...

HÉLÈNE.

Et moi, je ne veux pas le connaitre...

MALENTRAIN.

On me le garantit bien conditionné, sans tare ni défaut... quoique légèrement idiot... ce qui ne peut pas nuire... tu seras très-heureuse...

HÉLÈNE.

Mais, papa...

MALENTRAIN.

Allons! bon! voilà que tu m'étrangles.

HÉLÈNE.

J'ai fini, papa.

MALENTRAIN, se levant.

Tu as fini... tu as mal fini, le bouton ne tient pas... Hélène, chaque fois que je vous parle mariage, vous avez la couture indécise et l'esprit distrait.

HÉLÈNE, lui remettant son bouton.

Oh! papa!

MALENTRAIN.

Il n'y a pas de oh! papa!... ah! mon ami Fructidor...

HÉLÈNE.

Thermidor...

MALENTRAIN.

Oui, Thermidor, c'est vrai... ce diable de nom... je me trompe toujours... Thermidor est bien heureux, il est resté garçon, lui!... il n'a pas de fille à marier, lui! * (Allant à la glace à gauche.) Je lui ai écrit de se rendre céans, pour assister à l'entrevue; il doit même m'envoyer Virginie, sa bonne, pour

* Malentrain, Hélène.

Digitized by Google

remplacer la nôtre, que j'ai remerciée hier pour cause de Turcos... nous fêterons à table les accordailles, en dégustant un certain Pomard de derrière les fagots. Quand je dis fagots, il n'y en a pas dans ma cave... mais le mot est consacré... enfin !... J'ai cru aussi, vu la circonstance, ne pouvoir me dispenser d'inviter mon filleul, Achille Tiraloy.

HÉLÈNE, joyeuse.

Achille !... ah ! il viendra !

MALENTRAIN.

Et cependant, je n'éprouve qu'une ivresse médiocre à recevoir ce petit Tiraloy.

HÉLÈNE.

Oh ! pourquoi donc ça ?...

MALENTRAIN.

Pourquoi !... à vrai dire, je l'ignore ;... mais d'une part, je le soupçonne sans le sol ; d'autre part, il a à mon œil de parrain un tort irrémissible, il manque de tenue... et la tenue, moi tu le sais... c'est mon critérium.

HÉLÈNE, étonnée.

Tu dis, papa ?...

MALENTRAIN.

Je dis critérium ; — c'est un mot latin qui signifie... critérium ; aussi vais-je me hâter d'endosser mon habit noir * (Il ouvre l'armoire. On y voit rangés de nombreux habits.)

HÉLÈNE.

Vous n'avez que l'embarras du choix. J'espère qu'en voilà une ribambelle...

MALENTRAIN.

Le fait est que j'en ai une collection soignée. (En prenant un qu'il met.) Chaque mortel a sa marotte !..... moi je ne sais rien de plus beau sous le soleil qu'un bel habit noir.

SCÈNE II

LES MÊMES, VIRGINIE **, entrant du fond, côté droit.

VIRGINIE.

Pardon, excuse, ne vous dérangez pas.....

MALENTRAIN.

Qui est là ?....

VIRGINIE.

C'est moi, monsieur.....

* Hélène, Malentrain.
** Hélène, Malentrain, Virginie.

Digitized by Google

MALENTRAIN.

Ah !... Virginie !... la bonne de mon ami Messidor...

HÉLÈNE.

Thermidor, papa.

MALENTRAIN.

Vous arrivez à propos, ma fille, nous vous attendions... car vous le savez, nous avons du monde, et je vous ai empruntée à mon ami Prairial pour remplacer aujourd'hui notre bonne, qui tenait chez moi un bouillon Duval à l'usage des tirailleurs indigènes ; et votre maître ?

VIRGINIE.

Il marche sur mes talons.

MALENTRAIN.

Ça doit vous gêner, — enfin, il va venir, ce cher ami... toujours exact... l'ordre incarné, — et quelle tenue !... Je le vois dejà faire son entrée, — gilet du plus beau blanc, — pantalon du plus beau lustre, — habit du plus beau noir...

VIRGINIE, à part.

Habit du plus beau noir, merci !... s'il savait...

MALENTRAIN.

Oh ! la tenue !... c'est mon cri.... Je vais mettre ma cravate gorge de fourmi... Oh ! la tenue !... (Il sort à gauche, 1er plan.

VIRGINIE *, à part.

Eh ben ! en v'là une histoire !... qu'est-ce que va dire Monsieur quand il va se trouver ainsi fagoté ?

HÉLÈNE.

Qu'as-tu donc, Virginie ?... comme tu es agitée !

VIRGINIE.

Ce n'est rien, mam'zelle... Ah ça ! vous allez donc vous marier ?...

HÉLÈNE.

Oh ! ça n'est pas encore fait !

VIRGINIE.

Vous n'avez pas l'air enchanté... Dieux !... si c'était moi... le mariage, voyez-vous...

HÉLÈNE.

Le mariage, oui... mais le mari..... Si on te proposait un monsieur que tu ne connais pas... que tu n'aimes pas...

VIRGINIE.

Un mari... je les aime tous...

HÉLÈNE.

Mais si tu te sentais du penchant pour un autre...

* Hélène, Virginie.

Digitized by Google

VIRGINIE.

Ah! ah!...

HÉLÈNE.

Un autre que l'on connait depuis son enfance... On s'habitue si aisément... il ne vient jamais maintenant... parce que papa...

VIRGINIE.

Oh!... le papa s'est aperçu?

HÉLÈNE.

Non! ce n'est pas ça!... le pauvre garçon, il ne m'a encore rien dit... ni moi non plus, bien entendu... mais pourtant il me semble...

VIRGINIE.

Que vous ne lui déplaisez pas! dame, vous m'en direz tant... Eh bien!... on tâche de savoir... Ah! si c'était moi... je le forcerais bien à parler... Ah ça! mais, je bavarde! il faut que j'aille remplacer votre cuisinière... allons m'am'zelle, un peu de courage... et de l'adresse. (Elle disparaît à droite sans voir Achille.)

SCÈNE III

HÉLÈNE, puis ACHILLE. *

HÉLÈNE, regardant au fond.

Est-ce que M. Achille va me laisser marier sans me rien dire!...

ACHILLE.

Hélène!

HÉLÈNE.

C'est lui!

ACHILLE.

