

738219

LES FÊTES  
D'ELEUSIS,

OU

LES JEUX DE LA GRÈCE,

TABLEAUX

historiques et à grand spectacle, dans le  
genre de SERVANDONI;

*Représentés, pour la première fois, à Paris,  
sur le Théâtre de la Salle des Jeux  
Gymniques, Porte Saint-Martin, le Lundi,  
1 Janvier 1810.*

PAR M. AUGUSTIN \*\*\*.



PARIS,

Chez BARBA, Libraire, Palais-Royal, derrière  
le Théâtre Français, N°. 51.

1810.

---

## PERSONNAGES.

<b>LA GRANDE PRÊTESSE</b> d'Eleusis ou de Cérés.	Mlle. <i>Gabrielle.</i>
<b>LE GRAND PRÊTRE.</b>	M. <i>Klein.</i>
<b>L'ARCHONTE</b> , chef des Jeux.	M. <i>Chevalier.</i>
<b>SOCRATE.</b>	M. <i>Michaud.</i>
<b>ESCHYLE.</b>	M. <i>Neuville.</i>
<b>SOPHOCLE.</b>	M. <i>Dominique.</i>
<b>MENANDRE.</b>	M. <i>Creustan.</i>
<b>Troupes de Lutteurs. Chefs.</b>	{ M. <i>Rhenon.</i> M. <i>Louis.</i>
<b>Troupe de Gladiateurs. Chefs.</b>	{ M. <i>Rhenon a.</i> M. <i>Révol.</i> M. <i>Dumouchel.</i>
<b>Six jeunes Athéniennes se disputant le prix de la Course des Flambeaux.</b>	
<b>Deux Athéniens concourant pour le prix de la Course des Chars.</b>	
<b>Guerriers.</b>	
<b>Peuple.</b>	

---

*La scène se passe sous les murs d'Athènes.*



---

**LES FÊTES**  
**D'ELEUSIS,**

OU

**TOUS LES JEUX DE LA GRECE,**

Tableaux historiques.

---

**PREMIER TABLEAU.**

De nombreux pelotons de guerriers s'avancent  
et viennent occuper le lieu destiné aux fêtes.

---

**II<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Les prêtresses de Cérès, suivies de la grande  
prêtresse sortent des portiques du temple et se  
rangent à la droite du public. Le grand-prêtre et

---

## PERSONNAGES.

<b>LA GRANDE PRÊTESSE</b> d'Eleusis ou de Cérés.	Mlle. <i>Gabrielle.</i>
<b>LE GRAND PRÊTRE.</b>	M. <i>Klein.</i>
<b>L'ARCHONTE,</b> chef des Jeux.	M. <i>Chevalier.</i>
<b>SOCRATE.</b>	M. <i>Michaud.</i>
<b>ESCHYLE.</b>	M. <i>Neuville.</i>
<b>SOPHOCLE.</b>	M. <i>Dominique.</i>
<b>MENANDRE.</b>	M. <i>Creustan.</i>
<b>Troupes de Lutteurs. Chefs.</b>	{ M. <i>Rhenon.</i> M. <i>Louis.</i>
<b>Troupe de Gladiateurs. Chefs.</b>	{ M. <i>Rhenon a.</i> M. <i>Révol.</i> M. <i>Dumouchel.</i>
<b>Six jeunes Athéniennes</b> se disputant le prix de la Course des Flambeaux.	
<b>Deux Athéniens</b> concourant pour le prix de la Course des Chars.	
<b>Guerriers.</b>	
<b>Peuple.</b>	

---

*La scène se passe sous les murs d'Athènes.*



---

**LES FÊTES**  
**D'ELEUSIS,**

OU

**TOUS LES JEUX DE LA GRECE,**

Tableaux historiques.

---

**PREMIER TABLEAU.**

De nombreux pelotons de guerriers s'avancent  
et viennent occuper le lieu destiné aux fêtes.

