

# **PRENEZ MON OURS**

**VAUDEVILLE EN UN ACTE**

**PAR M. AUGUSTE JOUHAUD**

Reçu au théâtre des Délassements-Comiques, le 20 août  
1850, par M. ÉMILE TAIGNY, et non représenté, à cause du  
rétablissement de la censure.

**PROPRIÉTÉ.**

**BRUXELLES**

**IMPRIMERIE DE J.-A. LEFONG,**

**LIBRAIRE DES THEATRES ROYAUX,**

**RUE DES PIERRES, 76, ET AU THÉÂTRE ROYAL.**

**1855.**

---

## PERSONNAGES.

DANDUREAU, petit rentier.	M. ÉMILE VILTART.
CÉLESTINE, sa fille.	M <sup>lle</sup> ADELE.
BONNAVENTURE GROGNET, son gendre.	M. LERICHE.
BOUCHERON, ami de Dandureau.	M. THÉOPHILE.
UN MONSIEUR.	M. FÉLICIEIN.
UNE BONNE.	M <sup>lle</sup> MARIA.

*La scène se passe à Paris, en 1840.*

# PRENEZ MON OURS

VAUDEVILLE

---

Le théâtre représente un petit salon. Porte au fond, portes latérales.

## SCÈNE PREMIÈRE.

DANDUREAU, CÉLESTINE, GROGNET.

Au lever du rideau, Dandureau, Grognet et Célestine prennent le chocolat; Dandureau lit le journal en déjeunant.

ENSEMBLE.

*Air des souvenirs de Bade.*

Ah' pour nous quel bonheur  
Enchanteur!  
De nous voir  
Jusqu'au soir  
En famille!  
Pour ainsi déjeuner  
Et diner,  
Chez soi se réunir!  
Quel plaisir!

DANDUREAU, qui a repris son journal

Allons! en voilà un qui prétend que la France sera mal gouvernée, aussi longtemps que ce sera le gouvernement qui gouvernera...

CÉLESTINE, à Grognet

Vous ne mangez pas, Bonnaventure...

GROGNET

J'ai fini!

CÉLESTINE

Que faites-vous donc?

GROGNET, avec amour

Je vous regarde!

CÉLESTINE, naïvement

Cette bêtise!

DANDUREAU

Lis donc cet article à ta femme, Grognet!

GROGNET

Merci, beau-père! nous n'avons pas l'esprit à la politique...

DANDUREAU

Ah! je conçois! deux nouveaux mariés! un ménage de huit jours!

CÉLESTINE

C'est neuf, papa...

DANDUREAU

Tu crois?

GROGNET

S'occupe-t-on des affaires de l'état, quand on est en pleine lune de miel?

DANDUREAU

C'est juste...

GROGNET

Je ne sais pas qui a inventé le mariage, mais ce devait être un homme bien recommandable!

DANDUREAU

Eh! parbleu! c'est... chose! comment donc?

GROGNET

Lui ou un autre, mon estime lui est acquise?

DANDUREAU

Ce cher gendre!

Ils se lèvent de table; la Bonne enlève les débris du déjeuner.

GROGNET

Ah! beau-père! je n'oublierai jamais ce que vous avez fait pour moi!

DANDUREAU

Vas-tu recommencer? — Tu courtais ma fille! — pour le mariage, bien entendu... — En bon père, je m'informe d'abord si son cœur est au diapason du tien; Célestine me répond: M. Grognet n'est pas beau, mais il est bonasse! » — Réponse que j'ai interprétée par: M. Grognet me plait assez... »

GROGNET

Vous êtes un excellent interprète!

DANDUREAU

Qu'est-ce que je fais alors?

GROGNET

Vous faites notre bonheur!

*AIR : Restez, troupe jolie.*

C'est de votre longue carrière  
L'ouvrage le plus accompli!

DANDUREAU, souriant

Qu'en dis-tu, ma fille?

CÉLESTINE

Mon père,

Je pense comme mon mari...

GROGNET

Qu'elle pense toujours ainsi.  
Un même sentiment nous guide!  
Tout notre esprit est dans nos yeux!  
Car, lorsqu'on aime, on est stupide!

DANDUREAU, les regardant

Peut-on être plus amoureux!

GROGNET

Mais, ce que vous oubliez à dessein, beau-père, et ce

que je n'oublierai jamais, moi, c'est la manière dont vous avez conclu cette heureuse union!

DANDUREAU

Tu me parleras donc éternellement d'une action qui m'a paru... toute naturelle...

GROGNET, s'écriant

Naturelle? naturelle? (*A sa femme*) Écoute, Célestine! c'est de l'histoire! — naturelle?

CÉLESTINE

Je la connais!

GROGNET

N'importe? il est de ces choses qu'on ne saurait trop répéter! J'étais sans position. — Je le suis encore. — Je n'avais pas de fortune. — Je n'en ai pas davantage. — J'étais ce que l'on est convenu d'appeler un... paresseux... — Je n'ai pas changé... — Eh bien!

DANDUREAU, continuant

Eh bien! je me suis dit : « Ce jeune homme aime Célestine, marions-les; et, une fois qu'il sera le mari de ma fille, nous trouverons bien à le caser... »

GROGNET

Et vous ne conviendrez pas que c'est sublime, ça!.. que de générosité! que de désintéressement dans ces simples paroles : « Une fois qu'il sera le mari de ma fille, nous trouverons bien à le caser? » — Et l'on parle de la réponse au canonier : le boulet qui doit me tuer, n'est pas encore fondu?... — Mais la vôtre lui est de beaucoup supérieure!

DANDUREAU

Quel galimatias me fait-il avec son boulet et son canonier qui n'est pas fondu?

GROGNET

C'est au point que si l'on dressait encore des autels

aux hommes ou aux choses, je vous en dresserais trois!

DANDUREAU

Allons, en voilà assez! ^

GROGNET

Quel homme! il vous étouffe sous le poids de ses bienfaits, et il ne veut pas qu'on lui dise *merci*!

DANDUREAU

Mais, il se fait tard...

GROGNET

Voyez-vous comme il rompt les chiens!

DANDUREAU, qui a tiré sa montre

Dix heures! — Et mon ami Boucheron n'a pas encore paru?

CÉLESTINE

Il ne peut tarder...

DANDUREAU, à sa fille

Tu sais, mon enfant, que tu as plusieurs courses à faire...

CÉLESTINE

Oui, papa...

GROGNET, à part

Où donc envoic-t-il ma femme?

DANDUREAU

Va, ma fille... — Attends, que je te donne le baiser paternel... (*Il l'embrasse*)

GROGNET

Je retiens un petit coin pour le baiser du mari...  
il embrasse à son tour, Célestine.

ENSEMBLE

DANDUREAU

AIR : *Polka de l'arche Marion.*

Pars, et reviens vite!  
Prouve-nous qu'ici

Femme à regret quitte  
Son heureux mari.

CÉLESTINE.

Je reviendrai vite  
Pour prouver ainsi  
Qu'à regret je quitte,  
Mon petit mari.

GROGNET

(A part)  
Revenez bien vite!  
Pourquoi donc ici  
Faut-il qu'elle quitte  
Son heureux mari?

## SCÈNE II.

### DANDUREAU, GROGNET

GROGNET, avec curiosité

Où l'envoyez-vous donc, beau-père?

DANDUREAU

Chez... certaines personnes...

GROGNET

Ah! — et pourquoi?

DANDUREAU

Pour... certaines affaires...

GROGNET

Ah! très-bien! (A part) Il y a quelque chose là-dessous.

DANDUREAU, après une pause

Grognet?

GROGNET

Beau-père?

DANDUREAU

Tu viens de me rappeler...

GROGNET

Ces paroles mémorables : « Une fois qu'il sera le mari de ma fille, nous trouverons bien à le caser...

DANDUREAU

C'est textuel...

GROGNET

Dites que c'est aussi beau que cette réponse...