C'est heur..... quel bon vous!... non c'est vous, quel bonheur!... (A part.) Bon! voilà que ça m'empoigne... effet de l'émotion... quand je suis près d'elle... ma langue fourche.

HÉLÈNE, à part.

Qu'a-t-il donc!...

ACHILLE.

Ah!..... je suis bien heureux de vous rencontrer seule... parce que... je voulais vous demander...

HÉLÈNE.

Me demander?...

* Achille, Hélène.

Digitized by Google

ACHILLE.

Comment va l'été de votre santa?.....

HÉLÈNE, surprise.

Vous dites?.....

ACHILLE, à part.

Je lui parle auvergnat, mon Dieu! (Haut) Je veux dire l'état de votre santé.

HÉLÈNE, comprenant.

Ah! bien! C'est que vous retournez si drôlement les mots...

ACHILLE.

Hélène, pardonnez-moi, je parle très-bien quand je suis tout seul... près de vous les syllabes jouent à saute-mouton... je bégaie... je m'embrouille... je patauge!... Ah! ça ne m'arriverait pas si un regant encourageard. (Se reprenant.) Si un regard encourageant. (Sortant un papier de sa poche.) Du reste, j'ai prévu cette défaillance et j'ai tracé quelques mains de ma ligne... quelques lignes de ma main. (Il les lui donne.) Lisez... ô ange...

HÉLÈNE, haut.

Je ne sais si je dois!...

ACHILLE.

Lisez mon bonent en dépeur... non... mon bonheur en dépend!.....

HÉLÈNE, à part.

Quel galimatias! (Lisant.) « Liniment pour l'usage externe! » Qu'est-ce que c'est que ça?... « Laudanum de Sy-« denham, Baume Opodeldoch, friction sèche sur la partie « malade... » Voudrait-il se moquer de moi?...

ACHILLE, à part.

Elle se fâche... (Haut.) Mademoiselle, je vois bien que vous êtes indisposée.

HÉLÈNE.

Et c'est pour ça que vous me remettez ce papier?...

ACHILLE.

Mais il contient l'expression...

HÉLÈNE.

Assez, M. Achille!... je ne me serais jamais attendue de votre part à une pareille plaisanterie... (Elle sort à droite, 1er plan.)

Digitized by Google

SCÈNE IV

ACHILLE, seul.

Une plaisanterie !... La lettre la plus brûlante... (Regardant le papier.) Ah ! grand ciel !... une ordonnance... qu'est-ce que ça veut dire ?... Etourdi... je n'y pensais plus... j'ai emporté l'ordonnance de cet ostrogoth... tandis que lui... il a ma lettre... c'est clair... pour moi... mais pas pour vous... Voici la chose... Mandé ce matin par mon parrain, jugez de mon embarras, pas de toilette, encore moins de crédit chez le tailleur, et papa Malentrain est intraitable sur le chapitre de la mise... Que faire ?... perdre cette occasion unique peut-être de revoir Hélène ?... Jamais !... ma foi... j'irai quand même... J'exhume alors des profondeurs de ma malle, mon vieil habit noir... Je le brosse avec frénésie, je le frotte, je le gratte, je le maquille sans pouvoir lui rendre la fraîcheur de ses beaux jours... Je l'endosse, et je pars désolé... Arrivé rue des Quatre-Vents... un objet me tombe sur la tête... Cette tuile était un Elbeuf du plus beau noir... Une idée infernale m'illumine... Cet habit de la Providence qui me tombe du ciel, si je le prenais... non pour le garder, grands Dieux, je sais l'adresse, je le renverrai demain... Prompt comme l'éclair, j'opère l'échange sous la porte cochère, et j'allais y laisser le mien sans regrets... lorsqu'une bonne effarée accourt... et me prenant mon vieux des mains, me dit : « Ah ! monsieur, que je vous remercie, en secouant l'habit de mon maître, je l'avais laissé tomber par la fenêtre... mais je regrimpe vite, que M. Thermidor n'en sache rien. « Il paraît que j'ai l'habit de Thermidor et voici comment je me présente devant vous sous cet uniforme notarial !... C'est qu'il est très beau, cet habit... et il me va... Quelle chance...

SCÈNE V

ACHILLE, MALENTRAIN. *

MALENTRAIN, entrant de gauche.

Ah ! ma tenue doit être irréprochable.

ACHILLE, allant à Malentrain.

Parrain, permettez que je vous exprime...

* Malentrain, Achille.

Digitized by Google

MALENTRAIN, sèchement.

Ah ! c'est Tiraloy... il est venu... monsieur mon filleul, je vous salue !

ACHILLE, à part.

Toujours glacial à mon endroit !

MALENTRAIN, l'examinant.

Hein ?... Crelotte, comme tu es bien mis !... Le bas laisse un peu à désirer, mais quel habit !... (A part) serait-il mieux dans ses affaires ? (Haut et affectueusement.) Ta main, garçon... fort bien !... bonne façon... ah ! le bel habit !...

ACHILLE.

N'est-ce pas ? (A part.) Je crois bien ! Tiens, ça le dégèle, ça.

MALENTRAIN.

Allons, je vois avec plaisir que...

SCÈNE VI

LES MÊMES, VIRGINIE, * THERMIDOR. Il a un paletot par dessus son habit.

VIGINIE, entrant du fond.

Monsieur, Monsieur, voici mon maître.

MALENTRAIN.

Parfait... (Il remonte au fond.)

VIRGINIE, reconnaissant Achille.

Ah !...

ACHILLE, de même.

Ah !...

VIRGINIE.

C'est lui !...

ACHILLE, allant à Virginie.

Pas un mot... si tu te tais, je te couvre d'or, si tu parles, je t'assomme.

VIRGINIE, effrayée.

Ah !...

MALENTRAIN, descendant.

Quoi ?...

VIRGINIE.

Rien, monsieur.

MALENTRAIN.

Va mettre ton couvert.

VIRGINIE, à part.

En voilà un enragé ! (Elle sort à gauche, 1er plan.)

* Virginie, Malentrain, Achille.

Digitized by Google

ACHILLE, à part.

Comment diable cette bonne est-elle ici ?

MALENTRAIN. *

Arrive donc, lambin !

THERMIDOR, entrant du fond.

Je te la serre cordialement, comme l'écrivait Cicéron à Pomponius Atticus... Mais tu n'es pas seul... (A part.) Un jeune homme !.. le gendre sans doute... (Saluant.) Monsieur...

