

ACHILLE

PLONGÉ DANS LE STYX,

OU

L'ORACLE DE CALCHAS,

SCÈNES ALLÉGORIQUES,

A GRAND SPECTACLE,

A l'Occasion du Baptême de S. M. le Roi
DE ROME,

Et représentées à Paris, au CIRQUE OLYMPIQUE, le 8 Juin 1811.

Par M. AUGUSTIN HAPDÉ, auteur de l'Union de Mars
et de Flore, de l'Enfant de Mars, etc,

Musique de M. FOIGNET Fils,

Divertissemens de M. JAQUINET, Élève de l'Académie
Impériale de Musique.

DE L'IMPRIMERIE D'ÉVERAT, RUE SAINT-SAUVEUR,

N^o. 41.

PARIS,

CHEZ BARBA, LIBRAIRE, AU PALAIS-ROYAL,

DERRIÈRE LE THÉÂTRE FRANÇAIS, N^o. 51.

1811.



YTh
118

YTh
118

PERSONNAGES.

PÉLÉE, Roi de Thessalie,
THÉTIS, son Épouse,
ACHILLE, leur Fils,
L'ORACLE DE CALCHAS,
UN MINISTRE DU ROI,
JUPITÉR,
MERCURE,
PLUTON,
PROSERPINE.
MINOS.
RHADAMANTE.
NEPTUNE.
DES NÉRÉIDES.
DES DÉMONS.
DES GNÔMES.
DES OMBRES.
GARDES.
PEUPLE.

ACTEURS.

M^r. VISSOT.
M^{me}. ARMAND.
M^r. BLIN.
M^r. MOMISSANT,
M^r. BODOT.
M^r. ADOLPHE.
M^r. DELAHAYE,
M^r. HOCHET.

ACHILLE

PLONGÉ DANS LE STYX,

OU

L'ORACLE DE CALCHAS,

SCÈNES ALLÉGORIQUES,

A GRAND SPECTACLE,

A l'Occasion du Baptême de S. M. le Roi
DE ROME.

*Le Théâtre représente un Bois sacré et
mystérieux ; à droite du Public est
l'extérieur du Temple de Calchas.*

UN Envoyé du Roi Pélée arrive aux portes
du Temple, et, au son de sa trompe,
deux Prêtres de l'Oracle sortent ; les En-

voyés leur font cette légende : *Thétis et Pélée veulent consulter l'Oracle sur le sort de leur Fils Achille.*

L'un des Prêtres rentre dans le Temple et reparoît bientôt en annonçant que l'Oracle répondra aux désirs du Roi et de la Reine de Thessalie.

Les Envoyés sortent.

Les Prêtres préparent ce qui est nécessaire pour un grand sacrifice, et tout ce qui est relatif à la divination.

Déjà les clairons annoncent l'approche du cortège pompeux; il s'avance. Achille est porté sur une estrade traînée par quatre chevaux; le Roi et la Reine sont près de lui dans un char.

Le cortège arrive aux portes du Temple; les Sphinxs qui en défendent l'entrée vo-

missent des flammes; tout le monde s'incline; le tonnerre gronde; Calchas paroît.

Après toutes les cérémonies d'usage, Calchas ouvre le livre du destin; on lit ces mots: *Achille est réservé aux plus grandes destinées, mais il faut le plonger dans le Styx pour le rendre invulnérable.*

Thétis et Pélée adressent alors leurs vœux à Jupiter pour obtenir de lui la permission de pénétrer aux Enfers.

Jupiter descend environné de toute sa gloire.

Le Théâtre se couvre de nuages.

Pélée et Thétis obtiennent de Jupiter l'objet de leur prière.

Aussitôt la terre s'entrouvre et offre une descente aux Enfers.

Des Gnômes paroissent et viennent

prendre Achille; Thétis et Pelée, conduits par Mercure, les suivent et descendent sur les sombres bords.

Jupiter remonte vers l'Olympe. Calchas les Prêtres et la suite du Roi disparaissent à fur et mesure que les nuages se dissipent.

On découvre le Styx et les lieux qui l'environnent; des Ombres, retenues par ses eaux, se promènent sur ses rives.

Mais bientôt Mercure convoquant le Conseil de Pluton, apprend à ce Dieu quel est l'oracle de Calchas, et la volonté de Jupiter.

Pluton ordonne de tout préparer pour exécuter les ordres du Maître du tonnerre.

Pélée, Thétis et leur Enfant, sont introduits. En même temps le fond de la scène s'ouvre et laisse voir tous les Dieux ras-

semblés sur une montagne de nuages lumineux.

Les Néréïdes, dont Thétis faisait partie, paroissent sur les eaux du Styx; Neptune lui-même, pour la première fois, fend les ondes de ce fleuve.

Pluton fait exécuter un divertissement infernal.

Thétis ensuite approche des bords, prend Achille, et, le tenant par le talon, le plonge dans le Styx.

Tableau général.

Au même instant les grandes destinées d'Achille s'écrivent sur la montagne de nuages. On y lit ces phrases, entre autres :

Il sera le premier Héros du monde, il soutiendra la gloire de son Père.

Mercure amène le Centaure Chiron auquel Pélée et Thétis remettent leur Fils pour l'élever et le nourrir de moelle de lion. Chiron se charge de l'éducation d'Achille par l'ordre de Pluton.

Les Ombres célèbrent par des jeux et des danses cette cérémonie à jamais mémorable.



1027