DANDUREAU

Au canonnier?

GROGNET

Non... — que cette réponse du citoyen Lamartine, alors qu'il conspirait avec le tonnerre, pour écarter la foudre!

DANDUREAU

Trêve de comparaisons... — Parlons peu...

GROGNET

C'est facile...

DANDUREAU

Mais, parlons bien...

GROGNET

C'est plus difficile!

DANDUREAU

Te voilà le mari de ma fille, n'est ce pas?

GROGNET

Oui... — Eh bien?

DANDUREAU

Eh bien! mon ami! d'après mes paroles... sublimes... dignes de celles du citoyen Lamartine! et supérieures à la réponse au canonnier! je crois que le moment de te... caser, est venu...

GROGNET, déconcerté

Ah! vous croyez qu'il est venu le moment de me...

DANDUREAU

Oui, mon bon... j'ai laissé passer la lune de miel, comme tu vois?

GROGNET, à part

Huit jours... il appelle ça une lune...

DANDUREAU

La lune de miel est à son déclin!

GROGNET, à part

A son compte, il y en aurait quatre par mois...

DANDUREAU

Mon ami Boucheron, qui est très-répandu, m'a promis de s'informer...

GROGNET, à part

De quoi diable se mêle-t-il, le Boucheron?

DANDUREAU

De mon côté, je ne néglige rien pour arriver à te placer convenablement!

GROGNET, froidement

Vous êtes bien bon...

DANDUREAU

Ta femme, elle-même, a de belles connaissances; et ce sera bien le diable si, à nous trois, nous ne parvenons pas à te caser!

GROGNET

C'est ce que je me dis... (*A part*) Je devine, à présent, le but des courses qu'il fait faire à ma femme...

DANDUREAU

Eh! mais! j'y songe!

GROGNET, à part, sans l'écouter

C'est ce qui s'appelle battre le fer pendant qu'il est chaud...

DANDUREAU, riant

Tu es placé! sans le savoir!

GROGNET

Ah! bah! déjà? (*A part.*) Moi qui nourrissait l'espoir de passer ma vie dans ce doux *farniente!*

DANDUREAU

Oui! on cherchait, l'autre jour, à la Bourse, un gérant-responsable pour un petit pamplet! et j'ai dit aussitôt : Prenez mon gendre!

GROGNET, réfléchissant

*AIR de l'Artiste.*

Moi, gérant-responsable?

DANDUREAU

Je t'ai fait agréer...

GROGNET

Mais était-ce acceptable?

DANDUREAU

Ne va pas maugréer!...

Cent francs par mois ..

GROGNET

Beau-père.

Je n'entends rien à ça...

DANDUREAU

Cent francs! et rien à faire!

GROGNET, après une pause

Je crois que ça m'ira.

DANDUREAU

Il suffit de mettre son nom au bas de la quatrième page... — Et puis, gérant! c'est une position! pour toi surtout qui as de l'amour-propre.

GROGNET

Moi, j'ai de l'amour-propre? vous vous êtes imaginé ça... eh bien! non, je vous assure!

DANDUREAU

Si! si! tu en as! — D'ailleurs, cet emploi ne l'empêchera pas de faire autre chose...

GROGNET, faisant la grimace

Ah! vous croyez que je pourrai faire autre chose avec...

DANDUREAU

Sans doute!

GROGNET, à part

Oh! quelle désillusion!

## SCÈNE III.

LES MÊMES, BOUCHERON

BOUCHERON, entrant

C'est moi! ne vous dérangez pas!

DANDUREAU

Eh! c'est ce cher Boucheron! arrive donc, mon ami!

GROGNET, à part

A l'autre, maintenant!

BOUCHERON, à Dandureau

Comment te portes-tu, ce matin?

DANDUREAU

Mais, pas trop mal! j'ai fait, comme à mon ordinaire, ma petite promenade le long des quais, et j'en ai rapporté une faim!

BOUCHERON

Tant mieux! quand je te le disais! il n'y a rien de tel que l'exercice!... l'exercice est le premier besoin de l'homme!

GROGNET

Et du garde national...

BOUCHERON

Eh! mais, voilà notre cher gendre! *(Il lui serre la*

*main*) Jeune homme! vous savez que les parens de nos amis...

GROGNET

Monsieur... c'est toujours avec un nouveau plaisir...  
(*à part*) Cet homme est ma bête noire!

DANDUREAU

Sais-tu, Grognet, qu'il y a 35 ans que nous nous connaissons!

GROGNET

Quelle erreur! je n'en ai que 32...

DANDUREAU

Je veux dire Boucheron et moi...

GROGNET

Ah!

BOUCHERON

AIR : *Je n'ai pas vu ces bosquets.*

La providence a voulu qu'un matin  
Je rencontrais sur ma route un brave homme!  
Il me comprit! je lui serrai la main!  
Et c'est, parbleu! Dandureau qu'on le nomme!

(Dandureau lui serre la main)

Depuis ce jour, nous goûtons les douceurs  
D'une amitié prédite par avance...

Car, en dépit de tous ces novateurs  
Qui nous traitent de radoteurs,  
Moi, je crois à la providence! (bis)

DANDUREAU, à Boucheron

Mais, dis-moi... t'es-tu occupé?

BOUCHERON

Oui!

DANDUREAU

Ah! je te reconnais bien là! l'amitié est toujours de parole!

**BOUCHERON**, en montrant Grognet  
Je crois avoir trouvé son affaire!

**GROGNET**, à part  
De quelle affaire veut-il donc parler?

**BOUCHERON**, à Dandureau  
C'est, à ce qu'il paraît, une fort bonne place!

**GROGNET**, à part, avec humeur  
Une place! c'est fini! les voilà partis!

**DANDUREAU**, à Boucheron  
Eh qu'est-ce que c'est?

**BOUCHERON**  
On n'a pas pu me désigner, hier, d'une manière bien précise la nature de l'emploi vacant... mais, je sais qu'il y a du mouvement...

**DANDUREAU**  
Du mouvement? ça se trouve à merveille! mon gendre qui, précisément, est un homme du mouvement...

**GROGNET**, à part  
Joliment! je suis casanier comme un limaçon...

**BOUCHERON**, à Dandureau  
Tu comprends? on demandait quelqu'un...

**DANDUREAU**  
Et tu as répondu : Prenez mon gendre... que je suis bête! c'est moi qui aurais dit : Prenez mon...

**BOUCHERON**  
La personne n'a qu'à se présenter de neuf à onze... rue de l'Arbre Sec, 20 bis..

**DANDUREAU**, vivement, à Grognet  
Il ne faut pas négliger ça! — Ce cher Boucheron!.. remercie-le donc, Grognet, de la bonté qu'il a eue de s'occuper de toi!

GROGNET

Monsieur... je suis très-reconnaissant... (*à part.*)  
Que la peste l'étouffe!

BOUCHERON

Ça n'en vaut pas la peine... — Mais, il est onze heures moins le quart! c'est le moment!

GROGNET, en réchignant

Vous croyez que c'est le quart-d'heure?

DANDUREAU

Oui! va vite rue de l'Arbre Sec!

BOUCHERON

20 bis...

GROGNET

Je vois ça d'ici...

DANDUREAU

Et ne te montre pas trop exigeant sur le chapitre des appointemens! entends-tu?

GROGNET

Soyez tranquille... (*à part.*) Je demanderai un prix fou! (*Haut*)

AIR : *J'ai cent écus d'argent blanc.*

Au revoir donc, je m'en vas...

Pour m'offrir à la ronde...

Je me coterai bien bas...

Et m'en vas

De ce pas.

(*A part*)

Ce vieux refrain qui disait :

« Ne dérangeons pas le monde.

« Laissons chacun comme il est... »

Aucun d'eux ne le connaît.

**ENSEMBLE.**

(*Haut*)

Au revoir donc, je m'en vas, etc.

LES AUTRES.