ACHILLE.

Monsieur !..

THERMIDOR, tirant sa tabatière.

Monsieur, le mariage est une chose grave... sérieuse... un sacerdoce... En usez-vous ?..

MALENTRAIN.

Qu'est-ce qu'il a donc à prêcher ?..

THERMIDOR.

Entourer de soin, d'affection, de respect... celle qui pourrait être un jour la mère de nos enfants.

MALENTRAIN.

Mais, qu'est-ce que tu rabâches ?

THERMIDOR.

Laisse-moi donc tranquille, car je ne suis point de ces Mathusiens qui, contraires au vœu de la bonne nature, prétendent restreindre les élans les plus légitimes. Les enfants, monsieur, c'est le bonheur du foyer... la joie de la maison...

MALENTRAIN, l'interrompant.

La tranquillité des familles... mais pourquoi lui contes-tu tout ça ?..

THERMIDOR.

Il me semble que je puis bien à ton gendre...

MALENTRAIN.

Lui !... mais ce n'est pas mon gendre.

THERMIDOR.

Alors, jeune homme. prenez tout ce que je vous ai dit comme non avenu. D'autant que je n'en pense pas un mot.

MALENTRAIN, à Thermidor. **

C'est mon filleul... Achille Tiraloy. (A Achille.) Quant à Monsieur, je croyais que tu le connaissais. Il est vrai que tu deviens si rare... ah ! Achille, ça n'est pas gentil.

ACHILLE, à part.

Il est complètement dégelé...

* Malentrain, Thermidor, Achille.
** Thermidor, Malentrain, Achille.

Digitized by Google

MALENTRAIN, désignant Thermidor.

Je te présente le célibataire le plus rangé de la rue des Quatre-Vents.

ACHILLE.

Des Quatre-Vents !..

MALENTRAIN.

Ex-employé aux archives... un commis d'ordre modèle.

THERMIDOR.

Modèle... * c'est le mot... l'ordre, monsieur, l'ordre... je ne connais que ça !.. Et je ne parle pas seulement de l'ordre public, qui n'intéresse que les masses... chez moi, voyez-vous, tout est étiqueté, estampillé d'un numéro matricule ; je pourrais vous dire combien j'ai usé de chaussettes, 1283... il y en a eu une d'égarée !.. En usez-vous ? Et de même, pour le reste, habits, cravates, pantalons... gilets de flanelle, je peux vous faire voir...

MALENTRAIN, l'arrêtant.

Non ! assez !... vertueux Thermidor !

ACHILLE, à part.

Thermidor ! celui dont j'ai l'habit et qui a le mien !

THERMIDOR, à Malentrain.

Ainsi, ces vieux rhumatismes ?..

MALENTRAIN.

Couci, couça... pourtant, depuis que je fais du trapèze.

THERMIDOR.

Laisse-moi donc tranquille avec ton trapèze... c'est une balançoire... je t'apporte une ordonnance, moi, mon cher, c'est souverain. (Il a fouillé dans la poche du côté de son habit sous son paletot et lui tend un papier.) Tiens.

MALENTRAIN, qui a mis ses lunettes.

Voyons. (Lisant.) « Si les vues les plus pures, peuvent être une excuse à mon excès d'audace... »

ACHILLE, à part.

Ma lettre à Hélène ! heureusement qu'elle n'est pas signée.

THERMIDOR.

Qu'est-ce que tu chantes-là ?

MALENTRAIN, lisant.

« Je vous aime... je vous aime... soyez à moi, et jamais à « d'autre ! » Ah ! mon gaillard.... Soliman va !...

THERMIDOR.

Ce n'est pas à moi... Comment ai-je cela dans ma poche... alors, qu'est-ce que j'ai fait de cette ordonnance... c'est bien particulier...

* Malentrain, Thermidor, Achille.

Digitized by Google

MALENTRAIN, l'examinant.

Ah!.. par exemple... Comment diable est-il ficelé ?

ACHILLE, à part.

Voilà mon habit qui fait son effet.

MALENTRAIN.

Vois donc, Achille, qu'est-ce que tu dis de cet habit-là !

ACHILLE, à part.

Je ne le croyais pas si décati.

MALENTRAIN, à Thermidor.

Avance donc un peu ici, toi, mon excellent ami Brumaire, non... Ventose... je ne sais plus... je t'avais écrit ce me semble que c'était un dîner de cérémonie...

THERMIDOR.

Eh bien !...

MALENTRAIN.

Eh bien ! tu aurais pu me faire l'honneur de mettre ton habit neuf, Thermidor... et tu mets ton pluviose... ton plus vieux.

THERMIDOR.

Mon plus vieux. C'est mon plus joli...

MALENTRAIN.

Nom d'un chien, regarde-toi.

THERMIDOR,* se regardant dans la glace.

En effet, c'est une abomination... ce bouton d'une autre paroisse, cette ventouse sous mon aile droite... j'ai l'air d'un pifferaro... il n'y a que Virginie qui puisse m'expliquer.

SCÈNE VIII

LES MÊMES, VIRGINIE **.

VIRGINIE, à Malentrain.

Monsieur, un monsieur est là qui me charge de l'annoncer.

MALENTRAIN.

Qui ça ?

VIRGINIE.

M. Corniquet.

MALENTRAIN.

Mon gendre !... Viens, Germinal, allons avertir ma fille... (Il remonte au fond.)

THERMIDOR ***.

Voilà ! Voilà ! un instant. (Saisissant Virginie brutalement, et l'a-

* Thermidor, Malentrain, Achille.
** Thermidor, Virginie, Malentrain, Achille.
*** Virginie, Thermidor, Malentrain, Achille.

Digitized by Google

menant sur le devant de la scène.) Arrive ici, malheureuse! qu'est-ce que c'est que ça?...

VIRGINIE.

Mais, monsieur, c'est un habit.

THERMIDOR.

Parle ou je me porte à des extrémités !...

ACHILLE, à part, inquiet.

Ils chuchottent... je suis flambé...

THERMIDOR.

Parleras-tu?...

VIRGINIE.

Ma foi, tant pis pour lui... venez, monsieur, je vais tout vous dire.

MALENTRAIN.

Eh! bien, quand tu auras fini... arrive donc...

THERMIDOR.

