14

LES INCENDIES DE MASSOULARD

COMÉDIE

EN UN ACTE, EN PROSE

PAR

PAUL FERRIER

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS
RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

LIBRAIRIE NOUVELLE
BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

1873

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés

Digitized by Google

LES INCENDIES

DE MASSOULARD

COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du PALAIS-ROYAL, le 12 septembre 1873.

Digitized by Google

PERSONNAGES

MASSOULARD	MM.	Gil Perès.
LANGELOT		Calvin.
GERMAIN		Félicien.
PREMIER POMPIER		Duflost.
LÉONIE	Mmes	Valérie.
JENNY		Tanting.
Pompiers.		

A Paris, chez Langelot.

Digitized by Google

LES
INCENDIES DE MASSOULARD

Le théâtre est coupé en deux parties égales : à gauche un salon rouge, à droite un salon gris. Dans le salon rouge une porte au fond, porte à gauche, deuxième plan, porte à droite communiquant avec le salon gris. A gauche, premier plan, une cheminée sans feu : sur la cheminée une lampe, près de la cheminée un panier à bois. Table, avec un tapis, fauteuils, chaises, etc. — Dans le salon gris porte au fond, porte à gauche ouvrant sur le salon rouge — porte à droite, deuxième plan. — Les portes de ce salon ont des portières. — A droite, premier plan, une cheminée dont le feu est éclairé — Fauteuils, chaises, guéridon, sur la cheminée une lampe allumée. Indications prises du spectateur.

SCÈNE PREMIÈRE

LANGELOT, puis GERMAIN.

Au lever du rideau, Langelot dort dans un fauteuil, près de la cheminée — Salon gris — Le salon rouge est obscur. Entre Germain du fond, un bougeoir à la main.

LANGELOT.

C'est elle! Non! c'est Germain! Où allez-vous?

GERMAIN.

Dans les chambres, fermer les persiennes.

Il sort à droite.

LANGELOT.

Ça n'est pas elle!.. Onze heures moins le quart, elle ne viendra pas!... En voilà une aventure qui ne laisse pas d'être

Digitized by Google

agaçante!.. Oh! oui! *Elle* est mariée! son mari, c'est Massoulard! Massoulard, c'est mon ami... Naturellement! Léonie ne l'aime pas.... c'est moi qu'elle aime. Mais voilà : elle a des principes! des principes solides! des principes... qui gâtent totalement ma félicité — Ainsi, quand elle vient chez moi... car elle vient chez moi... de loin en loin, mais elle vient! le soir... en tête-à-tête.... vous pourriez croire... — Eh bien, non!... pas le moins du monde! Ma félicité reste incomplète! C'est ça qui m'agace!.. — Comment elle peut venir?.. C'est très-simple : Massoulard est un financier. Massoulard vice-préside le conseil d'administration de la *Précaution salutaire*, une compagnie d'assurances contre l'incendie! Il pousse jusqu'à l'absurde l'exercice de ses fonctions! Un incendie éclate dans un immeuble assuré par sa compagnie!.. Massoulard est prévenu! il se porte, de sa personne, sur le lieu du sinistre! dirige le sauvetage! et ne s'en retourne chez lui, qu'après qu'on s'est rendu maître du fléau! (Germain revient par la porte à droite.) C'est elle! — Non! toujours Germain! — Où allez-vous encore?

GERMAIN.

J'ai fermé les persiennes de la chambre bleue; je vais fermer les persiennes de la chambre jaune.

Il traverse et sort à gauche.

SCÈNE II

LANGELOT, puis MASSOULARD.

LANGELOT.

.... Alors, qu'est-ce que je fais, moi, depuis cinquante-trois jours que je suis aimé? — J'attends, tous les soirs, de neuf heures à minuit. S'il y a un incendie, sur les dix heures, Léonie arrive — On conjugue.... platoniquement — le doux verbe : aimer! on cause de ses devoirs... qu'elle est résolue à ne point trahir!... et l'on se sépare — bien gentiment — sur les minuit, — la conscience pure! — S'il n'y a pas d'incendie, et il ne peut pas y avoir d'incendie tous les jours! — Léonie n'arrive pas — et je croque le marmot, en maudissant l'amour.... tel au moins que Léonie voudrait me le faire comprendre! — Plus de cercles! plus de dîners! plus de spectacles! plus de petites dames!... J'attends!... perpé-

Digitized by Google

tuellement rivé à cette double perspective de la solitude au coin de mon feu, ou d'une conférence sur les devoirs d'une épouse irréprochable!. — Ça n'est pas agaçant?... depuis cinquante-trois jours?... Et vous croyez que je n'en ai pas par-dessus les yeux?.. Trois incendies!.. pas davantage, dans ce long laps de temps!.. trois incendies, c'est-à-dire trois conférences!... — Vous avez un ami, votre ami a une femme, vous lui soufflez sa femme!... — Si vous avez du cœur, c'est un poids, je le veux bien!.. mais sapristi! il y a des bénéfices!.... Tandis que moi, je réclame les bénéfices!... je réclame....

MASSOULARD, entrant vivement.

C'est moi.

LANGELOT.

Massoulard!

MASSOULARD.

Je te dérange?

LANGELOT.

Non!

MASSOULARD.

Tant mieux! j'ai un service à te demander.

LANGELOT.

Un service?

MASSOULARD.

Passe-moi une bûche! il fait un froid de loup!

LANGELOT, allant chercher une bûche dans le salon rouge.

Voilà!..

MASSOULARD, s'asseyant près du feu.

Langelot! un incendie terrible vient d'éclater!...

LANGELOT.

Un incendie?... (A part.) Sapristi!.. sa femme va venir!

MASSOULARD.

Qu'est-ce qui te prend?

LANGELOT.

Rien!.. l'émotion... la compassion pour les pauvres incendiés....

MASSOULARD.

L'immeuble est assuré par ma compagnie!

Digitized by Google

LANGELOT.

Alors, tu vas partir.... diriger les secours... organiser les chaînes....

MASSOULARD.

Tu dis?

LANGELOT.

Organiser les chaînes.... diriger...

MASSOULARD, se levant

Or ça, tu coupes dans ces ponts-là, toi ?

LANGELOT.

C'est donc des ponts ?

MASSOULARD.

Langelot, l'incendie est une frime !

LANGELOT.

L'incendie ?...

MASSOULARD.

Passe-moi une bûche !

LANGELOT, même jeu que devant.

Voilà !...

MASSOULARD.

Et souffre que je remonte de quelques pas dans le passé !..— Il y a quatre ans, au bout d'une jeunesse tapageuse, je me mariai ..

LANGELOT.

Je sais, je fus ton témoin.

MASSOULARD.