Au revoir donc, de ce pas,  
 Va t'offrir à la ronde...  
 Offrez-vous  
 Ne fais pas trop d'embarras..  
 Ne faites pas  
 Va vite de ce pas.  
 Et partez

Grognet sort.

SCÈNE IV.

DANDUREAU, BOUCHERON.

BOUCHERON

Eh bien! Dandureau? tu as donc rappelé à ton gendre les conditions de son mariage?

DANDUREAU

C'est lui qui m'a mis sur la voie.

BOUCHERON

Tu as bien fait, parbleu! Tes moyens ne te permettent pas de le nourrir, de le loger et de le blanchir gratis.

DANDUREAU

Mon petit revenu serait insuffisant.... d'autant plus que je le nourris bien! je ne l'ai pas mis aux épinards.

BOUCHERON

D'ailleurs, il est assez grand pour pourvoir à son existence et à celle de sa femme...

DANDUREAU

C'est ce que je me dis.

BOUCHERON

Je comprends qu'il soit plus agréable pour lui de vivre en rentier, auprès d'une jolie compagne, et de lui

parler d'amour, en mangeant les potages; mais, écoute donc, chacun pour soi dans ce monde, et la république pour tous!

DANDUREAU riant

Aussi ne songeait-il nullement à se caser!

BOUCHERON de même

Heureusement que nous y avons pensé pour lui!

DANDUREAU

Après ça, c'est une bonne pâte d'homme.

BOUCHERON

Je n'attaque en rien sa pâte... mais ça ne suffit pas pour vivre.

DANDUREAU

Il rend ma fille parfaitement heureuse!

BOUCHERON

D'accord, mais...

DANDUREAU

Il n'a pas de volonté...

BOUCHERON

Je le veux bien, mais...

DANDUREAU

Tiens! la voici justement! elle te le dira elle-même.

### SCÈNE V.

LES MÊMES, CÉLESTINE avec son schall et son chapeau

CÉLESTINE

Papa! ma course est faite! — Ah! pardon, M. Boucheron... je ne vous avais pas vu.

Elle le salue.

BOUCHERON

Allons donc, mademoiselle.. c'est-à-dire, madame... point d'étiquette entre nous.

DANDUREAU à sa fille

Tu ne sais donc pas que ton ami Boucheron t'a fait sauter sur ses genoux?

BOUCHERON

C'est vrai!... vous aviez 40 jours... et moi 40 ans.

DANDUREAU

C'était en 1830... je m'en souviens!

BOUCHERON

Oui, parbleu!... M<sup>lle</sup> Célestine a vu le jour en même temps que le programme de l'Hôtel de-Ville.... deux enfans qui promettaient... mais, un seul a tenu.... ce n'est pas le programme...

DANDUREAU à sa fille

Eh bien! le résultat de tes démarches?

CÉLESTINE

Le voici : j'ai su par une amie qu'une amie de cette amie avait une amie qui demandait quelqu'un.

DANDUREAU

Et tu as répondu : Prenez mon...

CÉLESTINE

Non, mais j'ai dit que je connaissais une personne qui ferait peut-être l'affaire.

DANDUREAU

Fort bien!... — et c'est pour...

CÉLESTINE le regardant sans le comprendre  
Pour quoi?

DANDUREAU

C'est ce que je te demande.

CÉLESTINE

Ah! mon Dieu! j'ai oublié de demander... ce que vous me demandez!

BOUCHERON

C'était l'essentiel, pourtant...

DANDUREAU

Après ça, nous pouvons toujours y envoyer mon gendre.

BOUCHERON

C'est vrai, au fait.

DANDUREAU

On lui dira ce dont il s'agit.

BOUCHERON

Où!

CÉLESTINE

*AIR : En vérité, je vous le dis*

Vous voyez, papa, qu'aujourd'hui,  
 Pour m'acquitter de ma promesse,  
 Et comme preuve de tendresse,  
 Je cherche à placer mon mari!

BOUCHERON

Mais cet époux, très estimable  
 A déjà, soit dit entre nous,  
 Une place très agréable!

CÉLESTINE

Où donc?

BOUCHERON

Eh! mais, auprès de vous.

DANDUREAU

Ah! c'est joli!... je ne sais pas si c'est de lui, mais c'est joli!

CÉLESTINE

M. Boucheron est toujours galant! — On monte l'escalier! C'est, sans doute, Bonnaventure!

DANDUREAU

Il arrive à propos!.. (à *Boucheron*) S'il ne s'est pas arrangé avec la rue de l'Arbre-Sec, nous l'enverrons immédiatement chez la personne de Célestine...

## SCÈNE VI.

LES MÊMES, GROGNET

DANDUREAU à Grognet

En bien?

BOUCHERON de même

Cet emploi?

GROGNET de mauvaise humeur

Il est joli!... parlons-en!

DANDUREAU

Ah! voilà!... Si tu te montres trop difficile, tu ne te caseras jamais!

GROGNET croisant les bras

Mais, savez-vous, beau-père, quelle est la place qu'on m'a proposée?

DANDUREAU

Non!... qu'est-ce donc?

*AIR de Claudine.*

La place d'un secrétaire?

D'un caissier, d'un inspecteur?

BOUCHERON

D'un commis? d'un commissaire?

CÉLESTINE

D'un courtier? d'un contrôleur?

GROGNET

Non! cent fois!... cherchez!

DANDUREAU

De grâce!

Explique-nous ce rébus?

GROGNET

Eh bien!

TOUS

C'est...?

GROGNET

C'est une place

De conducteur d'omnibus!

DANDUREAU réfléchissant

Conducteur d'omnibus...

BOUCHERON

On m'avait bien dit qu'il y avait du mouvement...

GROGNET

Je crois bien. — Voyez-vous votre gendre, sur le marche-pied, faisant monter les voyageurs et empêchant de monter les chiens; ayant tout le jour à la bouche le mot : Complet!... et sur le dos la livrée de la maison! Oh! je ne vous cache pas que lorsque j'ai su quel genre de service on attendait de moi, je suis devenu rouge comme... la montagne!

DANDUREAU

Je conçois que ..

CÉLESTINE

Oh! papa, je ne voudrais pas d'un mari-omnibus!

GROGNET

Vous l'entendez?... je ne lui fais pas dire.

DANDUREAU

Je sais bien que... mais... tu as aussi trop d'amour-propre!

GROGNET à part, avec dépit

Allons! le voilà encore avec son amour-propre!

DANDUREAU

Enfin, n'importe!.. Nous avons plus d'une corde à notre arc.

GROGNET plus vexé

Ah!... vous avez une autre corde?

DANDUREAU

Oui... et cette fois, c'est Célestine qui te l'a procurée.

GROGNET

La corde?

DANDUREAU

Eh! non!... une place!

GROGNET étonné

Célestine!... (*à part, avec chagrin*) Comment! ma femme s'en mêle aussi!

BOUCHERON

Nous nous y mettons tous!

GROGNET à part

Mais c'est un complot contre mon indépendance!.....  
(*Haut*) Et qu'est-ce que c'est que cet emploi?

CÉLESTINE

Je ne sais pas.

DANDUREAU

Elle ne sait pas.

BOUCHERON

Nous ne savons pas.

GROGNET

Ah!... alors, comment voulez-vous que je sache...?

CÉLESTINE à Grognet

Il faut aller passage du Grand-Cerf.

GROGNET vivement

Passage du Grand Cerf?... je n'irai pas!

DANDUREAU

Comment?

GROGNET

J'ai des raisons pour ça.

DANDUREAU

Mais encore...?

GROGNET

Un homme marié ne fréquente pas de pareils endroits!  
Je suis très-superstitieux!

BOUCHERON

Quel enfantillage!

DANDUREAU piqué

C'est un prétexte... rien de plus... rien de moins...

GROGNET

Ah! vous le prenez comme ça? Eh bien! je me ris-  
que!... il en arrivera ce qu'il pourra!... — J'irai de-  
main... ou dans le courant de la semaine prochaine...

