

DON QUICHOTE

C H E Z

LA DUCHESSE,

BALLET COMIQUE

EN TROIS ACTES;

*Représenté pour la première fois par l'Académie
Royale de Musique, le 12 Février 1743.*

NOUVELLE ÉDITION.

Le prix est de 24 sols, avec la Musique.



A P A R I S,

Chez N. B. DUCHESNE, Libraire, rue S. Jacques,
au-dessous de la Fontaine S. Benoît,
au Temple du Goût.

M. DCC. LX.

Avec Approbation & Privilège du Roi.



ACTEURS.

DON QUICHOTE.

SANCHO.

ALTISIDORE, *Suivante de la Duchesse*

UNE PAYSANNE.

CHASSEURS ET PASTRES.

SUIVANTES DE LA DUCHESSE.

DOMESTIQUES DE LA DUCHESSE,

Représentant,

MERLIN,

MONTESINOS, } *Enchanteurs.*

AMANS ET AMANTES *enchantés.*

DÉMONS.

JAPONNOIS.

JAPONNOISES.



DON QUICHOTE

CHEZ

LA DUCHESSE,

BALLET COMIQUE.



ACTE PREMIER.

Le Théâtre représente une Forêt.

SCENE PREMIERE.

*Bruit de chasse, SANCHE poursuivi par
un Ours.*

AU secours, au secours.
Un monstre en furie,
Veut trancher mes jours;
Fuyons, fuyons sa barbarie.

A ij

4 DON QUICHOTE,

Au secours, au secours.

(*Appercevant l'Ours.*)

Je le vois! ... Tout mon sang se glace.

Ah! malheureux Sancho! ciel! où fuir? où courir?

Je vais périr.

Ah! la maudite chasse!

SCENE II.

DON QUICHOTE, SANCHE.

DON QUICHOTE, *tuant l'Ours.*

EXPIRE sous mes coups, discourtois Enchanteur.
Mon bras au défaut du tonnerre,
De monstres sçait purger la terre.

SANCHE, *fierement.*

Tout cede à notre valeur.

SCENE III.

DON QUICHOTE, ALTISIDORE;
SANCHE.

DON QUICHOTE, à ALTISIDORE.

J'AI vaincu le Géant; vivez, Altisidore;
Jamais en vain on ne m'implore.

BALLET COMIQUE.

5

ALTISIDORE.

Un Géant !

SANCHO.

Ces Géans malins

A leur gré changent de figure ;

Un jour transformés en moulins,

Ils nous ont disputé l'honneur d'une aventure.

ALTISIDORE.

Pour ce triomphe , heureux vainqueur ,
Non, ce n'est pas assez de ma reconnoissance.

(A part.)

Feignons , pour l'arrêter , une amoureuse ardeur.

(Haut.)

Un sentiment plus doux vous rend cher à mon
cœur.

DON QUICHOTE.

La gloire d'un bienfait en est la récompense :

Adieu , je pars content.

ALTISIDORE & SANCHO.

Quoi ! { Vous quittez } ces lieux !
 { Nous quittons }

DON QUICHOTE.

Je pars en Héros glorieux.

ALTISIDORE & SANCHO.

Quoi ! { Vous quittez } ces lieux !
 { Nous quittons }

A iij

DON QUICHOTE;

ALTISIDORE.

Où regnent les plaisirs ;

SANCHO.

Où règne l'abondance ?

DON QUICHOTE.

Je suis de mes exploits comptable à l'Univers ;

Dans le sein du repos je ternirois ma gloire.

Non , non , je dois voler de victoire en victoire ,

Les plaisirs sont pour moi plus honteux que les fers.

Je vais remplir ma destinée.

SANCHO.

Il n'est rien tel que de jouir.

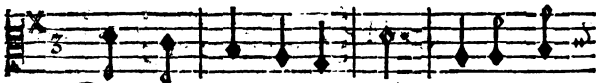
DON QUICHOTE.

