

**LES AMOURS  
CHAMPETRES,  
DIVERTISSEMENT  
PASTORAL,**

**Meslé d'Ariettes Françaises ,  
Exécuté sur le Théâtre de Laxembourg  
en présence de Leurs Majestés  
Imperiales & Royales  
&c. &c. &c.**



---

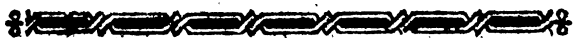
**VIENNE EN AUTRICHE,**  
Dans l'Imprimerie de ..... en 1763.



**L**E Théâtre représente un lieu champêtre ; des Bergers exécutent entre eux un concert d'instrumens , tandis que d'autres dansent. Un Berger & une Bergere forment un Groupe séparé du reste de la troupe , & paroissent l'un & l'autre occupés à s'exprimer mutuellement les sentimens d'une tendresse innocente & délicate.

Tous les Bergers se réunissent pour la Danse ; mais comme ils s'apperçoivent que le couple amoureux, trop oc-

cupé de ses sentimens reciproques,  
ne fait aucune attention à leurs jeux,  
ils le lui reprochent, & veulent l'en-  
gager à y prendre part. Le Berger  
cède à leurs instances, & chante ce-  
qui suit.



## M U S E T T E.

Nos Haut-bois,

Nos tendres Mufettes,

Dans ces aimables retraites,

De l'amour célèbrent les loix.



Nous aimons sans contrainte,

Nous le difons sans feinte,

Lors qu'un choix est fait par le cœur,

Un soupir l'annonce au vainqueur.



Nos Haut-bois &c.

Une

• • • • •  
Une simple fleur  
Fait notre bonheur,  
Quand c'est l'amour qui la donne  
Pour un Amant épris,  
Elle à bien plus de prix  
Que l'éclat d'une couronne.

• • • • •  
Nos Haut-bois &c.

Pendant la Ritournelle de l'Ariette fuyante, le Berger qui a reçu une fleur des mains de sa Bergere, détache de son bras une couronne de Mirte, symbole de l'hymen, pour l'attacher à celui de la Bergere qui hésite d'abord, & cède enfin aux instances du Berger à qui elle annonce son triomphe par les paroles qui suivent.

## A R I E T T E.

Les traits que l'amour lance  
Sont toujours des traits vainqueurs :  
Il regne sur tous les cœurs ,  
Pourquoi lui faire résistance ?

\* \* \* \* \*

Cédons au plus charmant des Dieux ;  
L'effort qu'on fait pour se deffendre,  
Ne sert qu'à rendre  
Son triomphe plus glorieux.

\* \* \* \* \*

Les traits &c.

Les Bergers pour féliciter l'Amant de son triomphe , & la Bergere de son choix dansent autour d'eux ; mais le Berger , pour exprimer son ravissement , invoque l'amour en ces termes.

Vole dans nos rians Boccages,  
Amour! ne les quitte jamais;  
N'y reçois point de cœurs volages,  
Bannis en les tristes Regrets.

\* \* \* \* \*  
Vole &c.

Les heureux témoins de cette Scene  
intéressante, paroissent en partager  
les sentimens; & la Bergere, éprouvant  
la douceur d'un engagement  
louable & désiré, chante avec son  
Amant le Duo qui suit.

### D U O.

Une clarté plus pure  
Se repand dans ces lieux,

91 20 Ces Bois reprennent leur Verdure;  
Cette onde par son doux murmure  
Semble nous dire, aimez, soyez heureux,  
Votre bonheur embellit la Nature.

La Fête est terminée par un Ballet  
général.