DANDUREAU vivement

Du tout!... du tout!... C'est tout de suite qu'il faut  
y aller!

BOUCHERON

Sitôt pris!...

GROGNET

Sitôt pendu! (*à part*) Ils disaient bien qu'ils avaient  
plus d'une corde..,

CÉLESTINE à son mari

Venez, monsieur.... je vous donnerai l'adresse par  
écrit, car vous n'avez pas plus de mémoire...

GROGNET

C'est bon...

DANDUREAU bas à Boucheron

Il est probable que ça ne lui conviendra pas encore...

BOUCHERON bas

Il est si difficile!

DANDUREAU bas

Cherche!... cherche toujours!

BOUCHERON bas

Sois tranquille!

*ENSEMBLE.*

GROGNET

*AIR du Code Noir.*

Remettons-nous en route,  
Ne nous arrêtons pas.  
Ah! combien il me coûte  
De perdre ainsi mes pas.

CÉLESTINE

Remettez-vous en route,  
Et ne murmurez pas;  
Se peut-il qu'il en coûte  
De faire quelques pas.

BOUCHERON

Je me remets en route,  
Et ne m'arrête pas;  
Pour toi rien ne me coûte,  
N'épargne point mes pas.

DANDUREAU

Remets-toi vite en route,  
Et ne t'arrête pas;  
Car c'est, coûte que coûte,  
Toi qui le caseras.

(Grognet, Boucheron et Célestine sortent)

## SCÈNE VII.

DANDUREAU, puis LA BONNE.

DANDUREAU seul

Nous ferons tant que bientôt ce cher gendre n'aura plus que l'embarras du choix... oh! une fois que je me suis mis quelque chose dans la tête!

LA BONNE entrant

Monsieur?

DANDUREAU

Qu'y a-t-il?

LA BONNE

C'est un monsieur qui demande à parler à monsieur.

DANDUREAU

Son nom?

LA BONNE

Il ne l'a pas dit...

DANDUREAU

Fais entrer... (*La bonne sort.*) C'est, sans doute, quelque propriétaire de bureau de placement... car j'ai fait inscrire Grognet chez tous les courtiers d'emplois de la bonne ville de Paris...

## SCÈNE VIII.

DANDUREAU, UN MONSIEUR

LE MONSIEUR saluant, d'un air très-sérieux  
Monsieur!

DANDUREAU le saluant

Monsieur!

LE MONSIEUR à Dundureau qui ne bouge pas  
Ne vous dérangez pas!

DANDUREAU

Ne faites pas attention!

LE MONSIEUR

Monsieur... j'arrive au fait...

DANDUREAU

Je vous écoute, monsieur...

LE MONSIEUR

Vous avez un gendre?

DANDUREAU

Oui, monsieur.

LE MONSIEUR

Ce gendre, m'a-t-on dit, est... disponible?

DANDUREAU

Oui, monsieur... — Mais pourrai-je savoir à qui  
j'ai l'honneur de parler?

LE MONSIEUR

C'est inutile...

DANDUREAU

Ah! (*à part, en le regardant*) Un air grave et réservé... avec une redingote boutonnée jusqu'au menton...

LE MONSIEUR

Monsieur?

DANDUREAU

Monsieur? (*à part*) Il va peut-être se déboutonner.

LE MONSIEUR

Dites-moi?... votre gendre est un jeune homme,  
n'est-ce pas?

DANDUREAU

Je ne sache pas qu'on ait pris jamais une jeune fille pour cet emploi.

LE MONSIEUR

Vous ne me comprenez pas!... je vous parle de son âge... Est-il jeune? est-il vieux?

DANDUREAU

Oui, monsieur.

LE MONSIEUR

Quoi? oui?

DANDUREAU

Il est... ce que vous dites.

LE MONSIEUR

Je vous ai dit deux choses.

DANDUREAU

D'abord, est-ce un jeune homme qu'il vous faut?

LE MONSIEUR

Oui... de préférence.

DANDUREAU

Alors, il est jeune.

LE MONSIEUR

C'est tout ce que je voulais savoir.

DANDUREAU

Monsieur a donc un emploi dont il peut disposer?

LE MONSIEUR

Oui.

DANDUREAU avec empressement

Mais donnez-vous donc la peine de vous asseoir!

LE MONSIEUR

Je vous remercie.

DANDUREAU

Eh bien! monsieur, vous ne sauriez mieux faire que de prendre mon gendre!

LE MONSIEUR

C'est bien aussi mon intention.

DANDUREAU

Et me direz-vous quel genre d'occupation vous lui destinez?...

LE MONSIEUR

C'est...

DANDUREAU AVEC CURIOSITÉ

C'est...?

LE MONSIEUR

AIR : *Que veut-il dire?*

C'est inutile!

DANDUREAU à part

Je vois que je ne saurai rien...

LE MONSIEUR

Ignorer est chose facile...

DANDUREAU

Encor faut-il qu'il sache...

LE MONSIEUR

Eh bien!...

(Après un silence)

C'est inutile! (bis)

DANDUREAU à part

Est-il ennuyeux avec son : C'est inutile!

LE MONSIEUR

Mais, je voudrais lui parler.

DANDUREAU

Ah! diable!... C'est qu'il est sorti pour le moment!...

LE MONSIEUR

Tardera-t-il à rentrer?

DANDUREAU

Je ne le suppose pas...

LE MONSIEUR

Je l'attendrai...

Il s'assied.

DANDUREAU

Comme il vous plaira!... (*A part*) Quel original!... Hum!... je ne sais si je me trompe, mais je crois qu'il y a de la diplomatie là-dessous. (*Le Monsieur tire un calepin et écrit. A part, en le regardant*) C'est quelque mission secrète dont on veut charger Grognet!

GROGNET en dehors

C'est trop fort!... pour qui me prend-on?

DANDUREAU

Eh! je l'entends, ce chergendre! Mais qu'a-t-il donc?

## SCENE IX.

LES MÊMES, GROGNET

Grognet jette son chapeau avec colère en entrant.

LE MONSIEUR, bas à Dandureau, en montrant Grognet  
Est-ce ça?

DANDUREAU bas

Oui!

GROGNET

Beau-père! vous me voyez... vexé! — Ce n'est pas assez... — Outré! — Ce n'est pas suffisant. — Exaspéré!... — C'est le mot!... et encore, il y en aurait un autre que je l'emploirais!

DANDUREAU

Que t'est-il donc arrivé?

GROGNET

Beau-père! c'est une véritable mystification!... et je n'aurais pas supposé ma femme capable d'un tour semblable!...

DANDUREAU bas à Grognet

Tais-toi donc!... il y a là quelqu'un.

GROGNET

Ça m'est égal!... il faut que ça parte!

DANDUREAU au Monsieur

Mon gendre a quelque chose à me communiquer... vous permettez...?

LE MONSIEUR

Comment donc!... après vous... s'il en reste...

Il se tient à l'écart.

DANDUREAU à Grognet

Apprends-moi donc la cause de l'agitation où je te vois?

GROGNET

Je viens du passage du Grand-Cerf... puisqu'il a fallu en passer par là... — Je monte... je sonne... une femme de chambre se présente... je lui dis très-poliment : « Mademoiselle, j'ai appris que votre maîtresse avait besoin de quelqu'un, et... — Et c'est vous qui vous offrez pour remplir l'emploi que... — Oui, ma-

demoiselle... » Là-dessus, la susdite femme de chambre me regarde, et part d'un de ces éclats de rire homérique comme on en entendait à l'Assemblée Nationale... — Je me fâche! elle rit plus fort, et finit par me faire savoir que l'emploi vacant est...

DANDUREAU

Quoi?

GROGNET

Un emploi de nourrice!

DANDUREAU

Nourrice? je conçois qu'il eût été assez embarrassant pour toi de... et encore... si tu y avais mis un peu de bonne volonté...