J'avais une gastrite! le docteur m'avait dit : « Soignez ça ! » Je me mariai : Je n'ai plus de gastrite! Ma femme est....

LANGELOT.

... Charmante!

MASSOULARD.

Charmante?... Toi aussi?... Tout le monde la trouve charmante ! — Les apparences !... En réalité, une petite pensionnaire, que quatre années de mariage n'ont pas déniaisée! — Langelot, elle a le pire défaut pour un homme, qui, comme moi, a mordu à belles dents aux fruits d'or de la fantaisie parisienne !... Elle manque de chien ! —

LANGELOT.

Bah ?...

Digitized by Google

MASSOULARD.

Elle manque de chien : c'est mon excuse !

LANGELOT.

Tu as des aventures ?

MASSOULARD.

Oui. — C'est là que j'utilise mes incendies.

LANGELOT.

Je flaire le truc !

MASSOULARD.

Après dîner, je vais au cercle ; du cercle, j'écris à ma femme : « Léonie, un incendie terrible vient d'éclater... à Courbevoie, par exemple !..

LANGELOT.

»..... Ne m'attendez pas ! »

MASSOULARD.

J'ai ma soirée !

LANGELOT, à part.

Et moi ma conférence !..

MASSOULARD.

Jusqu'ici rien de plus aisé : mes aventures étaient domiciliées ! Survient un roman ! un roman de Murger ! une jeune fleuriste, qui demeure chez ses parents.... une famille honorable.... le père, un capitaine retraité . la petite, d'une ingénuité adorable !.. Je lui ai promis le mariage... Tais-toi donc ! — Bref, de rendez-vous en rendez-vous, j'en demande un.... sédentaire ! — Chez elle, impossible !. . Songe donc !.. le capitaine ! — J'ai pensé à toi !

LANGELOT.

Ici ?...

MASSOULARD.

Je lui ai donné ton adresse...

LANGELOT, à part.

Mon adresse !.. et sa femme.....

MASSOULARD.

... Elle ignore ton nom, et ne me connaît que sous celui de Prosper ! un mot de passe doit lui ouvrir la porte : « Tubéreuse et assurances ! » Tubéreuse, c'est elle ! assurances, c'est moi !

Digitized by Google

LANGELOT.

Encore eût-il fallu ?...

MASSOULARD.

Ce soir à onze heures! — Le temps de coucher le capitaine, qui dort comme un sabot!

LANGELOT.

Cependant....

MASSOULARD.

Fi!.. entre vieux amis! et puis, je connaissais la distribution de ton petit hôtel... une bonbonnière à secrets, avec deux entrées!.. la grande, et... et l'autre.!. sur le jardin — mauvais sujet!.. et toutes sortes de dégagements, de portes dérobées et d'escaliers de service!.. — En venant ici, j'ai combiné ma distribution : je prends le salon gris et la chambre bleue.... toi, le salon rouge... (Entrant dans le salon rouge.) Oh! il fait noir dans le salon rouge! apporte la lampe!.. (Ainsi fait Langelot.) et la chambre jaune! un tour de clef, et nous voilà chacun chez soi!

LANGELOT.

En vérité, ce sans-gêne...

MASSOULARD.

A moins que tu ne préfères souper avec nous?

LANGELOT.

Souper?

MASSOULARD.

J'ai commandé pour minuit un de ces gueuletons!... Jenny — c'est ma fleuriste — Jenny est d'une ingénuité... comme je te disais! alors j'ai compté sur le champagne!... Soupe avec nous!

LANGELOT.

Merci! — je ferais une jolie figure!

MASSOULARD, prenant la lampe.

Sois tranquille! On te renverra... au dessert!

LANGELOT.

Non! souper me fait mal — j'ai...

MASSOULARD, rentrant dans le salon gris.

.. Une gastrite? — Passe-moi une bûche, et marie-toi! C'est souverain!

Digitized by Google

LANGELOT.

Une bûche?... Tiens, voilà le panier?... Ah!...

Il remonte.

MASSOULARD.

Quoi?...

LANGELOT.

Rien! (A part.) J'avais cru entendre... (Haut, lui donnant le panier.) Je vais prévenir Germain!...

MASSOULARD.

Tubéreuse et assurances!

LANGELOT.

Tubéreuse et assurances!... (Rentrant dans le salon rouge, et fermant la porte.) Gêneur, va!... et comme je le flanquerais à la porte, n'était sa femme que j'attends!

SCÈNE III

LANGELOT, à gauche, MASSOULARD, à droite.

LANGELOT.

Brouh!... il fait froid ici! (Il allume une lampe.) Voyons, voyons! c'est une impasse... il faut en sortir!

MASSOULARD, tisonnant.

Onze heures et quart! — Jenny me fait poser!

LANGELOT.

Onze heures et quart! — Léonie ne viendra peut-être pas! quelque obstacle l'aura retenue!... quelque bienheureux obstacle!..

MASSOULARD.

Le capitaine aura eu du mal à s'endormir! un vieux guerrier criblé de rhumatismes! — Un qu'on lâcherait, le capitaine, si Jenny voulait m'en croire!

LANGELOT.

Et je n'en aurais pas par-dessus les yeux, de cette aventure?...

MASSOULARD.

Après ça, elle a bien pu manger le numéro!.. Je vais des-

Digitized by Google

cendre dans la rue... elle est très-capable d'avoir mangé le numéro ; elle est si naïve ! — Je mets toujours une bûche !. — Pour une cheminée qui tire bien, voilà une cheminée qui tire bien !

Il sort au fond.

SCÈNE IV

LANGELOT, puis GERMAIN.

LANGELOT.

J'ai entendu un pas !... (Il va au fond.) Non ! Je dois avoir des bourdonnements dans les oreilles. — Ah ! Germain...

GERMAIN, paraissant au fond.

Monsieur.

LANGELOT.

J'attends une petite dame...

GERMAIN.

Bon !

LANGELOT.

Qui te dira : « Tubéreuse et assurances ! »

GERMAIN.

Bon !

LANGELOT.

Tu l'introduiras dans le salon gris.

GERMAIN.

Bon !

Fausse sortie.

LANGELOT.

Un moment !... (A demi-voix.) J'en attends une autre !

GERMAIN.

Qui me dira ?...

LANGELOT.

Rien. — Tu l'introduiras ici !

GERMAIN.

Bon !

Digitized by Google

LANGELOT.

Pas d'erreur, pas de confusion! Est-ce compris?

GERMAIN.

C'est compris!.. (A part.) Deux femmes à la fois! En voilà des complications!

Il sort au fond.

SCÈNE V

LANGELOT, puis MASSOULARD.

LANGELOT.

Onze heures et demie... Léonie ne viendra pas. — Et maintenant, recommandons à Massoulard... (Il entre à droite.) Personne!.. Massoulard!.. Sorti?.. Quelle imprudence!..