Je vais mériter Dulcinée.

ALTISIDORE , *tendrement.*

Eh ! quoi ! tout autre bien ne peut vous éblouir !

DON QUICHOTE.

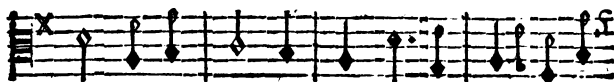


Comme on voit au prin-temps naître les

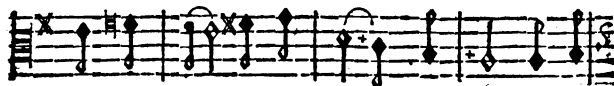


dons de Fle-re , Aux rayons de l'af- tre du

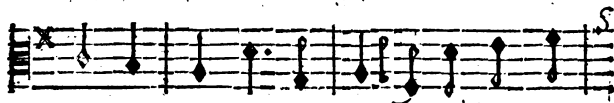
BALLET COMIQUE. 7



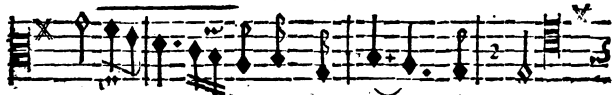
jour ; A l'af- pe& des yeux que j'a- do-re, On



voit é- clo- re Le ten- dre A- mour : A l'af-



pe& des yeux que j'a- do- re, On voit é-

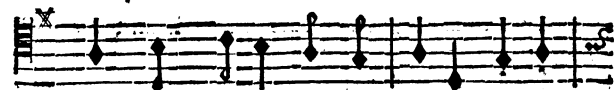


clo- - - re Le ten- dre A- mour.

SANCHO.



D'un riche a- zur sa bouche é- cla-te ; Son



teint fait pâ- lir l'e- car- la-te ; Le co-



rail em-bellis ses yeux. De son sein l'é-

A iv

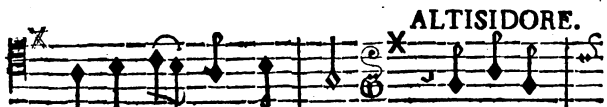
8 DON QUICHOTE;



beine po- li-e... Ah! ; ah! , ah! c'est une In-

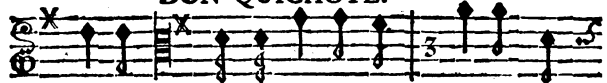


fante accom- pli-e. Rien , rien , rien n'est



si par-fait sous les cieux. Est-elle

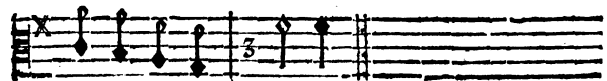
DON QUICHOTE.



reine ? Elle est digne de l'être. On



meurt d'a- mour , on meurt d'a- mour , en



la voyant pa- roître.

ALTISIDORE.

Hélas ! que son sort est heureux !

(A Don Quichote.)

Mais s'il faut en ce jour que le ciel nous sépare ,
 Du moins voyez les jeux
 Que la Duchesse vous prépare.
 Habitans de ces forêts ,
 Du vainqueur célébrez la gloire ;
 Son bras plus sûr que nos traits ,
 Remporte une illustre victoire.

SCENE I V.

DON QUICHOTE, ALTISIDORE,
 SANCHO, PASTRES.

CHŒUR.

CHANTONS TOUS
 Un Héros indomptable ,
 Aussi vaillant qu'aimable ;
 Rien n'échape à ses coups.
 Ce vainqueur
 Est le rempart des Belles ;
 Et des Géans rebelles
 Son bras est la terreur.
 Dans nos bois ,
 Célébrons mille fois
 Et son amour , & ses brillans exploits.
 La beauté qui l'enflamme
 Regne seule en son ame ;
 Il ne la vit jamais.