GROGNET se récriant

Ah! voilà qui est fort! vouloir que...

DANDUREAU

Sans doute! au hiberon! ça se fait très-bien... mais ton fatal amour-propre...

GROGNET à part, avec dépit

Mon amour-propre! il n'en démordra pas!

DANDUREAU

Enfin, n'importe?... tout n'est pas désespéré, Dieu merci! voilà un monsieur qui désire l'entretenir un instant...

GROGNET, à part

Qu'est-ce qu'il me veut, celui-là?

DANDUREAU bas à Grognet

Je soupçonne qu'il s'agit de quelque mission... diplomatique! ne va pas refuser, au moins!

GROGNET

Si c'est acceptable... si ce n'est pas, cette fois, une sage-femme qu'on demande... quant à ça, beau-père, je

vous déclare qu'avec la meilleure volonté du monde, je ne pourrais pas!

DANDUREAU, avec humeur

Tu ne veux rien faire! voilà le fait!

GROGNET

Ah! beau-père! si on peut dire!

DANDUREAU, d'un ton de reproche

C'est mal, Grognet!.. je ne te le cache pas! ce n'est pas ainsi que tu devrais reconnaître mes bontés!

GROGNET

Et c'est vous, beau-père, qui me faites un semblable reproche? quand, ce matin encore, je vous regardais comme un demi-Dieu!

DANDUREAU

Tu ne fais jamais les choses qu'à moitié!

GROGNET

Vous m'avez piqué au vif!

DANDUREAU

Je n'ai pas voulu te blesser!

GROGNET

Et puisqu'il en est ainsi, je prendrai tout! je ferai tout! même ce que je disais tout à l'heure! quoique je n'en aie pas l'habitude...

DANDUREAU

A la bonne heure! — Je te laisse avec ce monsieur!

GROGNET

Vous verrez que je suis digne de votre confiance!

DANDUREAU, lui serrant la main

Bien, mon ami! (*A part*) Pour plus de sûreté, retournons aux bureaux de placement... (*Au Monsieur*) Monsieur, je vous le cède...

LE MONSIEUR

Merci!

DANDUREAU, à part

Oh! je le caserai! ou j'y perdrai mon nom de Dandureau! (*Haut*)

AIR :

En ces lieux je vous laisse,  
Pour causer librement.

(Bas à Grognet.)

Toi, songe à ta promesse,  
Et sois accommodant.

ENSEMBLE

GROGNET et LE MONSIEUR.

En ces lieux il nous laisse  
Pour causer librement ;  
Avec un peu d'adresse,  
Chacun sera content.

DANDUREAU

En ces lieux je vous laisse, etc.

(Il sort.)

SCÈNE X.

LE MONSIEUR, GROGNET

LE MONSIEUR

Vous avez appelé ce monsieur votre beau-père?

GROGNET

Il l'est...

LE MONSIEUR

Alors, c'est à son gendre que j'ai l'honneur de parler?

GROGNET

Je le suppose!

LE MONSIEUR

Je ne ferai pas de préambule!

GROGNET

J'aime mieux ça...

LE MONSIEUR

Vous êtes, m'a-t-on dit, un de ces individus comme il y en a tant sur le pavé de Paris! Sans position: Sans avenir...

GROGNET

Dites tout de suite que je suis un vagabond... non, mais, ne vous gênez pas...

LE MONSIEUR

Vous vous méprenez sur mes intentions, monsieur! loin de vouloir vous offenser, je prétends vous être utile!

GROGNET

C'est différent!

LE MONSIEUR, après une pause

Combien gagnez vous?

GROGNET

Rien... jusqu'à présent...

LE MONSIEUR

Ce n'est pas assez!

GROGNET

C'est ce que dit mon beau-père...

LE MONSIEUR

Et, vous êtes marié?

GROGNET

Depuis 8 jours!

LE MONSIEUR

Vous avez des enfans?

GROGNET

Puisque je ne suis marié que depuis 8 jours!

LE MONSIEUR

C'est juste! après ça... il y a des exemples... mais je m'éloigne de la question!

GROGNET

C'est ce que j'allais vous dire!

LE MONSIEUR

Voulez vous gagner... 1800 francs?

GROGNET

1800 francs? oui!... ça m'irait assez... — et quelle est la besogne?

LE MONSIEUR

Il n'y en a pas!

GROGNET

Ça m'irait beaucoup!

LE MONSIEUR

Vous avez de l'œil!

GROGNET

C'est ce qu'on m'a toujours dit!

LE MONSIEUR

Une certaine tournure!

GROGNET

32 ans, et pas de corset!

LE MONSIEUR

Eh bien! monsieur?

GROGNET

Eh bien?

LE MONSIEUR

Acceptez-vous?

GROGNET

1800 francs pour ne rien faire! tout le monde accepterait ça! — et quand faudra-t-il commencer?

LE MONSIEUR

Aujourd'hui même!

GROGNET

Ah! diable! il paraît que c'est pressé?

LE MONSIEUR

Toujours!

GROGNET

Mais encore, faut-il que je sache?

LE MONSIEUR

C'est inutile! vous vous rendrez... au quai de l'Horloge! la première maison, à gauche! en venant par le Marché aux Fleurs... numéro... il n'y en a pas.

GROGNET

C'est égal! je le retiendrai... (*à part*) C'est quelque société secrète!

LE MONSIEUR

La porte à côté de la guérite...

GROGNET, *à part*

Quand je disais que c'était une faction...

**ENSEMBLE.**

LE MONSIEUR

*AIR de Castibelza.*A bientôt! (*bis*)

C'est du mystère qu'il faut!

Tout entendre et tout voir,  
Tel sera votre devoir.

— GROGNET

A bientôt! (bis)  
Quant au mystère qu'il faut,  
Tout entendre et tout voir  
Sera toujours mon devoir.

(Le Monsieur le salue et sort.)

## SCÈNE XI.

GROGNET, seul, réfléchissant

Peu m'importe, après tout... club ou autre chose... rien à faire! voilà la place que je voulais! Le cher beau-père sera content de moi, cette fois... j'ai accepté de confiance. — Comme je m'étais trompé sur son compte! Moi qui croyais, quand il disait : Nous trouverons bien à te caser, que c'était un prétexte adroit pour me loger, me nourrir et me blanchir sans blesser ma délicatesse? pas du tout! il avait l'intime conviction de ce qu'il disait; et, la preuve, c'est que, depuis ce matin, il remue ciel et terre pour me caser! comme c'est peu délicat de sa part! — Pour vivre de mon travail, autant valait rester garçon, et ne point frapper au cœur cette pauvre Sydonie... jeune blanchisseuse... qui brûlait pour moi... et que j'ai plantée là comme un paquet de... — Ah! c'est bien mal! quand j'y pense! — Elle m'aime toujours, cette bonne Sydonie... car, pour se

rapprocher de moi, malgré mon ingratitude, elle est venue se loger dans cette maison... (*Regardant par la croisée*) Voilà sa fenêtre, là-haut! au sixième, au-dessus de l'entresol! elle plane sur moi! ça me gêne beaucoup! car, enfin, j'aime ma femme... D'abord, on doit toujours aimer sa femme... et puis, Célestine le mérite à tous égards... Je ne lui connais qu'un tort, c'est de s'être liguée avec les ennemis de mon repos, pour me procurer une place. Je voudrais bien que Sydonie déménageât. Si j'avais de l'argent, j'achèterais la maison, rien que pour lui donner congé au terme... car, à chaque instant, elle m'envoie des lettres par son portier qui est le mien! et ça peut me compromettre! j'ai pourtant dit à mon Suisse que je ne voulais pas de ça! mais dites donc à un portier de ne rien recevoir!

## SCÈNE XII.

DANDUREAU, GROGNET.

DANDUREAU, entrant, avec joie

Mon cher gendre! j'ai une excellente nouvelle à t'annoncer!