Un instant, j'ai à conférer seul avec ma domestique.

MALENTRAIN.

A ton aise.

ACHILLE, à part.

Je suis sur le gril de Guatimosin.

ENSEMBLE.

MALENTRAIN.

Air *de valse.*

Vite, allons recevoir
Mon gendre, j'ai l'espoir
Qu'il la captivera
Et qu'il la charmera.

HÉLÈNE.

Je vais le recevoir
Cependant, j'ai l'espoir
Qu'Achille au moins saura
Faire manquer cet hymen-là !

THERMIDOR.

D'où vient cet habit noir
Je vais donc le savoir
Sans tarder elle va
M'expliquer tout cela.

ACHILLE.

Quel maudit habit noir
Mais bientôt j'ai l'espoir
Que rien de tout cela
Ne se découvrira !

Digitized by Google

VIRGINIE.

Quel maudit habit noir,
Mais bientôt, j'ai l'espoir
Qu'en apprenant cela
Monsieur m'excusera !

(Ils sortent.)

SCÈNE IX

ACHILLE, seul.

Elle va tout dévoiler... je frise la cour d'assises... non, ce n'est que la correctionnelle... mais comment me débarrasser de cette pièce de confection, non, de conviction... je ne peux pourtant pas rester en manches de chemise et m'éloigner d'Hélène au moment où elle va passer dans les bras d'un autre... quelle situation! mon Dieu! quelle situation! (Allant à la cheminée, côté gauche.)

SCÈNE X

ACHILLE, CORNIQUET,* entrant de droite le cigare à la bouche et le chapeau sur la tête.

CORNIQUET.

Ah! m'y voilà, tiens! tiens! pas mal logé, le beau-père... l'jardin d' plein pied comme chez nous, ça m' va pour quante j'amènerai mes chiens... mais il n'y a donc personne dans la cassine... Ah! un petit jeune homme. Eh! là-bas?...

ACHILLE, quittant la cheminée.

Hein! pardon, est-ce que c'est à moi...

CORNIQUET.

Que je parle?.. pardienne, c'est pas au chat.

ACHILLE, à part.

Il est sans façon.

CORNIQUET.

Ah! ça! je ne vois ni le papa Malentrain ni la petite... Où perchent-ils?

ACHILLE, à part.

Il est crû dans ses expressions. (Haut.) Je sais ce que c'est... vous êtes M. Adélaïde, le futur qu'on attend.

* Achille, Corniquet.

Digitized by Google

CORNIQUET.

Oui... c'est moi que je suis le futur de la chose... Ah! fichue affaire que le mariage... faut se déplacer... quitter ses bêtes... ça m'a fait manquer la foire des bêtes à cornes... enfin, c'est l'idée à papa, j'y tiens pas autrement... je suis très heureux là-bas... chez nous, j' fais rien moi d'abord... Pourquoi donc que je travaillerais puisque papa a de quoi?... Cristi, qu'y fait chaud. (Il ôte sa cravate.)

ACHILLE.

Il paraît que vous avez des habitudes...

CORNIQUET.

Sans gêne... Oh! moi d'abord, où y a d' la gêne...

ACHILLE.

Ça se voit à la mise...

CORNIQUET.

Comment?.. quoiqu'elle a ma mise... à Bobigny-les-faux-cols je dame l' pion à tous les freluquets.

ACHILLE.

A Bobigny, c'est possible, mais à Paris... (A part.) Ah! quelle idée!... si je pouvais lui mettre sur le dos cet Elbeuf compromettant...

CORNIQUET.

Eh bien!.. Vous disiez qu'à Paris?..

ACHILLE.

Je disais... Tenez, ne prenez pas en mauvaise part ce que...

CORNIQUET.

Marchez toujours, entre jeunes hommes.

ACHILLE.

Vous venez vous présenter, n'est-ce pas? Eh bien! M. Adélaïde, vous n'êtes pas en tenue.

CORNIQUET.

En tenue?...

ACHILLE.

Pour un futur, pour une première entrevue, vous avez un habit bleu.

CORNIQUET.

Eh bien! qu'est-ce que ça fait!...

ACHILLE.

Le noir est de rigueur, et si monsieur Malentrain vous voyait ainsi, lui qui est à cheval sur la tenue, il serait capable de vous refuser sa fille.

CORNIQUET.

Je m'en fiche après tout...

ACHILLE.

Vous... oui... mais papa Adélaïde, qui tient à ce mariage...

Digitized by Google

CORNIQUET.

C'est vrai... je vas aller acheter un habit noir.

ACHILLE.

Vous n'aurez pas le temps... la présentation a lieu dans un quart d'heure.

CORNIQUET.

Alors, quoique vous voulez que j'y fasse ?

ACHILLE.

Il y a un moyen... je ne suis pas le futur, moi... que je sois en jaune... en tricolore... ça ne fait rien.

CORNIQUET.

Eh bien ?

ACHILLE.

Eh bien !... nous allons changer.

CORNIQUET.

Tiens, c'est pas bête ça !... allons-y vivement... Il est malin, le petit. (Ils changent d'habits.)

ACHILLE, modestement.

Quelquefois.

CORNIQUET.

C'est qu'y me va très-bien... ah ! tenez, jeune homme, vous êtes un bon gas, et quand vous viendrez à Bayeux, je vous ferai goûter d'un petit pichet...

ACHILLE, lui donnant sa cravate, qui se trouve dans la poche de l'habit.

Remettez donc votre cravate...

CORNIQUET*.

Ah oui ! (Il va à la glace.)

ACHILLE, à part.

Sauvé ! avec cet habit bleu ! miséricorde ! mais c'est stupide, tout le monde m'a vu en noir... ma foi je me sauve. (Allant au fond.) Ciel ! la bonne !...

MALENTRAIN, en dehors.

Viens, ma fille.

ACHILLE.

Mon parrain !... ah ! cette porte !... non, c'est une armoire... ma foi, tant pis ! (Il se blottit dans l'armoire.)

SCÈNE XI

CORNIQUET, THERMIDOR, MALENTRAIN, HÉLÈNE.

CORNIQUET, croyant parler à Achille.

C'est-y bien comme ça ? tiens, il n'est plus là, le petit.

* Corniquet, Achille.

Digitized by Google

MALENTRAIN*, entrant avec sa fille.

C'est lui, tenez-vous droite, ma fille... Cher gendre!