MASSOULARD, entrant vivement du fond.

A l'aide!.. Langelot!.. à l'aide!..

LANGELOT.

Qu'est-ce qu'il y a?

MASSOULARD.

Ma femme!..

LANGELOT.

Ciel!.. où ça?

MASSOULARD.

A ta porte!..

LANGELOT.

Que le bon Dieu te bénisse!

MASSOULARD.

... Dans la rue!.. une femme voilée... Je crois deviner Jenny!.. Je m'avance, et à la lueur d'un bec de gaz... — Ma femme! pense donc!.. si elle m'avait suivi!.. — Cache-moi!..

LANGELOT.

Là! dans la chambre bleue!

MASSOULARD.

Ma femme!.. j'ai couru... j'ai fait le tour de la maison... j'ai pris par la petite porte... la porte du jardin... — Elle avait

Digitized by Google

des soupçons !.. vois-tu !.. Elle me filait !.. Tu diras que ça n'est pas moi... que tu ne m'as pas vu depuis trois semaines...

LANGELOT.

Mais l'autre ?.. si l'autre arrive ?..

MASSOULARD.

Tu la prendras à ton compte !..

LANGELOT.

A mon compte ?

MASSOULARD.

Ah ! dis donc !.. entre amis !.. — On vient ! c'est ma femme.

Il entre dans la chambre et referme brusquement la porte.

SCÈNE VI

MASSOULARD, caché, LANGELOT, LÉONIE, puis JENNY.

LÉONIE, entre brusquement par le fond à droite et va tomber dans un fauteuil.

Oh ! je me meurs !..

LANGELOT, l'entraînant dans le salon rouge sur un fauteuil, puis allant fermer la porte de communication

Pas ici !.. là !.. ouf !

LÉONIE.

Je suis perdue !..

LANGELOT.

Remettez-vous !

LÉONIE.

Mon mari !..

LANGELOT.

Du calme !

LÉONIE.

A votre porte !.. nez à nez !.. je l'ai vu fuir !.. et, mourante de peur, je me suis jetée...

LANGELOT.

... Dans la gueule du loup !

Digitized by Google

LÉONIE.

Ah ! mon Dieu !..

LANGELOT.

Chut !.. il est là !..

LÉONIE.

Ah ! j'étouffe !.. je suffoque !.. je m'évanouis !..

LANGELOT, lui tapant dans les mains.

Pas maintenant, madame, nous n'avons pas le temps...

Massoulard sort de la chambre à pas de loup.

MASSOULARD.

Qu'est-ce qui peut bien se passer ?

LANGELOT, bas.

Je l'entends...

LÉONIE.

Ciel !.,

LANGELOT.

Non ! rassurez-vous ! j'ai mon idée ! — Laissez-moi dire et ne vous étonnez de rien !.. (Haut.) Vous croyez l'avoir reconnu... à la clarté douteuse d'un bec de gaz... un soir de brouillard ?..

MASSOULARD.

Bravo !...

LANGELOT, haut.

Une ressemblance fortuite vous égare...

LÉONIE, bas.

Je ne comprends pas !

LANGELOT, bas.

Il n'importe !.. (Haut.) Je ne sache pas d'ailleurs que Massoulard ait le don d'ubiquité.

MASSOULARD, à part.

Excellent Langelot !.. Je te revaudrai ça !

LANGELOT, haut.

Or, où est Massoulard à cette heure ?.. Il est au feu !

MASSOULARD.

Je suis sur des charbons !..

LANGELOT, haut.

L'intrépide Massoulard !.. (On frappe au fond.) Sapristi ! l'autre !

Digitized by Google

LÉONIE, se levant.

On a frappé ?..

LANGELOT.

Je sais ce que c'est!.. animal de Germain !..

JENNY, au dehors.

Tubéreuse et assurances !

LANGELOT.

La porte à gauche!

LÉONIE.

Une voix de femme?

LANGELOT.

Je vais vous expliquer !.. (Haut.) L'intrépide Massoulard....

On frappe à la porte de Massoulard.

MASSOULARD.

Sacrelotte!

JENNY, entrant dans le salon gris.

Tubéreuse et assurances!..

MASSOULARD, bas.

Chut!

JENNY.

Monsieur Prosper !...

MASSOULARD, bas.

Plus bas donc!

JENNY.

Si c'est pour m'accueillir ainsi....

MASSOULARD, bas.

Tais-toi! ou je t'étrangle!

JENNY.

Ah!..

MASSOULARD, la poussant dans la chambre à droite.

Là! là ! dix minutes, et plus un mot, si la vie ne t'est pas à charge !...

Digitized by Google

SCÈNE VII

MASSOULARD, à droite, LANGELOT, LÉONIE, à gauche.

LÉONIE, à Langelot qui lui a parlé bas.

Ainsi, c'est moi qui lui fais peur?..

LANGELOT.

Oui!.. voici que vous souriez!.. — Je reprends : (Haut.) L'intrépide Massoulard combat le fléau!.. Où il est?.. — il est à Pantin!

MASSOULARD.

J'avais écrit Bercy à ma femme!

LÉONIE, bas.

A Bercy!

LANGELOT, haut.

A Bercy, veux-je dire!.. à Bercy! L'incendie est terrible! Tantôt, de mes fenêtres, je l'ai vu! Une bande de feu rougissait l'horizon, et à cette lueur sinistre, au milieu de ses pompiers, on distinguait le vice-président de la *Précaution salutaire*...

MASSOULARD.

Il me semble qu'il va un peu loin....

LÉONIE, haut.

On le distinguait?..

LANGELOT, haut.

On le distinguait... avec un fort télescope!...

MASSOULARD.

Est-il malin!

LANGELOT, haut.

Vous ne me croyez pas, madame? Il est un moyen de vous convaincre! Voulez-vous visiter mon appartement?

MASSOULARD.

Diable!...

LÉONIE, haut, à la porte de communication.

Je le veux bien, monsieur. Cette épreuve serait plus concluante que vos protestations!..

Digitized by Google

LANGELOT.

Très-bien! (Haut.) Nous allons commencer par le petit salon attenant à celui-ci — le salon gris — puis la chambre bleue — la salle à manger — l'office — l'antichambre — la chambre jaune — et quand nous rentrerons dans ce boudoir, notre point de départ, vous aurez vu tout ce qu'une femme de votre monde peut voir d'une garçonnière, et tout ce qui peut servir de cachette à un mari en rupture de ban!.. (A part.) Maintenant qu'il connaît l'itinéraire....

Il va prendre la lampe sur la cheminée.

MASSOULARD.

Pour un ami, voilà un ami!...