GROGNET

Tiens! comme ça se rencontre! et moi aussi!

DANDUREAU

En vérité? — Apprends que je sors d'un bureau de placement où l'on m'a proposé une excellente place!

GROGNET

Pour vous?

DANDUREAU

Non! pour toi!

GROGNET

Merci! je sors d'en prendre...

DANDUREAU

Comment?

GROGNET

Vous savez bien ce monsieur, qui était là?

DANDUREAU vivement

Oui! eh bien?

GROGNET

Il m'a offert un emploi de 1800 francs! et je l'ai pris!

DANDUREAU

Tu as fort bien fait!

GROGNET

1800 francs! et rien à faire!

DANDUREAU

C'est fort avantageux! et pourtant, je regrette que tu ne puisses pas accepter la place que je t'apporte! c'est gentil! chef de cuisine, dans un restaurant à 22 sous...

GROGNET

Chef de cuisine! moi qui n'ai jamais su faire un miroton!

DANDUREAU

Eh! mais, je pense à une chose!

GROGNET

A quoi donc?

DANDUREAU

Tu pourras peut être remplir les deux!

GROGNET, avec humeur

Allons donc!.. avec mon emploi de gérant, ça m'en ferait trois!

DANDUREAU

Pourquoi pas?

GROGNET

Et le cumul qui est défendu?

DANDUREAU

Bah! bah!

### SCÈNE XIII.

LES MÊMES, BOUCHERON

BOUCHERON

Me voilà de retour!

DANDUREAU

Tu arrives à propos, mon ami!

BOUCHERON

Qu'y a-t-il?

DANDUREAU

Mon gendre est placé!

BOUCHERON

Il se pourrait!

DANDUREAU

1800 francs d'appointemens!

BOUCHERON, avec humeur

Que c'est contrariant! ces choses-là n'arrivent qu'à moi!

DANDUREAU

Qu'as-tu donc?

BOUCHERON

J'ai... j'ai... que je lui apportais une excellente place!

GROGNET, s'écriant

Encore!

BOUCHERON

Sommelier... chez un traiteur de la Barrière des Rats.

GROGNET

A la cave! moi? c'est trop bas!

DANDUREAU

Ce pauvre Boucheron! il est contrarié.. après ça... dis-donc, Grognet?

GROGNET

Beau-père?

DANDUREAU

Tu pourras peut-être remplir les quatre?

GROGNET

Quatre, à présent!

DANDUREAU

Un homme doit s'occuper!

#### SCÈNE XIV.

LES MÊMES, CÉLESTINE.

CÉLESTINE, entrant, en criant avec joie  
Mon père! mon père!

DANDUREAU

Qu'as-tu donc? pourquoi cries-tu de la sorte?

CÉLESTINE

J'ai une place pour mon mari!

BOUCHERON et DANDUREAU

Une place!

GROGNET

Ah! ça, mais, il en pleut!

CÉLESTINE

Une excellente!

GROGNET

Elles sont toutes comme ça!

CÉLESTINE

Au télégraphe!

GROGNET

Au télégraphe! c'est trop haut!

DANDUREAU

Allons! tout à l'heure c'était trop bas, à présent, c'est trop haut...

GROGNET

Et ma femme aussi qui s'en mêle! *tu quoque*, femme Grognet!

BOUCHERON

Vous arrivez trop tard, madame! il en a déjà 4!...

CÉLESTINE, faisant la moue

Donnez-vous donc bien du mal! comme c'est amusant!

DANDUREAU

Après ça... il pourra peut-être remplir les cinq...

GROGNET

Allez toujours! pourquoi pas le demi-quarteron?... vous voulez donc, beau-père, que votre gendre devienne un affreux cumulard?

DANDUREAU

Ça m'est bien égal! pourvu qu'il gagne de l'argent... et puis, un homme doit s'occuper...

GROGNET

Vous l'avez déjà dit!

DANDUREAU

Et si je veux me répéter, moi!

GROGNET, s'écriant

Oh! quelle idée!

LES AUTRES.

Qu'est-ce donc?

GROGNET

Puisque vous tenez tant, beau-père, à ce qu'un homme s'occupe, que ne prenez-vous un des nombreux emplois qui me sont offerts? (*A part!*) Attrape!

DANDUREAU, réfléchissant

Eh! mais! tu m'y fais penser!

BOUCHERON

Ton gendre a, parbleu! raison!

DANDUREAU

J'ajouterais ça à mon petit revenu... qui est très-modeste...

BOUCHERON

Sans doute!

DANDUREAU à Grognet

Tu consentirais donc à m'en céder un?

GROGNET

Avec plaisir! s'il voulait les prendre tous?

DANDUREAU

Mais, dans ce chaos de places, laquelle choisirai-je?

GROGNET

Voulez-vous descendre à la cave? fricoter à 22 sous? ou monter au télégraphe?

DANDUREAU, hésitant

Hum! tout ça ne me tente guère! mais si je prenais celle que ce monsieur t'a apportée? tu sais?

GROGNET

Oui! (*A part.*) Je le vois venir! il n'y a rien à faire...

DANDUREAU

Tiens, décidément, je choisis celle-là!

GROGNET, à part, avec dépit

J'en étais sûr! la seule qui m'allait! (*Haut*) Mais, il faut vous rendre de suite...

DANDUREAU

Où ça?

GROGNET

Quai de l'Horloge! la porte à côté de la guérite! on vous donnera vos instructions!

DANDUREAU

Je cours! — Tu vois que je prends la première venue, moi...

GROGNET, à part

Je crois bien... rien à faire...

DANDUREAU

Je n'ai pas ton amour-propre... — C'est à toi maintenant d'opter pour une autre...

GROGNET

On optera!

DANDUREAU bas à Boucheron et à Célestine

Quoi qu'il en soit, n'en refusez aucune! parce qu'avec ce gaillard-là, il est bon d'en avoir de réserve!

*AIR de Renaudin de Caen.*

Venez accompagner mes pas!  
 Désormais, plus d'inquiétude!  
 Grâce à votre sollicitude,  
 Mon gendre ne chômera pas.  
 Le gaillard vainement espère,  
 En cherchant à s'interposer,  
 L'passer le jour à ne rien faire...

CÉLESTINE

Et la nuit à se reposer...

## ENSEMBLE.

CÉLESTINE et BOUCHERON

Nous accompagnerons vos pas, etc.

DANDUREAU

Venez accompagner mes pas, etc.

(Boucheron, Daudureau et Célestine sortent)

## SCENE XV.

GROGNET, seul

Ah! ça, mais, c'est atroce! je me suis enferré comme un niais! comme un gros niais que je suis! — Ce beau-père, que je portais aux nues, me rend décidément la vie très-malheureuse! Son but, en me donnant sa fille, n'était, je le vois, que de me condamner aux travaux forcés à perpétuité! mais, c'est une galère que cette maison! c'est une... (*La Bonne entre. Avec humeur.*)  
Allons! que me veux-tu, toi?

LA BONNE

Monsieur?

GROGNET

Est-ce aussi une place que tu m'apportes?

## LA BONNE

Non, monsieur... c'est une lettre.