DON QUICHOTE;

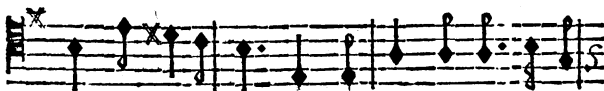
C'est la fleur des amans parfaits.
Chantons tous, &c.

(On danse.)

SANCHO.



DU pas- sé point de souve- nir, Point de sou-



ci pour l'ave- nir, Au présent il faut s'en te-



nir. Je veux ri-re, je veux boire, Aimer



quand le cœur m'en dit: Bon, bon; cela me suf-



fit. Bien moins de gloire, Plus de pro- fit.

(On danse.)



SCENE V.

Les Acteurs précédens, UNE PAYSANNE.

SANCHO, à Don Quichote, apercevant
la Paysanne.

SEIGNEUR, ô favorable jour !
L'Infante Dulcinée arrive avec sa Cour.

ALTISIDORE & DON QUICHOTE.
L'Infante Dulcinée !

SANCHO, *bas à Altisidore.*
Il faut user d'adresse
Pour le fixer en ce séjour.

(A la Paysanne)

Recevez mon hommage, adorable Princesse.

LA PAYSANNE.



AGa, Si-la ! Que vient-il nous di-re ? Pour



qui me prend- on ? Non, non, Je ne veux pas



rire ; Fi-nissez, je ne veux pas ri-re.

DON QUICHOTE,

DON QUICHOTE.

C'est une villageoise !

S ANCHO.

O ciel ! les Enchanteurs
A vos yeux cachent-ils ses charmes ?

DON QUICHOTE.

Quoi ! c'est l'objet divin à qui je rends les armes !

S ANCHO.

Dulcinée enleve les cœurs.

S ANCHO ET LE CHŒUR.

Son éclat éblouit, tout ressent son empire.

LA PAYSANNE.

Finissez, je ne veux pas rire.

ALTISIDORE.

Que d'attraits ! que d'esprit !
Malgré moi, je l'admire.
Ah ! mon cœur en soupire
De honte & de dépit.

LA PAYSANNE.



T Re-dame ! Ma- dame, Point tant de mé-

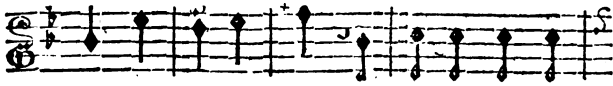


pris ; Chacun veut son prix. Si je n'a-

BALLET COMIQUE. 13



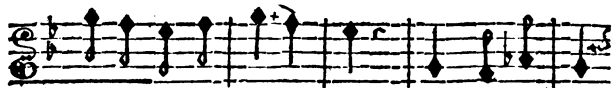
vons la peau si bian po- li- e, Si je n'a-



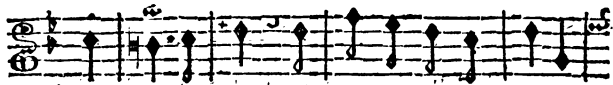
vons vos beaux at- traits, Les nôtres font tout



comme on les a faits; Je ne sçais pas me



rendre plus jo- li- e. Sans avoir tant



de fa-vo- ris, Je trouvons à qui plaire;



C'est notre af- faire: Par- di, chacun vaut son



prix, chacun vaut son prix.

DON QUICHOTE, *se jettant aux genoux
de la Paysanne.*

O miracle de la Nature !
Malgré l'effort d'un Enchanteur,
Don Quichote vous jure
Une éternelle ardeur.
Vous guidez mon bras & mon cœur,
Ce fer confondra l'imposture.

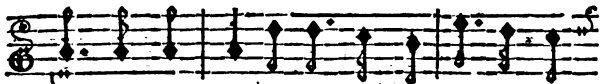
LA PAYSANNE.