LANGELOT, haut.

Commençons!

Au moment où il ouvre la porte de communication, Massoulard se jette dans la chambre à droite.

SCÈNE VIII

LANGELOT, et LÉONIE, à droite, puis GERMAIN, portant une manne où est le souper — le linge — les cristaux, les couverts et quatre bouteilles de champagne, puis JENNY, et MASSOULARD. — Obscurité dans le salon rouge.

LANGELOT, la lampe à la main, donnant le bras à Léonie.

Vous le voyez, madame... personne dans ce salon! (Tendrement.) Vous êtes toute tremblante!

LÉONIE.

J'ai eu tant de peur!

LANGELOT.

Pauvre petite chatte!.. (Il l'embrasse — mouvement de Léonie — haut.) Nous allons explorer la chambre bleue!

Ils sortent à droite, bruit de pas dans la coulisse.

GERMAIN, entrant du fond dans le salon gris et laissant la porte ouverte.

Voilà le souper! — Mazette! quel Balthazar! Il y en a pour six!..

Digitized by Google

LA VOIX DE LANGELOT, au fond vers la droite.

Nous entrons dans la salle à manger!

On entend au dehors un bruit de meubles renversés, en même temps passent au fond Jenny, puis Massoulard marchant sur la pointe des pieds, puis Langelot, donnant le bras à Léonie.

GERMAIN.

Je me doute de ce que c'est!..

LA VOIX DE LANGELOT, au fond vers le milieu.

L'office!

On entend au dehors un bruit de vaisselle cassée.

GERMAIN, allant mettre la manne sur le guéridon.

Je me doute toujours!... deux femmes à la fois. C'est les complications! (Sortant au fond.) des histoires de femme!..

Il referme la porte.

LA VOIX DE LANGELOT, au fond vers la gauche.

La chambre jaune!

SCÈNE IX

MASSOULARD, JENNY, puis LANGELOT et LÉONIE.

JENNY, à Massoulard qui la pousse vivement hors de la chambre jaune.

Ah! mais dites donc, monsieur Prosper!.. qu'est-ce que c'est que cette chasse à l'homme?..

MASSOULARD.

Tais-toi!.. tais-toi! si tu veux voir refleurir le printemps!

JENNY.

C'est qu'il fait noir ici comme chez le loup!

MASSOULARD.

Donne-moi la main, et n'aie pas peur! je connais les êtres!.. (Il se jette contre un fauteuil.) Oh!...

LANGELOT, haut, en dehors, à gauche.

Et maintenant le salon rouge.

MASSOULARD, poussant Jenny dans le salon gris et fermant la porte.

Vite ici!

Digitized by Google

JENNY.

Encore?..

MASSOULARD, la poussant dans la chambre bleue.

Ça va être fini!

LANGELOT, entrant avec Léonie — haut.

Nous voici arrivés! — Etes-vous convaincue, madame?

Il dépose la lampe sur la cheminée.

LÉONIE, haut.

Je n'ai plus qu'à vous demander pardon de mon importunité, monsieur.

LANGELOT, haut.

Je vais envoyer prendre une voiture.

MASSOULARD.

Ah! je respire!

LÉONIE.

Non!

LANGELOT.

Vous ne voulez pas?..

LÉONIE.

Je veux rester!.. Comment?... je saurais mon mari là, en tête-à-tête avec une maîtresse!.. je pourrais l'épier!... connaître jusqu'où va l'oubli de ses devoirs... et je laisserais échapper une si belle occasion de m'instruire?..

LANGELOT.

Au fait!...

MASSOULARD.

Ah çà?.. est-ce qu'elle ne va pas s'en aller?..

LANGELOT.

Pourvu que Massoulard vous croie partie!.. mais comment l'en assurer?..

LÉONIE.

Envoyez-le chercher le fiacre!

LANGELOT.

Lui?.. je n'aurais pas trouvé celle-là!.. et il lui reproche de manquer de chien!

Il entre à droite par la porte de communication.

MASSOULARD, tombant dans un fauteuil.

Ciel!...

Digitized by Google

LANGELOT.

C'est moi !

MASSOULARD, se relevant.

Langelot! je ne forme qu'un vœu! Mets-toi dans une situation pareille à celle d'où tu me tires.... et tu verras si la reconnaissance est un vain mot!

LANGELOT.

Massoulard!.. tu t'exagères mon service....

MASSOULARD.

Non! Langelot!.. mon ami!.. mon frère!... (Changeant de ton.) — Ma femme va-t-elle pas partir?.

LANGELOT.

A l'instant! — mais Germain s'est couché, et je n'ai personne pour envoyer prendre le fiacre...

MASSOULARD.

Personne?.. Eh bien! et moi?.. la place n'est pas loin — attends-moi ici, je te rapporterai le numéro!

LANGELOT.

Merci. — Et Jenny?

MASSOULARD.

Là!.. dans la chambre bleue... — Ah! si elle te demandait des explications... n'oublie pas que je suis célibataire, et que je lui ai promis le mariage! C'est égal! le capitaine aurait bien dû ne pas s'endormir de sitôt.

Il sort au fond.

SCÈNE X

LANGELOT, à droite, LÉONIE, à gauche, puis JENNY.

LÉONIE, ouvrant la porte de communication — A Langelot.

Massoulard est parti?...

LANGELOT, à Léonie à travers la porte.

.... Chercher le fiacre... je l'attends.

Il ferme la porte.

Digitized by Google

JENNY, entrant à droite.

Je n'entends plus personne! — Ah! Langelot!

LANGELOT.

Niny Patte en l'air!

LÉONIE, descendant.

Ah! monsieur n'est pas beau!..

Elle remonte

JENNY.

Qu'est-ce que tu fais ici?

LANGELOT.

Plus bas.

JENNY.

Lui aussi?..

LÉONIE, même jeu.

Monsieur n'est plus jeune!...

JENNY.

Comme on se rencontre!

LANGELOT.

Mezza voce, ou je t'étrangle!

JENNY.

Ah!..

LÉONIE, même jeu.

Et monsieur fait des traits à sa femme!..

JENNY, à demi voix.

Tu connais donc mon Prosper?

LANGELOT, bas, lui faisant signe de se taire.

Oui!

JENNY, à demi-voix.

C'est un naïf!...

LANGELOT, bas.

Oui!

JENNY.

Il m'épouse!..

LANGELOT.

Oui!

LÉONIE, s'accoudant à la cheminée.

Voilà qui crie vengeance!..

Digitized by Google

JENNY.

Ne lui dis pas que j'ai levé la patte, autrefois, à la Closerie des lilas !...

LANGELOT.

Non !

JENNY.

... D'où mon surmon de Patte en l'air !

LANGELOT.

Rien !

LÉONIE, écoutant au fond.