THERMIDOR, arrivant par le fond.

Elle m'a tout avoué... C'était Tiraloy, son filleul, oh!...

MALENTRAIN.

Ah! te voilà... parfait!... tu vas assister à la présentation.. Cher gendre!** (Faisant passer Hélène à Corniquet.)

CORNIQUET.

Beau-père, permettez... (Marchant sur la robe d'Hélène.) Oh! pardon, mademoiselle. (Il se recule, culbute une chaise et tombe à terre.)

MALENTRAIN***, le relevant.

Remettez-vous, cher et futur gendre... cette entrevue n'a peut-être pas toute la gravité désirable. (A Thermidor, qui est passé à l'extrême droite.) Seconde-moi donc, mon ami, tu me laisses en face de Monsieur.

THERMIDOR, à lui-même.

C'est un filou!

MALENTRAIN, ébahi.

Qui... quoi... qu'est-ce que tu as?

THERMIDOR.

Rien! ah! si, un mot. (Bas.) Sais-tu le compte de ton argenterie?...

MALENTRAIN.

Qu'est-ce qu'il me chante? Voyons... voyons... rétablissons l'ordre et la marche... (A Corniquet.) Ma fille Hélène, que j'ai l'honneur de vous présenter. (A sa fille.) Hélène... M. Adélaïde Corniquet de Bobigny. (On se salue.)

CORNIQUET, à part.

Gentille, tout de même!...

HÉLÈNE, à part.

Dieu! qu'il est laid!...

MALENTRAIN.

Jeune homme, je sais les intentions de monsieur votre auteur, vous connaissez les miennes, et maintenant que la glace est rompue, si vous voulez offrir le bras à ma fille adorée... nous allons jaser comme une forte paire d'amis en faisant un tour de jardin****... (Corniquet et Hélène au fond. Viens-tu, Floréal.

THERMIDOR.

Moi!... Je te demanderai la licence de demeurer céans!

* Thermidor, Corniquet, Malentrain, Hélène.
** Corniquet, Hélène, Malentrain, Thermidor.
*** Corniquet, Malentrain, Hélène, Thermidor.
**** Corniquet, Hélène, Malentrain, Thermidor;

Digitized by Google

MALENTRAIN.

Comme tu voudras.

THERMIDOR, bas.

Rentre la chaîne de ta montre.

MALENTRAIN.

Mais qu'est-ce qu'il a?...

THERMIDOR.

Rentre-la... je... ne... te... dis... que ça.

ENSEMBLE.

Air *de Robillard.*

MALENTRAIN, CORNIQUET.

Allez, c'est sous le frais ombrage
Que s'abritent les vrais amants,
Et rien avant le mariage
Ne vaut un beau jour de printemps.

THERMIDOR.

Lui, que l'on croyait probe et sage,
C'est le plus vil des intrigants
Mais bientôt, j'aurai le courage
De signaler ce guet-à-pens.

HÉLÈNE.

Hélas, c'est sous le frais ombrage
Que s'abritent les vrais amants
Et ce n'est pas lui qui, je gage,
Doit me faire aimer le printemps.

(Ils sortent par le fond à gauche.)

SCÈNE XII

THERMIDOR *, ACHILLE.

THERMIDOR.

Il me tarde de me trouver face-à-face avec ce jeune Malentrain.

ACHILLE, ressortant de l'armoire ; il achève de mettre un habit noir de Malentrain sans voir Thermidor.

Maintenant, je puis rester sans crainte.

THERMIDOR, sans le voir.

J'ai un moyen victorieux de le confondre, mon numéro matricule !

ACHILLE, à part.

Oh! le Thermidor. (Haut et toussant.) Hum! hum!

* Thermidor, Achille.

Digitized by Google

THERMIDOR, à part.

Le voilà! cette scène promet d'être dramatique.

ACHILLE, riant.

Ah! ah! ah!

THERMIDOR, à part.

Comment faire pour m'assurer?...* Dire que sous ce collet il y a une preuve matérielle... palpable.

ACHILLE.

Qu'avez-vous donc, M. Thermidor, à m'examiner ainsi?

THERMIDOR.

Monsieur, le Lynx est un animal bien privilégié... Je ne sais pas du tout ce que c'est qu'un Lynx, n'en ayant jamais fréquenté, mais, au dire des savants, ce carnassier aurait pu lire le *Petit journal* au travers des murailles!

ACHILLE.

Pardon... mais qu'est-ce que ça peut me faire?

THERMIDOR, à part.

Il n'a pas saisi l'allusion... (Haut.) Jeune homme, que l'on commette des actions illicites, je le comprends... je le comprends quand les passions nous y poussent, les passions qui sont les locomotives de la vie humaine... Qu'un parasite sans argent se laisse tenter par un litre de petits pois dans la primeur... je l'admets, affaire d'estomac... Qu'un priseur passionné, ayant oublié sa tabatière, s'empare de celle de son voisin... je l'excuse!... affaire d'habitude... Qu'un malheureux brise d'une main fébrile la vitre d'un pâtissier, s'empare d'un morceau de galette et le mange... je lui pardonne... ses enfants ont faim!... mais que le mortel fortuné, exempt de passions, qui peut chaque jour, entouré de confortable, dîner largement à trente-deux sous... que celui-là, dis-je, descende jusqu'à monter les degrés du crime!... il mérite qu'on appelle sur sa tête toutes les rigueurs de la loi...

ACHILLE.

Eh bien! qu'est-ce que tout ça me fait, à moi?

THERMIDOR, à part.

Il n'a pas encore saisi l'allusion... tranchons dans le vif... (Haut.) Sacrebleu! jeune homme, que vous êtes bien mis!

ACHILLE.

Vous trouvez?

THERMIDOR.

Vous coûte-t-il cher, cet habit-là?

ACHILLE.

Heu... heu... pas trop.

* Achille, Thermidor.

Digitized by Google

THERMIDOR, à part.

Quel cynisme ! (Haut.) * Faites donc voir la coupe.

ACHILLE.

Voilà !

THERMIDOR.

Et, est-ce bien conditionné ?

ACHILLE.

Supérieurement.

THERMIDOR, à part.

Il est confit dans le crime... (Haut.) Oui ! pas mal cousu... mais la doublure ?

ACHILLE.

Ah ! vous me chatouillez !

THERMIDOR.

Voyons la doublure !