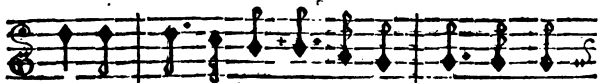
JE n'entends point le caquet D'un mu-guet ; Ja-



mais frela- quet Coquet N'enti- cha ma var-

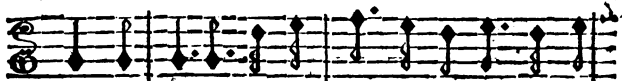


tu D'un fê tu. Je suis fans re- proche ; Si



l'on m'approche, Je pechè Les yeux ; Adref-

BALLET COMIQUE. 15



sez-vous mieux. Les Biau-tés de la vil-le, D'hi-



meur plus ci-vile, Plus poliment Recevront un ga-



lant. Je n'avons point ce ta-lent : Vraiment !



Je n'avons point ce ta- lent.

DON QUICHOTE.

Vous fuyez ! ô douleur mortelle !
Je vous suivrai par-tout , cruelle.



SCENE VI.

MERLIN, DON QUICHOTE,
SANCHO, ALTISIDORE,
LE CHŒUR.

MERLIN, à *Don Quichote*.

ARRÊTE, tu poursuis en vain
Une Princesse infortunée ;
Reconnois la voix de Merlin,
Va, chez Montesinos, délivrer Dulcinée.
Mille coups redoublés sur le brave Sancho,
Désenchanteront cette Belle.
Espère tout d'un Ecuyer fidèle ;
Qui va faire éclater son zèle
Pour l'Infante du Tobozo.



SCENE

SCENE VII.

SANCHO, DON QUICHOTE,
ALTISIDORE, LE CHŒUR.

SANCHO.

NENNI, nenni ; ce n'est qu'un badinage :
Monsieur Merlin, chacun répond pour soi.

CHŒUR.

Quel honneur pour Sancho ! quel brillant avantage !

DON QUICHOTE.

Mon fort ne dépend que de toi.

SANCHO.

Bon ! bon ! ce n'est qu'un badinage.

DON QUICHOTE.

Une Isle sera ton partage.

SANCHO.

Quand vous me feriez Prince ou Roi,
En pareil cas, chacun répond pour soi.

DON QUICHOTE.

Mon bras va te punir d'un refus qui m'outrage.

SANCHO.

Aie, aie, aie.

ALTISIDORE, *retenant Don Quichote.*

Arrêtez.

B

DON QUICHOTE.

SANCHO, *tremblant de peur.*

Qu'exigez-vous de moi ?

DON QUICHOTE.

Mon bonheur sera ton ouvrage.

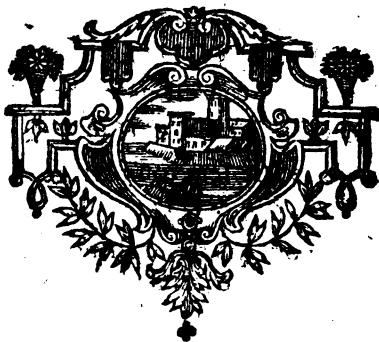
SANCHO.

J'enrage.

CH Œ U R.

Quel bonheur pour Sancho! quel brillant avantage!

Fin du premier Acte.





A C T E II.

*Le Théâtre représente l'entrée de la caverne
de MONTESINOS.*

S C E N E PREMIERE.

DON QUICHOTE.

SÉJOUR funeste, où regne la terreur ;
Devenez, s'il se peut, plus redoutable encore ;
Vous ne m'inspirez point d'horreur :
Vous renfermez la Beauté que j'adore.

S C E N E II.

SANCHO, DON QUICHOTE.

SANCHO.

Tous vos malheurs vont prendre fin.
Je viens d'exécuter moi-même,

B ij

DON QUICHOTE,

L'ordre inhumain
De Merlin.

J'en sens encore une douleur extrême.

DON QUICHOTE.

Ami Sancho , Je succès est certain.

SCENE III.

ALTISIDORE , DON QUICHOTE ;
SANCHO.