GROGNET la prenant

Une lettre? (4 part) Serait-ce encore de Sydonie?.. Non... je ne reconnais pas son écriture. — Laisse-moi. (La Bonne sort) Qui diable peut m'écrire? (S'asseyant) Lisons! (Il lit) « Monsieur, vous êtes un drôle!... » — Hein? Qu'est-ce que ça signifie?... Il y a bien : « Vous êtes un drôle... » — Ah! ça, mais, voilà qui ne l'est pas, drôle... Quel est donc l'impertinent qui m'apostrophe ainsi? (Lisant la signature) « Beau-Jonc, dit la Boussole, officier de marine. » — Beau-Jonc?... connais pas... j'ai bien entendu parler des montagnes de ce nom... mais quant à la Boussole... ça ne me met pas du tout sur la voie. — Continuons. (Lisant) « Je suis las enfin de toutes les calomnies que vous imprimez sur mon compte... » — Moi, j'imprime des calomnies sur la Boussole?... il doit y avoir erreur... (Se récriant.) Oh! quelle lumière!... ce journal dont je suis le gérant-responsable, et que je n'ai pas encore lu!... J'y suis!.. ces damnés rédacteurs m'auront mis quelque article incendiaire sur le dos! Voilà pourtant ce que mon beau-père m'attire!... je vais être poursuivi! — Poursuivons. (Lisant) « Je sais qu'aujourd'hui encore il doit y avoir dans le journal dont vous êtes le gérant-responsable.. » — C'est bien ça... — « une nouvelle diatribe contre moi... si la diatribe s'y trouve, j'aurai votre vie, ou vous aurez la miennet » (Pâlissant) Ah! mon Dieu!.. (Continuant d'une voix tremblotante) « Si vous ne vous battez pas, je vous... je vous... » — Je n'y vois plus. — « je vous assas... je vous assassinerai... » (Laisant tomber la lettre.) Je n'ai plus une goutte de

sang dans les veines... (*Plus calme*) Mais, après tout, je puis prouver que je n'y suis pour rien!... j'ai signé, c'est vrai... mais à mon insu... ou plutôt mon mauvais génie!... Pourvu que l'article en question n'entre pas! Mon Dieu! fais qu'il y ait abondance de matières! Oh! j'ai besoin d'air! (*Il ouvre la fenêtre, une pierre à laquelle est attaché un papier tombe dans la chambre.*) Allons! qu'est-ce encore? (*Il ramasse le papier*) Cette fois, je reconnais l'écriture... ce n'est pas un cartel... c'est de Sydonie... que diable me veut-elle encore?... (*Lisant*) « Bon ami, car je veux toujours te donner ce nom, malgré votre conduite. — Pauvre enfant!... — « Pour vous prouver que je m'intéresse toujours à toi, je dois vous ouvrir les yeux. » — Où veut-elle en venir? — « Tu sauras donc, bon ami, que j'apprends à l'instant par Guguste... » (*S'interrompt*) Guguste? Ah! je devine... c'est mon remplaçant... (*Continuant*) « J'en suis encore *putrifiée* pour toi... » — Elle a voulu dire *pétrifiée*. — « J'apprends par Guguste que tu as épousé la fille d'un mou... » (*S'écriant*) Qu'ai-je lu? « Mou... » Ça y est bien!... Oh! c'est le dépit qui lui fait écrire ça!... Et quand j'y réfléchis, pourtant!... Ces promenades quotidiennes sur les quais... sous prétexte de prendre l'air pour se donner de l'appétit... Oh! quelle horrible lumière!... Je conçois maintenant qu'il me reproche mon amour-propre!... il n'en a pas, lui!... Moi! Bonnaventure Grognet, le gendre d'un... Quelle horreur! Oh! ma tête! ma tête!... Mais, voilà sa fille!... ou plutôt ma femme!... contenons-nous!... si c'est possible!...

Il cherche à se remettre.

## SCÈNE XVI.

## CÉLESTINE, GROGNET

CÉLESTINE

Tiens, vous êtes encore ici, Bonnaventure?

GROGNET d'un ton sec

Oui, madame.

CÉLESTINE

Je vous croyais dehors?

GROGNET de même

Non, madame.

CÉLESTINE

Oui, madame... non, madame... comme vous me parlez donc, aujourd'hui?

GROGNET

Je vous parle... je vous parle... comme tous les jours.

CÉLESTINE

Oh! non! (*Le regardant*) et quelle figure vous avez!

GROGNET

J'ai ma figure de tous les jours, je suppose...

CÉLESTINE

Il est aisé de voir que vous n'êtes pas dans votre assiette ordinaire...

GROGNET à part

J'ai bien envie de mettre les pieds dans le plat!

CÉLESTINE

Voyons... qu'avez-vous?... Que vous a-t-on fait?...  
Ne me le cachez pas...

GROGNET d'un ton de reproche

C'est vous qui me l'avez caché!

CÉLESTINE

Quoi?

GROGNET

Elle me demande quoi!

CÉLESTINE

Je ne vous ai rien caché du tout!

GROGNET

Oh!... oh!... oh!...

CÉLESTINE

Car, enfin, je ne vous comprends pas...

GROGNET

Ah! Célestine!. . Célestine!...

CÉLESTINE

Eh bien! après?...

GROGNET

Non, c'est avant que vous eussiez dû me le dire!...

CÉLESTINE

Quoi?...

GROGNET se montant

Quoi?... quoi?... ne le savez-vous pas? malheureuse!

CÉLESTINE

Malheureuse?...

GROGNET

Oui, je puis vous accoler cette épithète... car, vous  
êtes malheureuse d'être la fille de votre père!... mais

ce n'est pas votre faute... je ne vous en veux pas, à vous... c'est à lui... oh!...

**CÉLESTINE**

Quel galimatias me faites-vous donc?

**GROGNET**

Seulement, vous auriez pu me dire : C'est ça, ça et ça...

**CÉLESTINE** pleurant presque

Ah! mon Dieu! mon mari est devenu toqué!

**GROGNET**

Mais pas du tout, vous m'avez fait un odieux mystère de la chose!...

**CÉLESTINE**

C'est une place à Charenton qu'il lui faut, à présent!  
Ah! mon Dieu! mon Dieu!

**GROGNET** en la fixant

C'est pour prendre l'air, n'est-ce pas, que le sieur Dandureau va, tous les matins, se promener sur les quais?...

**CÉLESTINE**

Dam!... il le dit...

**GROGNET**

Ah!... il le dit?... et vous le croyez?...

**CÉLESTINE**

Sans doute...

**GROGNET**

Ah! ça, vous ne savez donc pas l'horrible métier que notre père commun a embrassé?

**CÉLESTINE**

Qu'est-ce qu'il a donc embrassé, notre père commun?

GROGNET

Comment! vous ignorez que le sieur Dandureau, de la Seine, exerce la vile profession de...

Il lui dit le mot à l'oreille.

CÉLESTINE s'écriant

Mon père?...

GROGNET

Parole d'honneur!...

CÉLESTINE

Quand je le disais, vous êtes fou... ou gris!

GROGNET

En tout cas, il vaut mieux être pochard que... la rime en *char*...

CÉLESTINE pleurant

Ah! c'est indigne!...

GROGNET

N'est-ce pas? que c'est indigne!

CÉLESTINE

Non, c'est indigne à vous de venir dire à une fille des horreurs de son père!

GROGNET

Allons! c'est encore moi qui aurai tort!

CÉLESTINE.

C'est une horrible calomnie!

GROGNET

Voilà que je suis un calomniateur!

CÉLESTINE

Et si papa savait...

**ENSEMBLE.***Air d'Haydée.*

C'e-t abominable!  
 Répandre en ces lieux  
 Mensonge semblable!...  
 Ah! c'est odieux!

**GROGNET**

C'est abominable!  
 Avoir en ces lieux  
 Un état semblable!  
 Ah! c'est odieux!

**CÉLESTINE**

Justement, j'entends papa!... nous allons voir!...

**GROGNET**

Eh bien! nous verrons! Au fait, je ne vois pas pourquoi je prendrais des mitaines pour dire qu'un chat est un... chat!...

**SCÈNE XVII.****LES MÊMES, DANDUREAU****DANDUREAU** à lui-même, en entrant

Allons, je suis très-content de cette place... je n'en voudrais jamais d'autres...

**GROGNET** à part, en le regardant

Faire un pareil métier!... et avoir cet air serein!... ça me passe!

DANDUREAU

Ah! vous voilà, mes enfans?... (A *Grognel*) Je viens de là-bas...

GROGNET à part, avec colère

Il l'avoue!... il a l'impudence de l'avouer!...

DANDUREAU

On m'a donné mes instructions... ça se borne à très peu de chose... se promener, les mains dans les poches... et voilà!