C'est lui !

JENNY.

C'est lui ! plus un mot !

SCÈNE XI

LES MÊMES, MASSOULARD.

MASSOULARD, entrant au fond.

Voici le numéro !.. 6666 !.. — Ensemble?..

LANGELOT.

Je complimentais mademoiselle... mademoiselle, je vous réitère mon compliment.

MASSOULARD, bas a Langelot.

Elle est jolie !..

LANGELOT.

A croquer !

MASSOULARD.

Et naïve !..

LANGELOT.

Un agneau de naissance !

MASSOULARD.

Et avec ça, du chien !..

LANGELOT.

Oh ! pour du chien !.. (A part) en arrêt !.. Patte en l'air ! — Jocrisse, va !..

Il sort au fond.

Digitized by Google

JENNY.

M'expliquerez-vous enfin, monsieur Prosper?...

MASSOULARD.

Tout, dans un instant!.. jusque-là...

LANGELOT, entrant à gauche par le fond — Haut.

La voiture est à la porte, madame.

LÉONIE, haut.

Merci, monsieur.

LANGELOT, haut.

Prenez mon bras...

JENNY.

Il y a quelqu'un à côté?

MASSOULARD.

Tu m'ennuies!...

Léonie et Langelot remontent avec affectation et faisant du bruit, Langelot sort, Massoulard écoute au fond.

LÉONIE, descendant sur la pointe du pied.

Et maintenant, fouette, cocher!

Elle va à la porte de communication. Jenny fait de même de son côté.

MASSOULARD.

On descend l'escalier... Cristi! que c'est long à descendre, un escalier!... Plus rien!... un bruit sourd... la porte qui se referme!... (Un roulement de voiture.) Tra la la la la la la la la la...

LÉONIE.

Il chante, le monstre!

JENNY.

Qu'est-ce qui lui prend?

MASSOULARD.

Rien!... la joie... l'émotion... l'amour! (Il lui prend la taille.) l'amour!...

JENNY, se dégageant.

Monsieur Prosper, laissez-moi! monsieur Prosper, finissez!..

LÉONIE.

Le misérable!

LANGELOT, qui vient d'entrer et a fermé le verrou de la porte du fond.

N'est-ce pas?...

Il lui prend la taille.

Digitized by Google

MASSOULARD.

Puisque je dois t'épouser, nà !

Il l'embrasse bruyamment.

LANGELOT, embrassant Léonie qui se défend.

Puisqu'il doit l'épouser !...

JENNY, pudiquement.

C'est donc bien vrai que vous m'épouserez ?.

MASSOULARD.

Si c'est vrai ?... Jenny, je vais être solennel ! Avant deux mois, vous serez ma femme !

LÉONIE.

Quelle perfidie !

LANGELOT.

Cet homme est sans pudeur !

JENNY, les yeux baissés.

Eh bien, si vous devez m'épouser, monsieur Prosper... il se fait tard... ramenez moi chez mes parents !

LÉONIE.

A la bonne heure !

MASSOULARD.

Y penses-tu, ma Niny ?... te ramener ? si vite ?... demain, je ne dis pas... demain matin !. A quelle heure s'éveille le capitaine ?

LÉONIE.

Le gredin !

JENNY.

A six heures.

MASSOULARD.

Eh bien ! l'incendie durera jusqu'à cinq !..

JENNY.

Quel incendie ?

MASSOULARD.

Je m'entends.

LÉONIE.

Quel incendie ?

LANGELOT.

C'est son truc !... je vous l'expliquerai — puisque c'est lui qui le débine !

Digitized by Google

LÉONIE.

Tout de suite!...

Langelot lui parle bas.

JENNY.

Je ne comprends pas...

MASSOULARD.

Il est inutile que tu comprennes!... Donne-moi la main pour mettre le couvert.

Massoulard apporte la manne à l'avant-scène, — Jenny, le guéridon ; ils mettent le couvert.

LÉONIE.

Oh!... le monstre!... si j'avais su?...

LANGELOT, s'agenouillant.

Oui, hein?... Nous aurions causé d'autre chose que de Platon, l'autre soir!

LÉONIE, s'éloignant.

Monsieur Henry!

MASSOULARD, lutinant Jenny qui lui donne sur les doigts.

Puisque mes intentions sont pures! ..

LANGELOT.

Puisque mes intentions sont pures!...

MASSOULARD.

La pureté des intentions fait la convenance des choses!

Bruit d'assiettes.

LÉONIE.

Est-ce qu'ils vont souper?

LANGELOT.

Oui! — Suis-je bête de n'y avoir pas pensé, moi!...

JENNY, tirant le champagne de la manne.

Plus que ça!.. du champagne!..

MASSOULARD.

Du champagne!.. tu dois aimer ça, toi!

JENNY, pudiquement.

Je ne sais pas! je n'en ai jamais bu.

LANGELOT, riant.

Oh! oh!

LÉONIE.

Elle ment?..

Digitized by Google

LANGELOT.

Pardieu ... Niny Patte en l'air !

MASSOULARD, à part.

Elle n'en a jamais bu ?.. oh ! bien, alors...

LÉONIE.

Patte en l'air ?..

LANGELOT.

Une ex-polkeuse du quartier latin !

MASSOULARD.

Là !.. est-ce un souper fin, ça ?

JENNY.

Vous êtes gentil par moments !

LANGELOT.

Si nous en avions aussi, du champagne ?..

MASSOULARD.

Et tu n'as encore rien vu !..

JENNY.

Monsieur Prosper !..

MASSOULARD, l'embrassant bruyamment.

Puisque je dois t'épouser !..

Langelot embrasse Léonie.

LÉONIE, se dégageant.

Vous abusez de la situation !

LANGELOT.

Ce n'est qu'un écho, madame, un écho affaibli !

Le couvert est mis. — Trois verres. — Deux bouteilles. — une terrine. — Un perdreau. — Massoulard a emporté la manne au fond à gauche.

MASSOULARD.

Et maintenant ! à table !.. bon gîte, bonne chère, et bon feu !

Il met deux ou trois bûches à la fois dans la cheminée.

LÉONIE.

C'est vrai qu'il fait froid ici !

LANGELOT.

Pauvre petite chatte !..

MASSOULARD.

Feu qui flambe, et vin qui mousse !..

Digitized by Google

LANGELOT.

Je vais vous allumer du feu.

MASSOULARD.

Veux-tu une aile de perdrix ?

JENNY.

J'aime mieux les deux.

MASSOULARD.

Voilà !..

Ils mangent

LANGELOT.

Allons bon !.. je n'ai pas de bois ! Massoulard a emporté le panier !

MASSOULARD.

Je ne sais pas si tu es comme moi, l'amour m'a creusé.