ALTISIDORE.

SEIGNEUR , quel dessein téméraire
Vous fait braver les horreurs du trépas ?
Fuyez ces lieux.

DON QUICHOTE & SANCHO.

La gloire a pour { moi } trop d'appas.
 { nous }

ALTISIDORE.

Arrêtez , arrêtez , je ne dois plus vous taire
Un feu trop longtemps combattu ;
L'amour est foiblesse ou vertu ,
Tout dépend du choix qu'on sçait faire.
La victoire & l'honneur illustrent votre bras ;

Des rivages brillans, où se leve l'Aurore,
 Le bruit de vos exploits m'attire en ces climats ;
 Et sous le nom d'Altisidore,
 La Reine du Japon vous offre ses États.

SANCHO.

Seigneur, ne les refusons pas.

DON QUICHOTE.

Qu'entends-je ! ô Reine infortunée !

ALTISIDORE.

N'exposez point vos jours, oubliez Dulcinée.

DON QUICHOTE.

Qui peut oublier ses appas ?

SANCHO, à *Don Quichote*.

D'un vain espoir, votre grand cœur s'amuse ;

Vous perdez tout, songez-y bien.

Quelque chose vaut mieux que rien.

Qui refuse,

M'use ;

Quelque chose vaut mieux que rien.

ALTISIDORE.

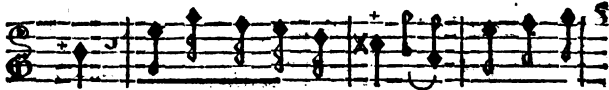


PAR des con- quêtes nou- vel- les, L'Amour



cherche à se signa- ler. Ses traits victo- ri-

B. iij



eux bleffent les plus re- bel-les : Mais son flam-



beau, souvent loin de brû- ler, Ne produit que



des é- tin- cel- les ; Ce dieu ne



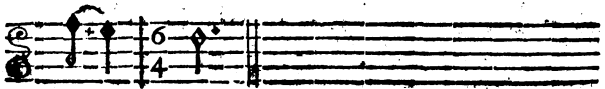
semble a-voir des ai-les, Que pour vo-



ler



Que pour vo-ler A des conquêtes nou-



vel- les.

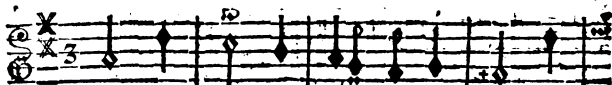
SANCHO, à *Don Quichote*.

La Fortune à nous vient s'offrir,
 Ne suivons plus une chimere :
 Cette Princesse est votre affaire,
 Il vaut mieux tenir que courir.

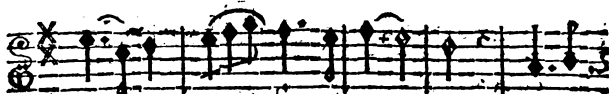
DON QUICHOTE.

Je nẽ serai jamais parjure.

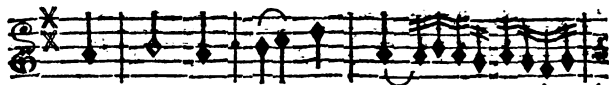
ALTISIDORE.



EH ! pourquoi rou- gir de chan- ger ? Tout



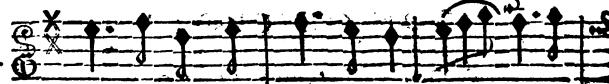
chan- ge dans la Na- tu- re. L'onde



nous dit, par son mur- mu-



re, Qu'en

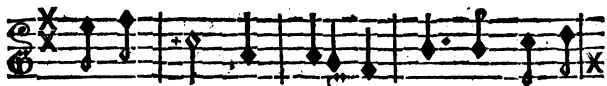


des sentiers nouveaux elle ai- me à s'enga-
 B iv

DON QUICHOTE;