CÉLESTINE à part

Que dit donc papa?

DANDUREAU gaiement

Je suis déjà entré en fonctions... je me suis promené.

GROGNET éclatant

Ah! c'est du joli! c'est du propre, ce que vous faites!

DANDUREAU le regardant d'un air hébété

Qu'est-ce que je fais donc?

GROGNET

Ah! fi!

DANDUREAU étonné

Fi?...

GROGNET

Fi! fi!

DANDUREAU

Ah! ça, mais, qu'est-ce qui te prend donc?

CÉLESTINE les larmes aux yeux

Ah! papa! si vous saviez!...

DANDUREAU

Et toi, ma fille?... tu as pleuré!... est-ce qu'il y aurait déjà de la brouille dans le ménage?...

CÉLESTINE

Je crois bien!... et-à cause de vous!

DANDUREAU

A cause de moi?

CÉLESTINE

Il a osé dire...

DANDUREAU

Quoi?

CÉLESTINE pleurant

Les mille z'horreurs!...

GROGNET à part

Formez donc des liaisons de confiance!

DANDUREAU

Eh! vous m'impatientez, à la fin!

GROGNET

Ce que j'ai dit, je le répète!... j'ai dit que vous étiez un mou...

Il s'arrête.

DANDUREAU

Un mou...?

GROGNET à lui-même

Char de l'État! qu'il faut de fils pour le faire marcher!...

CÉLESTINE vivement

C'est ça!... voilà le mot!

DANDUREAU

Le mot? (*Cherchant*) Oh! j'y suis! (*Furieux*) Quelle infamie!... et c'est mon gendre, mon propre gendre qui ose répandre de pareils bruits sur mon compte!

GROGNET

C'est un employé de l'endroit qui vous a vu!

DANDUREAU

De l'endroit, dis-tu?

GROGNET

Enfin, d'où venez-vous?

DANDUREAU

De me promener.

GROGNET

Et avant?

DANDUREAU

De la préfecture de po ..

GROGNET à Célestine

N'en demandez pas davantage.

DANDUREAU qui a réfléchi

Oh! quel horrible soupçon!

GROGNET à Célestine

Voyez-vous?... ça le démonte!

DANDUREAU se frappant la tête

Mais, le fil?... c'est le fil que je cherche!

GROGNET

Il convient qu'il est affilié.

DANDUREAU s'écriant

Oh!

*AIR : Comme il m'aimait.*

Je tiens le fil! (bis)

Cet emploi me paraissait louche. . .

Et pourtant, moi, qui suis subtil,

Je n'ai pas compris le péril!

Mais, je ne suis donc qu'une souche?...

Pris comme un so!... nom d'une mouche'...

Je tiens le fil! (Brs)

Oh! oui, je tiens l'horrible fil!

GROGNET à Célestine

Vous l'entendez?

DANDUREAU, à Grognet

Mais, j'y pense!... cette affreuse place... eh! parbleu! c'est celle que tu m'as donnée!

GROGNET

Ah! bah! .. comment! cet homme mystérieux?... oh! j'y suis!... j'y suis aussi! (*Riant, à part*) Ce pauvre beau-père!... ce n'est pas sa faute si... ah! ah! ah!

DANDUREAU avec colère

Ah! tu me donnes un emploi de ce genre?

GROGNET

Je vous jure que j'ignorais... (*Riant, à part*) C'est impayable!... ce cher beau-père qui va de confiance... Ah! ah! ah!

CÉLESTINE

Il y a donc eu malentendu?

DANDUREAU

Bien entendu! Et moi qui étais enchanté de remplir des fonctions aussi peu compliquées!

GROGNET

Je crois bien.

DANDUREAU

Ça m'a même encouragé à signer comme gérant, toujours pour ajouter à mon revenu, le pamphlet dont je t'ai parlé ce matin.

GROGNET s'écriant avec joie

Vous avez signé?

DANDUREAU

Oui... aujourd'hui... pour la première fois.

GROGNET à part

Ah! j'ai un poids de 500 de moins sur l'estomac!

DANDUREAU

Tu me pardonneras d'avoir usurpé tes fonctions, mais je me suis dit : « Mon gendre a plus de besogne qu'il n'en veut; reprenons-lui celle-ci... »

GROGNET à part

Je suis sauvé!

DANDUREAU

Le numéro de ce jour est très-piquant... je ne l'ai pas lu, mais on m'a parlé d'un article sur un sieur Beau-Jonc, dit la Boussole...

GROGNET à part

L'article y est! je l'échappe belle! (*Haut, et très-indifféremment*) Ah! beau-père, vous êtes gérant?

DANDUREAU

Ah! mon Dieu, oui!

GROGNET

Et responsable?

DANDUREAU

Tu l'as dit!

GROGNET, très froidement, en lui remettant la lettre

Alors, ceci vous regarde!

DANDUREAU prenant le papier

Une lettre? (*Après l'avoir parcourue.*) Qu'ai-je lu? un cartel!

GROGNET

Tout n'est pas rose, comme vous voyez, dans l'état  
de gérant!

DANDUREAU qui a lu, d'une voix altérée

Il aura ma vie! ou j'aurai la sienne!

CÉLESTINE

Ah! mon Dieu!

GROGNET à part

Tire-toi de là, mon gaillard! ça t'apprendra à lire ce  
que tu signes ..

## SCÈNE XVIII.

LES MÊMES, BOUCHERON.

BOUCHERON accourant et criant

J'ai une place! une excellente place pour ton gendre!

GROGNET, à part

Il est infatigable, celui-là!

DANDUREAU

Ça tombe bien! il n'en a plus!

BOUCHERON

Oh! mais, la perle des places!

TOUS

La perle!

GROGNET, avec résolution

Eh bien! pour en finir une bonne fois, je la prends!  
quelle qu'elle soit!

DANDUREAU, à Boucheron

Qu'est-ce, enfin?

BOUCHERON

Une place d'inspecteur!

LES AUTRES

Inspecteur!

BOUCHERON

Dans les boues de Paris!

GROGNET

Dans les...? où diable va-t-il chercher ses perles?...  
— "N'importe? je ne m'en dédis pas! je la prends!". (A  
*Dandureau*) Quand ça ne serait que pour donner un  
démenti à votre éternel reproche... car, je défie bien  
qu'on puisse avoir de l'amour... *propre* dans les boues  
de Paris!

DANDUREAU

C'est vrai!

LA BONNE entrant

Monsieur, il y a là un monsieur qui vous demande.

GROGNET

C'est l'homme au cartel!

BOUCHERON

Un cartel?

DANDUREAU à la Bonne

Dis-lui que... je suis sorti...

LA BONNE

Il a des pistolets sous le bras!

DANDUREAU

Des pistolets? dis-lui que je suis parti pour la Cali-  
fornie!

BOUCHERON

Du tout! j'arrangerai l'affaire! je demanderai un armistice!

DANDUREAU

Pour gagner du temps!

BOUCHERON

Puis viendra la médiation!

GROGNET

Si ça ne fait pas de mal, ça ne peut pas faire de bien!

CHOEUR

AIR : *Mes amis, gardons...* (Grenouilles)

Seuls, les envieux,  
Les ambitieux  
Se placent;  
Mes amis, gardons  
Ce que nous avons,  
Et sages nous serons.

GROGNET au Public

AIR : *J'en guette un petit de mon âge.*

En fait d'emplois, j'en refuse des masses!  
Mais vous, messieurs, chaque soir, puissiez-vous,  
Quand je trouve beaucoup de places,  
N'en trouver que très-peu chez nous.  
A vous revoir j'ose prétendre;  
De rire pour vous mettre en train,  
S'il vous faut ganache, ou crétin...

DANDUREAU

Prenez mon .. non, prenez mon gendre.

GROGNET

Prenez le beau-père et le gendre.

*Reprise du Chœur.*

FIN