JENNY.

Moi, c'est l'émotion.

Bruit de fourchettes.

LÉONIE.

Ils dévorent !..

LANGELOT.

... Et nous souffrons la faim et le froid !.. le radeau de la Méduse sur les glaces du pôle Nord !

LÉONIE.

M'abandonner pour une polkeuse, le traître !

LANGELOT.

Emporter le panier à bois, le lâche !

LÉONIE.

J'étais trop bonne !

LANGELOT.

Moi aussi !

LÉONIE.

Je me vengerai !

LANGELOT.

Moi aussi !.. ensemble !.. voulez-vous ?

Il veut la prendre dans ses bras.

MASSOULARD.

Ah ! ah !..

LÉONIE, se légageant.

Ecoutons !

Digitized by Google

MASSOULARD.

Tu ne dis rien, Jenny ?

JENNY.

Je crois bien, j'étrangle !

MASSOULARD, prenant une bouteille de champagne.

Oh ! c'est ma faute !.. je... (On entend un ronflement dans la cheminée,) Hein ?..

Il remet la bouteille sur la table et regarde du côté de la cheminée. Le bruit augmente.

JENNY.

Qu'est-ce que j'entends ?

LANGELOT.

Quel bruit insolite ?...

MASSOULARD.

C'est la cheminée.

JENNY.

Le feu !..

MASSOULARD, se levant.

J'ai mis trop de bois !

JENNY, se levant.

Au secours !..

MASSOULARD.

Tais-toi donc !

LÉONIE.

Nous sommes perdus !

LANGELOT, la prenant dans ses bras.

Du calme !...

JENNY.

Comme ça ronfle !

MASSOULARD.

J'ai mis trop de bois !

LANGELOT.

Elle est bonne, celle-là !

LÉONIE.

Vous riez, vous ?...

LANGELOT.

Je la trouve bonne.

Digitized by Google

LÉONIE.

Mais c'est chez vous....

LANGELOT.

Ça m'est égal! — Je suis assuré!

JENNY.

Il faut jeter de l'eau....

MASSOULARD.

Et appeler....

JENNY.

Au secours!...

MASSOULARD.

Pas toi!.. Je ne me soucie pas de me compromettre!.. n'appelle pas!.. où te cacher?.. Ah! (Il la pousse dans la chambre à droite.) Langelot!...

Il va vers la porte frapper.

LÉONIE, allant au fond.

Ciel!..

LANGELOT.

Où courez-vous?

LÉONIE.

Laissez-moi partir!.. pour mon honneur!...

LANGELOT.

Diable!.. je la trouve mauvaise, maintenant.

MASSOULARD, qui a vidé la carafe dans le feu.

Langelot!...

LÉONIE, s'arrachant des bras de Langelot et sortant par le fond.

Adieu!.

LANGELOT.

Très-mauvaise!...

SCÈNE XII

LANGELOT, MASSOULARD, JENNY, puis LEONIE, puis GERMAIN.

MASSOULARD.

Langelot!...

Digitized by Google

LANGELOT, entrant à droite.

Qu'est-ce que c'est ?

MASSOULARD.

Un feu de cheminée !

LANGELOT.

Animal !...

MASSOULARD.

J'ai mis trop de bois !

JENNY, après avoir vidé un pot à l'eau dans la cheminée.

Je n'ai plus d'eau ! appelez !...

LANGELOT, au fond.

Germain !...

MASSOULARD, voulant l'entraîner dans le salon rouge.

Toi, cache-toi ici !

JENNY, emportant un verre, une bouteille de champagne et le perdreau.

Un moment !.. j'opère le sauvetage !

MASSOULARD.

Il s'agit bien de souper, sacrelotte !

Léonie entre par le fond à droite, tandis que Massoulard et Jenny sont dans le salon rouge.

LANGELOT.

Léonie !...

LÉONIE.

Impossible de sortir... on s'attroupe devant la porte !

LANGELOT, la poussant derrière la portière de la chambre à droite.

Là !...

MASSOULARD, rentrant à droite avec un pot à l'eau qu'il a été chercher dans la chambre jaune.

Voici de l'eau !...

LANGELOT.

Il était temps !

GERMAIN, entrant.

Au feu !.. au feu !...

LANGELOT.

Des tampons !.. des tapis !.. des couvertures !.. un paletot !..

Germain apporte des couvertures, Langelot a pris le paletot que Massoulard a laissé au fond sur une chaise ; il tamponne l'orifice de la cheminée.

Digitized by Google

MASSOULARD.

J'entends les pompes!...

JENNY, qui dispose son souper sur une table.

En voilà un drôle de rendez-vous!

SCÈNE XIII

LES MÊMES, puis PREMIER POMPIER, TROIS OU QUATRE POMPIERS.

GERMAIN.

Il n'y a plus d'eau!...

LANGELOT, allant prendre la bouteille de champagne restée sur la table.

Jetez ça!

MASSOULARD, la lui arrachant.

Merci!.. du champagne à douze francs!

PREMIER POMPIER.

Pardon, bourgeois, oùs qu'est le feu?...

LANGELOT.

Fermez donc la porte!...

MASSOULARD, entré dans le salon rouge et poussant Jenny devant lui dans la chambre jaune.

Mais cache-toi donc! — Est-elle bête?.. elle ne veut jamais se cacher!

GERMAIN.

Il faut monter sur le toit...

PREMIER POMPIER.

Et tamponner la cheminée par le haut...

MASSOULARD, rentrant de la chambre jaune avec des tapis, des couvertures et le paletot de Langelot.

Voici des tampons!.. des tapis! des couvertures!.. un paletot!..

LANGELOT, lui donnant son chapeau.

Sur le toit, Massoulard...

MASSOULARD.

Pas moi!...

Digitized by Google

LANGELOT.

Par exemple !.. Es-tu vice-président de ta compagnie?

MASSOULARD.

Mais....

LANGELOT.

Tu l'es !... monte sur le toit !...

Il le pousse dehors.

PREMIER POMPIER.

Déménageons la salle !...

Les pompiers bousculent les meubles.

LANGELOT.

Doucement ! sacrebleu ! c'est mon mobilier !

PREMIER POMPIER.

Les tentures !...

Ils vont arracher la portière où est cachée Léonie.

LANGELOT.

Arrêtez !.. le premier qui touche à cette portière est un homme mort !

PREMIER POMPIER.

Cependant, bourgeois....

LANGELOT.

Mort !

LA VOIX DE MASSOULARD, par la cheminée.

Ohé ! oh ! . envoyez du monde !...

LES POMPIERS, sortant.

Voilà !.. voilà !...

SCÈNE XIV

LÉONIE et LANGELOT, à droite.

LANGELOT.