SCÈNE XIII

LES MÊMES, MALENTRAIN **, en bras de chemise, un panier de vin à la main, puis VIRGINIE.

MALENTRAIN.

Me revoilà, moi !

THERMIDOR, à part.

Que le diable l'emporte !

MALENTRAIN.

Ouf ! que ce panier est lourd.

THERMIDOR, de mauvaise humeur.

Je te croyais auprès de ton gendre !

MALENTRAIN, finement.

Pas si bête !... j'ai laissé mes tourtereaux sous la charmille... J'ai quitté mon habit et je suis descendu à la cave, parce que pour mon Pomard je ne me fie qu'à moi-même... (Se secouant.) Brrou ! j'ai attrapé chaud, et, avec mes rhumatismes... (Appelant.) Virginie... Virginie***!...

VIRGINIE.

Voilà ! monsieur.

MALENTRAIN.

Débarrassez-moi de ce panier... Voyons ! (La rappelant.) Ah ! vous irez chercher mon habit qui est dans le jardin... (Elle sort avec le panier.) Que je suis bête... j'en ai là ! (Il ouvre l'ar-

* Thermidor, Achille.
** Achille, Thermidor, Malentrain.
*** Achille, Thermidor, Malentrain, Virginie.

Digitized by Google

moire et en tire l'habit bleu de Corniquet qu'Achille y a laissé, et le met sans regarder.)

ACHILLE, à part.

Bon! il met l'habit bleu, à présent.

MALENTRAIN, à Thermidor.

Viens-tu faire un petit bezigue en attendant le dîner? (Tirant son porte-monnaie.) Tiens, je n'ai pas peur, moi, je te joue dix sous en liée!

THERMIDOR, bas.

Imprudent! cache donc ton porte-monnaie!

MALENTRAIN.

Pourquoi ça, encore une fois?

THERMIDOR.

Chut! (Il remonte.)

MALENTRAIN *.

Et toi, Achille? En faisons-nous un à trois?

ACHILLE.

Merci, parrain, non!

THERMIDOR, à part.

C'est heureux! Il doit voler aussi aux cartes!

MALENTRAIN.

Allons, arrive, Vendémiaire!

THERMIDOR.

Voilà! voilà! (A part.)** Toi, tu ne perdras rien pour attendre!

ENSEMBLE.

MALENTRAIN.

Pendant que ma fille Hélène
Cause avec son Corniquet,
Tous deux nous ferons sans gêne,
Un bézigue un peu coquet.

THERMIDOR.

Oui, la chose est bien certaine,
Ce jeune homme si coquet,
N'est qu'un affreux tirelaine,
Qui rappelle Bilboquet.

ACHILLE.

J'ai mon habit non sans peine
Me voilà pimpant, coquet,
Et mon parrain laisse Hélène
Seule avec ce Corniquet.

(Malentrain et Thermidor sortent.)

* Achille, Malentrain, Thermidor.
** Achille, Thermidor, Malentrain.

Digitized by Google

SCÈNE XIV

ACHILLE *, puis VIRGINIE.

ACHILLE.

C'est drôle... le vieux n'a pas l'air convaincu, pourvu qu'il n'aille pas inventorier aussi le Corniquet... Cet imbécile lui dira que l'objet vient de moi... Ah! si j'avais l'armoire des frères d'Avenport, j'invoquerais les esprits et je ferais repasser l'habit sur le dos de Thermidor... Mais je ne trouve plus aucun moyen... Mon répertoire est à sec... Ah! sans cette maudite bonne... (Virginie passe avec un homard et une saucière.) Ah! te voilà donc, petit serpent!

VIRGINIE, effrayée.

Mon voleur d'habits!

ACHILLE.

Eh bien! c'est du gentil... c'est du coquet... Sais-tu bien, malheureuse, qu'en me dénonçant à ton maître, tu peux me couler dans l'esprit de mon parrain, me séparer de mon Hélène...

VIRGINIE.

Votre Hélène? Comment, vous seriez le jeune homme dont elle me parlait ce matin... celui qu'elle aime...

ACHILLE.

Hein? elle t'a dit qu'elle m'aimait... Ah! je suis le plus mortel de tous les heureux!... Non... le plus heureux de tous les mortels...

VIRGINIE.

Ah! si j'avais su!

ACHILLE.

Tu n'aurais pas conté à ton maître l'histoire de l'habit.

VIRGINIE.

Comment réparer?

ACHILLE, gesticulant.

Il faudra bien que le Corniquet... (Il attrape la saucière.)

VIRGINIE **.

Ah! vous avez failli renverser ma saucière...

ACHILLE.

Tu as une saucière?

VIRGINIE.

Sans doute... j'allais dresser mon couvert!

* Virginie, Achille.
** Achille, Virginie.

Digitized by Google

ACHILLE, réfléchissant.

Une saucière! Il y a peut-être quelque chose dans cette saucière.

VIRGINIE.

Il y a des fines herbes, de l'estragon, de la moutarde.

ACHILLE, léchant ses doigts.

Oui... il y a de la moutarde... Ecoute, tu parlais de réparer.., Eh bien!.. il y a un moyen... l'exécuteras-tu?...

VIRGINIE.

Pardine! pour m'amzelle Hélène! Et ce moyen est...

ACHILLE.

De renverser ta saucière.

VIRGINIE, faisant le mouvement.

C'est pas difficile.

ACHILLE.

Pas là... sur l'habit de ton maître.

VIRGINIE.

Sur l'habit de mon maître... Comment! vous voulez?

ACHILLE, montrant la porte de droite.

Il est là dans la salle à manger, en train de faire un bézigue avec mon parrain... entres-y... et à mon signal, plusieurs coups frappés dans la main... tu renverseras, vas!

VIRGINIE.

J'y comprends rien... mais ça sera farce... (Elle entre à droite.)

SCÈNE XV

ACHILLE, puis CORNIQUET.*

ACHILLE.

Maintenant, il faudra bien que le Corniquet me rende l'habit du Thermidor ou j'y perdrai mon nom.

CORNIQUET.

Ah! vous voilà, vous! Eh bien! dites-donc... elle m'a planté là, la petite...

ACHILLE, joyeux.

Vraiment?

CORNIQUET.

J'ai eu beau lui parler de chasse, de chiens, d'avoine, de luzerne... Elle bâillait à se décrocher la mâchoire... Entre nous, je crois qu'elle n'est pas folle de mon individu.