---

**I<sup>er</sup>. TABLEAU.**

Les prêtresses de Cérès, suivies de la grande  
prêtresse sortent des portiques du temple et se  
rangent à la droite du public. Le grand-prêtre et

les prêtres arrivent en même tems par l'arc triomphal; ils apportent la statue de Cérés et tous les objets nécessaires aux sacrifices : ils la déposent au-dessous de la grande arcade. Des enfans attachés aux mystères accompagnent la statue avec des vases d'or ; d'autres suivent la prêtresse avec des trépieds.

---

### III. TABLEAU.

Socrate paraît, suivi d'Aristoclès, de Méonidas, d'Eschyle, de Sophocle, de Ménandre et d'une foule de peuple ; apportant un autel et des offrandes à Eleusis. L'archonte, chef des jeux, marche à leur tête; sur l'autel on lit ces mots : *Vœux du peuple pour Périclès.*

---

### IV. TABLEAU.

Socrate après les offrandes, invoque la Déesse; la grande prêtresse fait des libations ; le tonnerre gronde.

---

### V. TABLEAU.

Un nuage descend ; il transmet la réponse d'Eleusis :

*Des Dieux pour Périclès la faveur vous seconde,  
Il régnera long-tems pour le bonheur du monde.*

Tous les prêtres et le peuple remercient la Déesse; l'archonte annonce que les jeux vont commencer. Socrate, Aristoclès, se placent sur une estrade à droite du public; le grand-prêtre et la grande prêtresse sous le portique du temple.

---

**VI<sup>e</sup>. TABLEAU.**

La lutte.

---

**VII<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Course de flambeaux par les jeunes Athéniennes.

---

**VIII<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Le disque.

---

**IX<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Course des chars.

---

**X<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Couronnement des plus célèbres auteurs grecs.

les prêtres arrivent en même tems par l'arc triomphal ; ils apportent la statue de Cérés et tous les objets nécessaires aux sacrifices : ils la déposent au-dessous de la grande arcade. Des enfans attachés aux mystères accompagnent la statue avec des vases d'or ; d'autres suivent la prêtresse avec des trépieds.

---

### III<sup>e</sup>. TABLEAU.

Socrate paraît, suivi d'Aristoclès, de Méonidas, d'Eschyle, de Sophocle, de Ménéandre et d'une foule de peuple ; apportant un autel et des offrandes à Eleusis. L'archonte, chef des jeux, marche à leur tête ; sur l'autel on lit ces mots : *Vœux du peuple pour Périclès.*

---

### IV<sup>e</sup>. TABLEAU.

Socrate après les offrandes, invoque la Déesse ; la grande prêtresse fait des libations ; le tonnerre gronde.

---

### V<sup>e</sup>. TABLEAU.

Un nuage descend ; il transmet la réponse d'Eleusis :

*Des Dieux pour Périclès la faveur vous seconde,  
Il régnera long-tems pour le bonheur du monde.*

Tous les prêtres et le peuple remercient la Déesse; l'archonte annonce que les jeux vont commencer. Socrate, Aristoclès, se placent sur une estrade à droite du public; le grand-prêtre et la grande prêtresse sous le portique du temple.

---

**VI<sup>e</sup>. TABLEAU.**

La lutte.

---

**VII<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Course de flambeaux par les jeunes Athéniennes.

---

**VIII<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Le disque.

---

**IX<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Course des chars.

---

**X<sup>e</sup>. TABLEAU.**

Couronnement des plus célèbres auteurs grecs.

On apporte des tables de marbre sur lesquelles sont gravés les noms de leurs ouvrages.

---

XI<sup>e</sup>. TABLEAU.

L'archonte distribue des couronnes à Eschyle, Sophocle et Ménandre. Sophocle, transporté d'amour pour son vieux maître, place sur la tête d'Eschyle la couronne qu'on vient de lui décerner; le grand prêtre la grande prêtresse et tout le peuple, rendent grâce au Dieux d'avoir fait naître dans leur patrie des hommes dont les œuvres et la mémoire illustrent à jamais la Grèce.

---

XII<sup>e</sup>. TABLEAU.

Combat de Gladiateurs.

---

XIII<sup>e</sup>. TABLEAU.

Retour des chars ; prix accordé au vainqueur.

---

XIV<sup>e</sup>. TABLEAU.

Marches , évolutions , grand tableau final.

---

FIN.