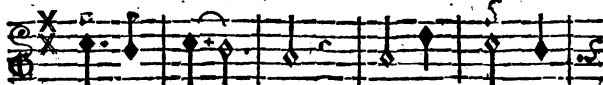
ger ; Le nu- a-ge inconf- tant pas- se d'un



vol lé- ger ; Les ar- bres changent de pa-



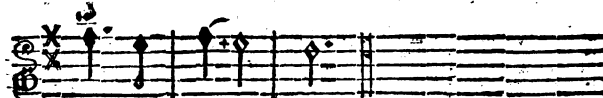
ru-re ; Les prés de fleurs , & nos champs



de ver- du- re. Eh! pour-quoi rou-



gir de chan-ger ? Tout chan- ge dans



la Na- tu- re.

DON QUICHOTE.

Non, rien ne peut me dégager.

ALTISIDORE.

C'en est assez, Ingrat ; insulte à ma tendresse :

Mais, crains ma fureur vengeresse.

Que, jusqu'au tombeau,

La Lune gouverne

Toujours ton cerveau ;

Qu'à tes yeux tout château

Se change en taverne ;

Que l'on y berne

Ton Ecuyer Sancho,

Et périsse dans la caverne

Ton Infante du Toboso.

DON QUICHOTE.

Quelle fureur !

SANCHO.

Quel vertigo !

SCENE IV.

DON QUICHOTE, SANCHO.

DON QUICHOTE.

QUE je plains sa foiblesse ! ... (*A Sancho.*) Achevons l'aventure.

SANCHO.

Je suis, pour vous servir, plein d'audace & d'ardeur.

DON QUICHOTE,

(*Appercevant un Nain.*)

O Ciel! Quelle horrible figure!
Sauvons-nous.

DON QUICHOTE.

Un Nain te fait peur!
Combats ce vil objet que ma valeur méprise.

SANCHO, *mourant de peur.*

Il n'appartient qu'à vous de finir l'entreprise ;
A tout Seigneur,
Tout honneur.

DON QUICHOTE.

Lâche, que devient ton audace ?

SANCHO, *tirant son épée.*

Allons donc... A bon chat, bon rat.
Mais quel charme nouveau m'arrête en cette place?
L'Enchanteur ne veut pas que je sois du combat.

DON QUICHOTE.

Eh ! bien, ouvrons-nous un passage.

(*Des flammes s'opposent à Don Quichote,
& le Nain devient Géant.*)

Je trouve un ennemi digne de mon courage.

SANCHO, *épouvanté.*

Un vrai Géant! C'est fait de nous.

(*Il allonge de grandes estocades en se reculant.*)

Ferme, Seigneur ; je suis à vous :
Point de quartier ; fort bien : nous avons l'avantage.

S C E N E V.

MONTESINOS, AMANS ET
AMANTES *enchantés*, DON
QUICHOTE, SANCHE.

Le Géant disparaît au bruit du tonnerre, & le Théâtre représente l'intérieur de la caverne de Montesinos; on y voit une figure de Paysanne. Les Amans & les Amantes paroissent enchantés dans différentes attitudes.

(Symphonie qui annonce un désenchantement.)

MONTESINOS.

DON Quichote est vainqueur, un nouveau
jour me luit.

Amans, qui languissez dans un triste esclavage,
Renaîsez, le charme est détruit.

*(Les Amans & les Amantes s'animent au
bruit d'une symphonie douce.)*

A ce Héros rendez hommage.

CHŒUR *des Amans & des Amantes.*

Liberté, liberté.

A ce Héros rendons hommage;

Il triomphe & nous dégage

D'une affreuse captivité.

Liberté, liberté. *(On danse.)*

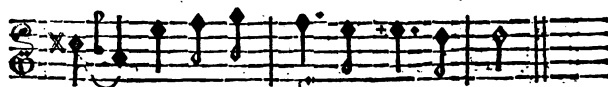
35 DON QUICHOTE;
UNE AMANTE.