ACHILLE, même jeu.

Ah!

* Corniquet, Achille.

Digitized by Google

CORNIQUET.

Pourquoi faites-vous... ah !

ACHILLE.

Parce que ça m'étonne, et quand je suis étonné, j'ai l'habitude de faire..... Ah !

CORNIQUET..

Enfin. Après tout..... je m'en fiche !.... Ah ça ! on ne prend donc pas l'absinthe ici ?...

ACHILLE, à part.

Quelle idée ! (Haut.) Non, jamais d'absinthe chez mon parrain..... On va la prendre au café et on la joue au Trapèze.....

CORNIQUET.

Comment ! au Trapèze ?

ACHILLE.

Oui..... celui qui reste le plus longtemps les jambes en l'air a gagné. Mon parrain reste tous les jours la tête en bas pendant vingt minutes... Il se relève rouge comme un coq et il paie l'absinthe.

CORNIQUET.

Vingt minutes ! combien donc que vous restez la tête en bas ?

ACHILLE.

Moi ? tant que j'ai les jambes en l'air.

CORNIQUET.

Eh bien !... je vous joue une tournée !

ACHILLE.

Est-ce que vous en pincez ?

CORNIQUET.

Je crois bien... Caporal de Pompiers à Bobigny.

ACHILLE.

J'accepte..... à vous l'honneur.

CORNIQUET, il ôte son habit.

Méfiez-vous... j'ai du biceps !

ACHILLE.

Et moi..... du jarret ! Bravo, il a ôté l'habit. Il y est... maintenant donnons le signal ! (Il frappe dans ses mains.)

CORNIQUET, sur le trapèze.

Vous êtes bien bon.... je vous remercie...

ACHILLE.

De quoi ?

CORNIQUET.

Dame ! vous m'applaudissez !

ACHILLE, riant.

Il croit ? ah ! ah !... Elle est bonne !

Digitized by Google

THERMIDOR, dans la coulisse.

Imbécile ! fichue maladroite !

ACHILLE.

Ah ! (Il prend l'habit de Corniquet.)

VIRGINIE, un habit à la main, elle fait semblant de l'essuyer avec une serviette.

Ça ne sera rien, monsieur.. avec une goutte d'eau... ça ne tache pas... (Elle descend en scène.)

ACHILLE.

Donne-moi cet habit et prends celui-ci (Virginie rentre). Ah ! voilà un joli tour bien exécuté ! maintenant tâchons de retrouver mon Hélène, (Il entre à gauche.)

SCÈNE XVI

CORNIQUET, seul.

Jeune homme ! jeune homme ! j'ai la première manche, à vous la seconde ! Comment ! il triche ! mais il me semble qu'il aurait bien pû venir me relever... Ils ne sont guère polis, ici... Sapristi ! que j'ai chaud... (Prenant un mouchoir dans l'habit) c'est pas mon mouchoir ça !... (Il s'essuie la figure et éternue.) Un mouchoir à tabac !... (Il le remet et prend l'habit.) C'est pas l'habit que j'avais tout-à-l'heure... Il est plein de sauce... Où est donc l'autre ?... Si j'avais seulement mon habit bleu... Ah ! ça, est-ce qu'on se fiche de moi, voyons ? (Il pose l'habit sur la chaise à gauche.)

SCÈNE XVII

CORNIQUET, MALENTRAIN.*

Eh bien ! nous vous attendons, mon gendre. Rhabillez-vous donc. Comment, vous êtes en manches de chemise ? Mais c'est inconvenant permettez-moi de vous le dire !

CORNIQUET, vexé.

Inconvenant ! inconvenant ! (Examinant Malentrain.) Eh ben ! vous êtes encore bon, vous ! (Lui frappant sur l'épaule.) Le v'là mon habit bleu !

MALENTRAIN, scandalisé.

Votre habit bleu ?

CORNIQUET.

Rendez-le moi donc pour voir...

* Corniquet, Malentrain.

Digitized by Google

MALENTRAIN, qui examine la manche.

En effet, il est bleu !

CORNIQUE

Et plus vite que ça.

MALENTRAIN.

Permettez, je veux savoir....

CORNIQUET *, le lui arrachant.

C'est tout su, pardi..... donnez donc !

MALENTRAIN, furieux.

Hein !... prenez-le, parbleu !... quoi qu'à vrai dire, j'ignore complétement... (Corniquet remet l'habit bleu.) Je n'en manque pas, Dieu merci !..... J'en ai peut-être plus que vous... Tenez ! en voilà un que la bonne m'a rapporté du jardin... (Prenant l'habit qui est sur la chaise.) Et vous le prenez sur un ton...

CORNIQUET.

Si vous n'êtes pas content ! j'y tiens déjà pas beaucoup d'entrer dans votre famille !

MALENTRAIN, à part.

Rustre ! Mal appris ! (Il gesticule et dans sa distraction, en disant ce qui suit, il met le vieil habit.) Ma foi, Monsieur, si vous n'y tenez pas... moi je n'y tiens guère... Et je crois que ma fille n'y tient pas du tout !...

CORNIQUET.

C'est comme ça ! Ah ben ! je ne moisirai point chez vous.

MALENTRAIN.

A votre aise !

CORNIQUET.

Je me fiche encore pas mal de votre barraque.

MALENTRAIN.

Barraque !

CORNIQUET.

Et de tous ceux qui sont dedans !

MALENTRAIN.

Ah ! mais ! prenez garde !...

CORNIQUET.

Prenez garde aussi ! quand j'ai fait du trapèze, je deviens enragé... (Ils se prennent au collet).

* Malentrain, Corniquet.

Digitized by Google

SCÈNE XVIII

LES MÊMES, ACHILLE, puis TOUT LE MONDE (Virginie, qui est entrée la dernière, pose l'habit de Malentrain qu'elle a rapporté du jardin.)

ENSEMBLE.

Air *du ténor pour tout faire.*

CORNIQUET.

Ah ! vraiment j'enrage
Faire un tel voyage
Pour trouver un vieux
Si malencontreux.

MALENTRAIN.

Ce normand sauvage
A bien peu d'usage,
Nous allons tous deux
Nous prendre aux cheveux.

(Achille les sépare, Corniquet sort furieux.)

SCÈNE XIX

TOUS, moins CORNIQUET. *

ACHILLE.

