

738219

LES FÊTES
D'ELEUSIS,

OU

LES JEUX DE LA GRÈCE,

TABLEAUX

historiques et à grand spectacle, dans le
genre de SERVANDONI;

*Représentés, pour la première fois, à Paris,
sur le Théâtre de la Salle des Jeux
Gymniques, Porte Saint-Martin, le Lundi,
1 Janvier 1810.*

PAR M. AUGUSTIN ***.



PARIS,

Chez BARBA, Libraire, Palais-Royal, derrière
le Théâtre Français, N°. 51.

1810.

PERSONNAGES.

LA GRANDE PRÊTESSE d'Eleusis ou de Cérés.	Mlle. <i>Gabrielle.</i>
LE GRAND PRÊTRE.	M. <i>Klein.</i>
L'ARCHONTE, chef des Jeux.	M. <i>Chevalier.</i>
SOCRATE.	M. <i>Michaud.</i>
ESCHYLE.	M. <i>Neuville.</i>
SOPHOCLE.	M. <i>Dominique.</i>
MENANDRE.	M. <i>Creustan.</i>
Troupes de Lutteurs. Chefs.	{ M. <i>Rhenon.</i> M. <i>Louis.</i>
Troupe de Gladiateurs. Chefs.	{ M. <i>Rhenon a.</i> M. <i>Révol.</i> M. <i>Dumouchel.</i>
Six jeunes Athéniennes se disputant le prix de la Course des Flambeaux.	
Deux Athéniens concourant pour le prix de la Course des Chars.	
Guerriers.	
Peuple.	

La scène se passe sous les murs d'Athènes.



LES FÊTES
D'ÉLEUSIS,

OU

TOUS LES JEUX DE LA GRECE,

Tableaux historiques.

PREMIER TABLEAU.

De nombreux pelotons de guerriers s'avancent
et viennent occuper le lieu destiné aux fêtes.

II^e. TABLEAU.

Les prêtresses de Cérès, suivies de la grande
prêtresse sortent des portiques du temple et se
rangent à la droite du public. Le grand-prêtre et

PERSONNAGES.

LA GRANDE PRÊTESSE d'Eleusis ou de Cérés.	Mlle. <i>Gabrielle.</i>
LE GRAND PRÊTRE.	M. <i>Klein.</i>
L'ARCHONTE, chef des Jeux.	M. <i>Chevalier.</i>
SOCRATE.	M. <i>Michaud.</i>
ESCHYLE.	M. <i>Neuville.</i>
SOPHOCLE.	M. <i>Dominique.</i>
MENANDRE.	M. <i>Creustan.</i>
Troupes de Lutteurs. Chefs.	{ M. <i>Rhenon.</i> M. <i>Louis.</i>
Troupe de Gladiateurs. Chefs.	{ M. <i>Rhenon a.</i> M. <i>Révol.</i> M. <i>Dumouchel.</i>
Six jeunes Athéniennes se disputant le prix de la Course des Flambeaux.	
Deux Athéniens concourant pour le prix de la Course des Chars.	
Guerriers.	
Peuple.	

La scène se passe sous les murs d'Athènes.



LES FÊTES
D'ELEUSIS,

OU

TOUS LES JEUX DE LA GRECE,

Tableaux historiques.

PREMIER TABLEAU.

De nombreux pelotons de guerriers s'avancent
et viennent occuper le lieu destiné aux fêtes.

I^{er}. TABLEAU.

Les prêtresses de Cérès, suivies de la grande
prêtresse sortent des portiques du temple et se
rangent à la droite du public. Le grand-prêtre et

les prêtres arrivent en même tems par l'arc triomphal; ils apportent la statue de Cérés et tous les objets nécessaires aux sacrifices : ils la déposent au-dessous de la grande arcade. Des enfans attachés aux mystères accompagnent la statue avec des vases d'or ; d'autres suivent la prêtresse avec des trépieds.

III. TABLEAU.

Socrate paraît, suivi d'Aristoclès, de Méonidas, d'Eschyle, de Sophocle, de Ménandre et d'une foule de peuple ; apportant un autel et des offrandes à Eleusis. L'archonte, chef des jeux, marche à leur tête; sur l'autel on lit ces mots : *Vœux du peuple pour Périclès.*

IV. TABLEAU.

Socrate après les offrandes, invoque la Déesse; la grande prêtresse fait des libations ; le tonnerre gronde.

V. TABLEAU.

Un nuage descend ; il transmet la réponse d'Eleusis :

*Des Dieux pour Périclès la faveur vous seconde,
Il régnera long-tems pour le bonheur du monde.*

Tous les prêtres et le peuple remercient la Déesse; l'archonte annonce que les jeux vont commencer. Socrate, Aristoclès, se placent sur une estrade à droite du public; le grand-prêtre et la grande prêtresse sous le portique du temple.

VI^e. TABLEAU.

La lutte.

VII^e. TABLEAU.

Course de flambeaux par les jeunes Athéniennes.

VIII^e. TABLEAU.

Le disque.

IX^e. TABLEAU.

Course des chars.

X^e. TABLEAU.

Couronnement des plus célèbres auteurs grecs.

les prêtres arrivent en même tems par l'arc triomphal ; ils apportent la statue de Cérés et tous les objets nécessaires aux sacrifices : ils la déposent au-dessous de la grande arcade. Des enfans attachés aux mystères accompagnent la statue avec des vases d'or ; d'autres suivent la prêtresse avec des trépieds.

III°. TABLEAU.

Socrate paraît, suivi d'Aristoclès, de Méonidas, d'Eschyle, de Sophocle, de Ménéandre et d'une foule de peuple ; apportant un autel et des offrandes à Eleusis. L'archonte, chef des jeux, marche à leur tête ; sur l'autel on lit ces mots : *Vœux du peuple pour Périclès.*

IV°. TABLEAU.

Socrate après les offrandes, invoque la Déesse ; la grande prêtresse fait des libations ; le tonnerre gronde.

V°. TABLEAU.

Un nuage descend ; il transmet la réponse d'Eleusis :

*Des Dieux pour Périclès la faveur vous seconde,
Il régnera long-tems pour le bonheur du monde.*

Tous les prêtres et le peuple remercient la Déesse; l'archonte annonce que les jeux vont commencer. Socrate, Aristoclès, se placent sur une estrade à droite du public; le grand-prêtre et la grande prêtresse sous le portique du temple.

VI^e. TABLEAU.

La lutte.

VII^e. TABLEAU.

Course de flambeaux par les jeunes Athéniennes.

VIII^e. TABLEAU.

Le disque.

IX^e. TABLEAU.

Course des chars.

X^e. TABLEAU.

Couronnement des plus célèbres auteurs grecs.

On apporte des tables de marbre sur lesquelles sont gravés les noms de leurs ouvrages.

XI^e. TABLEAU.

L'archonte distribue des couronnes à Eschyle, Sophocle et Ménandre. Sophocle, transporté d'amour pour son vieux maître, place sur la tête d'Eschyle la couronne qu'on vient de lui décerner; le grand prêtre la grande prêtresse et tout le peuple, rendent grâce au Dieux d'avoir fait naître dans leur patrie des hommes dont les œuvres et la mémoire illustrent à jamais la Grèce.

XII^e. TABLEAU.

Combat de Gladiateurs.

XIII^e. TABLEAU.

Retour des chars ; prix accordé au vainqueur.

XIV^e. TABLEAU.

Marches , évolutions , grand tableau final.

FIN.