DE tous les amans du vieux temps, La constance é-



toit le parta- ge. L'Amour ne fuit plus cet u-



fa-ge ; On ne voit plus de longs romans,



Ainsi que les preux Ama-dis, Don Quichote est



tendre & fi-de- le : Son cœur sen- sible



se mo-dele Sur les A-mans du temps ja- dis.

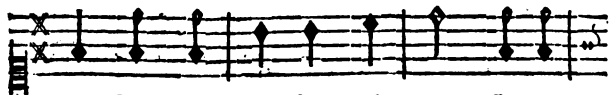
(On danse.)

UNE AUTRE AMANTE.



JAmajs tes charmes Ne causent d'al-lar-

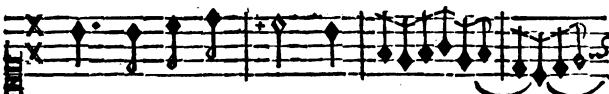
BALLET COMIQUE. 29



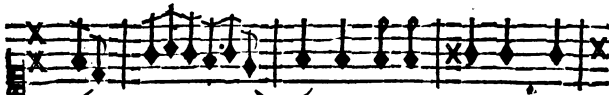
mes, Tendre Amour, doux vainqueur, Je te



livre mon cœur. Trop ai-mable enchan-



teur! Que ton ar-deur M'enflam-



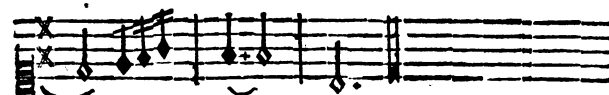
me. D'une douce lan-



gueur, Viens eny- vrer



viens eny- vrer



mon a- mc.

(On danse.)

DON QUICHOTE.

Vos jeux n'ont rien qui m'intéresse ;
Je n'y vois point l'objet de ma tendresse.

M E R L I N . .

Infortuné vainqueur , ton espoir est trahi ;
Sancho n'a point obéi.

D O N Q U I C H O T E .

Il faut que le traître périsse. .

M E R L I N .

Laisse-moi le puisir.

S A N C H O , à *Don Quichote* . .

Seigneur , ne croyez pas. . .

S C E N E V I .

Les Acteurs précédens , DÉMONS.M E R L I N , à *Don Quichote* .

T O U S ces DémonS, au défaut de son bras,
Vont servir tes amours , & faire son supplice.

(Aux DémonS.)

Qu'il frémissé ,

Gémisse ;

Frappez , frappez fort ;

Qu'il tombe ,

Succombe

Sous votre effort.
Frappez , frappez fort.

(Les Démons battent Sancho.)

CHŒUR DE DÉMONS.

Qu'il frémissé ,
Gémisse ,
Frappons , frappons fort ;
Qu'il tombe ,
Succombe
Sous notre effort.
Frappons , frappons fort.

SANCHO , *tombant sous les coups.*

A l'aide , je suis mort.

DON QUICHOTE.

D'où vient qu'en ce moment le charme dure en-
core ?

SCENE VII.

Les Acteurs précédens , ALTISIDORE.

ALTISIDORE , *tenant une baguette magique.*
à la main.

INGRAT , connois Altisidore.
Accourez à ma voix , Ministres des Enfers ,
Transportez Dulcinée au bout de l'Univers.

*(Des Démons enlèvent la figure
de la Paysanne.)*

*Aux Enchanteurs , aux Démons ; aux
Amans & Amantes.*

Fuyez , obéissez à mon pouvoir suprême.

SCENE VIII.

ALTISIDORE, DON QUICHOTE;
SANCHO.

ALTISIDORE, à *Don Quichote.*

JE vais l'exercer sur toi-même ;
(*A Sancho.*)

Prends la forme d'un Ours; & toi, d'un Singe affreux.
(*Elle les touche de sa baguette.*)

SANCHO.