Bon voyage !

MALENTRAIN.

A-t-on jamais vu ce drôle !

THERMIDOR.

Comment, ton gendre.... il s'en va ?

MALENTRAIN.

Mon gendre ! lui ! un pareil brutal ! tout est rompu ! j'aime mieux que ma fille coiffe sainte Catherine !

HÉLÈNE.

Ah ! mais non !

VIRGINIE, poussant Achille.

Parlez donc, vous !

ACHILLE.

Ah ! parrain... si j'osais !...

MALENTRAIN.

Si tu osais... quoi ?

* Virginie, Achille, Malentrain, Hélène, Thermidor.

Digitized by Google

ACHILLE, vivement.

Ça m'étend depuis assez l'on touffe... Ça m'étouffe depuis assez longtemps.

MALENTRAIN.

Qu'est-ce qui t'étouffe?... Hélène, le sais-tu, toi?

HÉLÈNE.

Dame, papa!...

MALENTRAIN.

Dame, papa!...

VIRGINIE.

Eh! c'est bien simple... vous ne voyez pas qu'ils s'aiment?

THERMIDOR, à part.

Hein?

VIRGINIE, elle remonte au fond.

Ça crève les yeux!...

MALENTRAIN, * les unissant.

Fallait donc le dire, nigauds!...

HÉLÈNE.

Oh! papa!

ACHILLE.

Ah! parrain!

THERMIDOR, ** solennellement.

Un instant... ce mariage est impossible.

TOUS.

Par exemple!

THERMIDOR.

Me taire, en cette conjoncture, serait me rendre complice de... non! L'honneur... le devoir... la garde nationale... je parlerai! cet homme auquel tu veux donner ta fille... sais-tu qui il est?

MALENTRAIN.

Parbleu!... c'est mon filleul!

THERMIDOR.

Eh bien! ton filleul n'est autre qu'un de ces hideux pick-poket, dont la conduite appelle l'application de l'article 401 du code pénal!

MALENTRAIN.

Deviens-tu fou?... Tu dis?...

THERMIDOR.

Je dis qu'il s'est emparé illicitement d'un habit!

* Virginie, Achille, Hélène, Malentrain, Thermidor.
** Achille, Hélène, Thermidor, Malentrain, Virginie.

Digitized by Google

MALENTRAIN.

Non ! ce n'est pas lui... c'est moi qui ai pris, je ne sais comment, cet habit bleu !

THERMIDOR.

Il ne s'agit pas de bleu... je te parle de noir.

MALENTRAIN.

Il était bleu !

THERMIDOR.

Noir !

MALENTRAIN.

Bleu, sacrebleu !

THERMIDOR.

Il était noir, ventre de biche, je le sais bien peut-être ! et il m'a été subtilisé par Monsieur, ici présent.

ACHILLE.

Monsieur, c'est de la folie.

VIRGINIE.

Votre habit ? mais vous l'avez sur vous, monsieur !

THERMIDOR.

Sur moi ?

MALENTRAIN, examinant la mise de Thermidor.

C'est vrai... Ah ! ça, je m'étais donc trompé tantôt... il est très-bien !

THERMIDOR, s'examinant lui-même.

En effet !... (A Malentrain.) Regarde-moi dans le dos, là derrière le collet... le numéro...

MALENTRAIN.

Il y est... 93, Thermidor !

THERMIDOR.

C'est ça, Thermidor... 93... (Avec abattement.) Oh ! alors, pardon, jeune homme... pardon, tout le monde... mais alors qu'est devenue cette guenille que j'avais sur le dos ? (Regardant Malentrain.) Eh ! bon Dieu !

MELENTRAIN.

Quoi ?

THERMIDOR.

On jurerait... c'est bien ça ! le v'là !... (Le menant à la glace.) Nom d'un chien ! regarde-toi donc dans la glace !

MALENTRAIN, * se voyant.

Hein ! oh ! ôtez-moi ça ! ôtez-moi ça ! (Il se débarrasse avec dégoût... Virginie l'aide, il remet le sien.) Quoi ! j'avais sur moi... j'ai mis... mais, où ?... quand ?... comment ?... à la fin des fins, d'où vient cette loque ?

* Achille, Hélène, Malentrain, Thermidor, Virginie.

Digitized by Google

VIRGINIE, à Malentrain.

Ce n'est donc pas à vous, monsieur?

MALENTRAIN.

A moi! du tout...

VIRGINIE, à Thermidor.

Et vous, bourgeois?

THERMIDOR.

Jamais de la vie!

MALENTRAIN.

Il n'est pas probable qu'il soit à ma... c'est donc à toi, Achille?

ACHILLE.

A moi? ah! parrain!

MALENTRAIN.

Personne n'en veut... c'est bien vu, bien entendu! Virginie va donc le jeter dans la rue.

ACHILLE *, l'arrêtant, à part.

Mon pauvre habit... (Haut.) Non! laissez! il y a un cerisier dans notre jardin... Ça servira pour faire peur aux oiseaux.

MALENTRAIN.

Air : *Tu n'as pas vu, etc., etc.*

Non, non, jamais au sein de mon jardin,
Il n'obtiendra la plus petite place...
(Il le passe à Thermidor.)

THERMIDOR.

Que sur la borne il soit jeté soudain.

ACHILLE, le prenant des mains de Thermidor.

Hélas! pour lui je vous demande grâce.
(Au public.)
Je sais, messieurs, qu'il est vieux, qu'il est laid,
Mais vous prendrez pitié de lui peut-être!
Tomber deux fois! c'est un échec complet
Et vous devez vous rappeller qu'il est
Déjà tombé par la fenêtre,
C'est bien assez de la fenêtre!

ENSEMBLE.

Air *du Roi d'Yvetot.*

ACHILLE, HÉLÈNE, VIRGINIE.

Ici tout s'arrange
Et gaîment finit

* Hélène, Malentrain, Achille, Thermidor, Virginie.

Digitized by Google

Grâce au libre échange,
Ils ont leur habit,

MALENTRAIN.

A table et qu'on mange
D'un bon appétit
Il épouse un ange
Et j'ai mon habit.

THERMIDOR.

Allons, tout s'arrange,
Petit-à-petit,
Il épouse un ange
Et j'ai mon habit.

FIN.

Coulommiers. — Typographie A. MOUSSIN.

Digitized by Google