Satané Massoulard, qui incendie mon tête-à-tête !..

LÉONIE, passant la tête.

Henry !...

Digitized by Google

LANGELOT.

Léonie !...

LÉONIE.

J'étouffe !.. je suffoque !.. je m'évanouis !...

LANGELOT, il la fait asseoir près de la porte de communication, et lui tape dans les mains.

Pas maintenant ! nous n'avons pas toujours le temps !

LÉONIE.

Quelle imprudence j'ai faite de rester !

LANGELOT.

Comment vous sentez-vous?

LÉONIE.

Bien faible...

LANGELOT.

Pauvre petite chatte !

LA VOIX DE MASSOULARD, sur le toit.

Obé ! là-bas !.. on pompe sur moi !.. ne pompez pas sur moi, sacrelotte !

LÉONIE.

Je me meurs !...

LANGELOT.

Et je n'ai rien ! rien !.. ni cordial !.. ni eau de mélisse !.... oh ! ce champagne !

LÉONIE, à elle-même.

Quelle imprudence !...

LANGELOT, qui débouche du champagne et lui en donne un verre.

Prenez ça.... ça vous remettra !

LÉONIE.

Qu'est-ce que c'est?

LANGELOT.

De la tisane... du bon nanan... buvez !

LÉONIE.

Oh ! Henry !.. où m'avez-vous entraînée?..

LANGELOT, à part.

Patience !.. nous ne sommes pas au bout !

Digitized by Google

MASSOULARD, sur le toit.

Ne pompez plus!.. ça s'éteint!.. ne pompez plus!.

LANGELOT, donnant du champagne à Léonie.

Encore un peu, voulez-vous?...

LÉONIE.

Mais c'est du champagne!

LANGELOT,

Du champagne de votre mari!.. (Il se sert aussi) N'est-ce pas qu'il est bon, le champagne de votre mari?

LA VOIX DE MASSOULARD.

C'est éteint!.. je vous dis que c'est éteint!.

LANGELOT.

Le voici qui descend!..

Mouvement de Léonie. — On entend des pas et du bruit au dehors.

MASSOULARD.

Langelot..

LÉONIE.

Ah! mon Dieu!,.

LANGELOT.

Ne craignez rien!..

Il va fermer le verrou de la porte du fond.

SCÈNE XV

LES MÊMES, puis MASSOULARD, et LES POMPIERS.

MASSOULARD, au fond à droite.

Langelot!...

LANGELOT.

Fais le tour!.. Je suis couché!...

MASSOULARD.

Hein?.. couché?.. Quand il y a le feu chez toi?.. Par exemple!.. — (Il entre suivi des pompiers, le chapeau défoncé, l'habit mouillé et déchiré, la figure et les mains noircies.) Très-bien, mes amis! très-bien!.. vous vous êtes noblement comportés!.. c'est convenu!.. (A part) celui qui a pompé sur moi, cependant!.. (Il

Digitized by Google

éternue) Atchi!.. Vous voulez vous assurer que tout est fini?.. c'est inutile!.. Allez-vous coucher!.. moi aussi!...

(Sortent les pompiers.)

SCÈNE XVI

MASSOULARD, JENNY, LANGELOT, LEONIE, puis GERMAIN.

MASSOULARD.

Enfin!

JENNY, sortant de la chambre jaune.

Oh!... monsieur Prosper!..

MASSOULARD.

Qu'est-ce que c'est?

JENNY.

Cette figure?.. Et ces mains?..,

MASSOULARD, noblement.

Les stigmates de la profession!

LÉONIE.

Et maintenant, laissez-moi partir!..

LANGELOT.

Partir?.. (A part.) merci!.. (Haut.) Impossible encore!.. la rue est pleine de pompiers!

MASSOULARD.

Cette fois l'événement aura justifié mon billet à Léonie!.. J'ai été au feu!.. Atchi....

LANGELOT.

Il éternue!..

LÉONIE.

C'est bien fait!..

MASSOULARD.

Au feu, et à l'eau... cet imbécile avec sa pompe...

JENNY.

Vous avez couru des dangers!...

MASSOULARD.

Les dangers, ça n'était rien!.. mais il faisait froid là-haut,

Digitized by Google

sur le toit !.. un coup de vent m'a enlevé mon chapeau... Atchi !.. et puis la pompe.... je tiens un rhume... atchi... carabiné !...

LÉONIE.

Ça n'est pas moi qui lui ferai des tisanes, maintenant !

LANGELOT.

Des tisanes ?.. il n'en est pas digne, le misérable !

JENNY, le faisant asseoir dans un fauteuil.

Buvez un peu de champagne !.. ça vous remettra !

MASSOULARD.

C'est une idée !...

LANGELOT, à Léonie qui regarde par le trou de la serrure.

Qu'est-ce qu'ils font?

LÉONIE.

Ils boivent du champagne !

LANGELOT.

Oh !.. fi !..

LÉONIE.

Donnez-m'en aussi !

LANGELOT, à part débouchant le champagne.

L'Esprit d'imitation !.. avec Patte en l'air, ça peut nous mener loin !

MASSOULARD, débouchant le champagne pendant que Jenny l'enveloppe dans un tapis de table.

.... Quoique — dans l'état où je suis — ça n'est pas du champagne qu'il me faudrait !.. Ah ! non ! Un bon lit, bien bassiné !.. avec une bonne infusion, bien chaude !.. (Le bouchon part avec bruit.) Tout ce qu'il y a de plus Rœderer !

LANGELOT, le bouchon part avec bruit.

Sapristi !

MASSOULARD.

... Et un Rœderer qui part deux fois ! un Rœderer à deux coups !

JENNY.

C'est l'écho.

LANGELOT.

Maladroit !..

Digitized by Google

JENNY.

Êtes-vous mieux ?

MASSOULARD.

Pas trop ! l'eau a traversé !.. j'ai des frissons !

LANGELOT.

Léonie ! je bois à notre vengeance !..

LÉONIE, s'échappant.

Henry !..

LANGELOT, la poursuivant.

Et au couronnement de ma flamme !

LÉONIE, même jeu.

Laissez-moi !

LANGELOT, même jeu.

Car il est temps de la couronner, ma flamme !

LÉONIE, allant à la porte de communication.

N'avancez pas ! ou j'appelle mon mari !

LANGELOT.

Votre mari ?.. ne le dérangez pas, votre mari !.. et souffrez...

Il va pour la prendre dans ses bras.

LÉONIE, appelant.

Massoulard !

MASSOULARD, machinalement.

Qu'est-ce qu'il y a ?.. — Oh !

LÉONIE.

Ciel !

MASSOULARD.

Ma femme !.. et j'ai répondu !

JENNY.

Votre femme, monsieur Prosper ?..

MASSOULARD.

Mais cache-toi donc !.. pour une fois qu'on lui dit de se cacher !..

Il la pousse dans la chambre à gauche,

LANGELOT.

Vous nous avez perdus !

Digitized by Google

LÉONIE.

Laissez-moi faire ! (Entrant résolument dans le salon rouge.) C'est vous enfin !

MASSOULARD.

C'est moi, ma bonne amie.., oui...(Changeant de ton.) Mais c'est vous aussi !.. ah !.. Et comment se fait-il ?..

LÉONIE.

... Que je sois revenue ? — Je vais vous le dire : j'arrive de Bercy.

MASSOULARD, à part.

Aïe ! aïe ! aïe !

LÉONIE.

Et il n'y avait pas d'incendie à Bercy !

MASSOULARD.

C'est-à-dire qu'il était éteint !.. nous l'avions éteint, et quand un incendie est éteint, même à Bercy...

LÉONIE.

... On s'en revient chez soi ! — Pourquoi n'êtes-vous pas rentré chez vous ?

MASSOULARD, balbutiant.

Voilà !.. c'est que... tu comprends...

LANGELOT, qui a remonté le guéridon à gauche au fond.

Et il se plaint qu'elle manque de chien !

LÉONIE.

Pourquoi n'êtes-vous pas rentré ?

MASSOULARD, trouvant une excuse.

Parce qu'il y avait un autre incendie ! un incendie chez Langelot !

LÉONIE.

Ici ?..

MASSOULARD.

Un feu de cheminée !.. un feu terrible !.. Tiens ! demande à Langelot ! (Il amène Léonie dans le salon gris.) — Ah ! cette fois tu ne diras pas non !.. ça se voit assez qu'il y a eu un feu !.. Alors, moi... Ecoute bien !.. j'étais à Bercy... sur une hauteur... sur un toit justement ! — Je vois un feu dans le lointain !.. je crie : « Ah ! un feu chez Langelot ! » — De Bercy, on voit très-bien chez Langelot !..

Digitized by Google

LANGELOT.

Très-bien !.. d'ici, je voyais Bercy. — Réciproquement, de Bercy...

MASSOULARD.

Moi, j'éteins mon feu, bien proprement, à Bercy !.. je prends mon chapeau... ma canne... mes pompiers... et nous arrivons !..

LANGELOT.

Ce noble ami a été d'un dévouement!...

MASSOULARD.

Je ne le lui fais pas dire! — A telles enseignes que j'y ai pris un chaud et froid!...

LÉONIE.

Avez-vous terminé?

MASSOULARD.

Entièrement! Tout est éteint! — et si tu veux...

LÉONIE.

Donnez-moi le bras, et rentrons!

MASSOULARD.

Le temps de retrouver mon pardessus...

JENNY, sortant de la chambre.

Je les soupçonne de me faire poser!

MASSOULARD, entrant dans le salon rouge.

Encore toi!.. Mais va te cacher!... C'est une gageure de ne pas vouloir se cacher!

Il la pousse dans la chambre, et cherche son pardessus.

LANGELOT, suppliant.

Léonie!...

LÉONIE.

Assez, monsieur! je ne vous pardonnerai de ma vie.

LANGELOT, à part.

Oh! bien, merci! — j'aime mieux Patte en l'air!

MASSOULARD, rentrant dans le salon gris.

Mais qu'ai-je fait de mon pardessus ?... Où a-t-on mis mon pardessus?

LANGELOT.

Où je l'ai mis?... Ah! dans la cheminée!... Le voici!

Il retire une loque brûlée et déchirée.

Digitized by Google

MASSOULARD.

Malédiction!... (Il éternue.) Atchi!... je ne peux pourtant pas sortir comme ça!

LANGELOT.

Je vais te chercher le mien...

MASSOULARD.

Sur le toit?

LANGELOT.

Sur le toit?

MASSOULARD.

Hélas! oui!... je l'ai mis aussi dans la cheminée... à l'autre bout... et je suis glacé!

LANGELOT, entrant dans la chambre à droite.

Attends! je te trouverai quelque chose!

LÉONIE.

Monsieur Massoulard!

MASSOULARD.

Quoi, chérie?

LÉONIE.

Je n'ai pas voulu mettre un tiers dans la confidence de nos petites scènes de famille...

MASSOULARD.

Des scènes?...

LÉONIE.

Mais vous ne perdrez rien pour attendre! je ne vous dis que ça?

MASSOULARD, à part.

Sacrelotte! quel horizon!

LANGELOT, apportant un édredon.

Tiens! enveloppe-toi là-dedans! Germain a été prendre une voiture!

MASSOULARD, bas à Langelot.

Dis donc, toi! n'oublie pas Jenny!

LANGELOT, lui attachant l'édredon à la taille avec un cache-nez — Bas.

Non! j'y pense, au contraire! j'y pense... beaucoup!

MASSOULARD, bas.

Tu la renverras chez le capitaine... et tu lui feras mes

Digitized by Google

adieux ! — car je crains que de longtemps... (Il éternue.) Atchi!.. (Haut.) Vous verrez que j'aurai pincé une fluxion de poitrine!

LÉONIE.

Tant mieux ! ce sera une occasion...

MASSOULARD.

Une occasion... de quoi?

LÉONIE.

... D'envoyer à la compagnie votre démission de vice-président!

MASSOULARD.

Ma démission?... mais il y a six mille francs de jetons!

LÉONIE, le raillant.

Mais je ne veux plus que vous risquiez vos jours dans des périls...

MASSOULARD, à part.

J'ai idée qu'elle me blague!... (Haut.) Après ça, on peut tout arranger! Je resterai vice-président — mais je n'irai plus aux incendies!

LÉONIE.

Jamais!

MASSOULARD.

Jamais!.. je t'en donne... l'assurance!

GERMAIN, au fond.

La voiture est à la porte.

Il sort. Pendant ce qui précède Langelot a ramassé les débris du souper, et les a emportés dans le salon rouge.

LÉONIE.

Je vous attends, monsieur Massoulard!

MASSOULARD.

Pardon, ma chérie!... c'est mon chapeau... (Il entre dans le salon rouge — Bas à Langelot.) N'oublie pas Jenny!

LANGELOT, montrant le champagne et la terrine au public.

J'y pense!

JENNY, sortant de la chambre.

Langelot!

LÉONIE.

Passez devant!

Digitized by Google

LANGELOT, à Jenny.

Chut!...

LÉONIE.

Et marchez droit!

Elle montre la porte à Massoulard qui s'incline.

LANGELOT, à Jenny.

A quelle heure s'éveille le capitaine?...

FIN

CHATILLON-SUR-SEINE. — IMPRIMERIE E. CORNILLAT

37447

Digitized by Google