Hélas ! qu'ai-je fait , malheureux !

DON QUICHOTE.

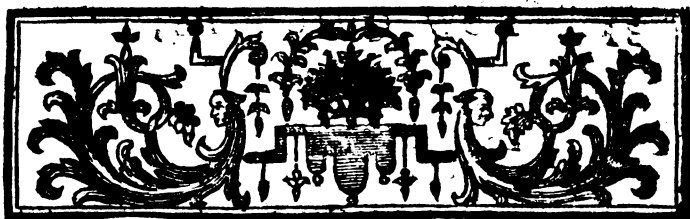
Quelle rigueur extrême !

ALTISIDORE.

Vous seuls reconnoîtrez vos traits ;
Allez , monstres nouveaux , errer dans les forêts.

Fin du second Acte.

ACTE



A C T E III.

Le Théâtre représente les Jardins de la
D U C H E S S E .

SCENE PREMIERE.

SUIVANTES DE LA DUCHESSE ;
qui feignent de prendre Sancho pour un
Singe ; S A N C H O .

C H Œ U R *des Suivantes de la Duchesse.*

LE gentil joli sapajou !
C'est un bijou.

S A N C H O .

Je ne suis plus Sancho , fatale destinée !
Hélas ! je suis , sans sçavoir où.

C

DON QUICHOTE;

CHŒUR.

Le gentil joli sapajou !
C'est un bijou.

SANCHO.

Maudite soit la Dulcinée ,
Dont mon maître est devenu fou.

CHŒUR.

Le gentil joli sapajou !
C'est un bijou.

UNE SUIVANTE *de la Duchesse.*

Voyons, voyons ce qu'il sçait faire :
Aimable Singe , approchez-vous :
Sautés, sautés ; il paroît assez doux.
Sautez pour Dulcinée : * Ah ! qu'il est en colere !

* *Sancho paroît en fureur au nom de Dulcinée.*



SCENE II.

Les Acteurs précédens, DON QUICHOTE.

CHŒUR, *apercevant Don Quichote.*

UN Ours en fureur vient à nous !
Fuyons tous.

DON QUICHOTE.

Que mon destin est déplorable !

CHŒUR.

Quel hurlement épouvantable !

DON QUICHOTE.

Tout tremble à mon aspect !

CHŒUR.

Fuyons tous, fuyons tous.



SCENE III.

DON QUICHOTE, SANCHE.

DON QUICHOTE.

EN vain l'Enfer me déclare la guerre :
 Qu'Altifidore allume le tonnerre ;
 Brillant Soleil de mes amours ,
 C'est vous que j'aimerai toujours.

SANCHE.

Voilà le fruit de votre ardeur constante.
 Que m'importoit , hélas !
 La liberté de votre Infante ?
 Sur moi tous les Démonis ont exercé leurs bras :
 Pour comble de maux on m'enchanté.

DON QUICHOTE.

N'aigris point mes douleurs.

SANCHE.

Pouvez-vous , sans remords ;
 Accabler de mépris la Reine des Pagodes ,
 Qui vient exprès des Antipodes ,
 Pour nous offrir son cœur & ses trésors ?

DON QUICHOTE.

Des Géans j'excite l'envie ;

BALLET COMIQUE. 37

Des Reines j'excite l'amour.
Tel est le destin de ma vie.

SANCHO.

Un trône offert mérite du retour.

DON QUICHOTE.

Je renonce au diadème,
S'il faut trahir ma foi.
La couronne est au Sort, mes vertus sont à moi :
Je ne devrai ma grandeur qu'à moi-même.

SANCHO.

Quel vain scrupule vous retient ?
Il faut aimer, quand on nous aime :
Le plaisir est le bon système ;
Prenez le temps comme il vient.

DON QUICHOTE.

Mais j'apperçois Alrifidore.



SCENE IV.

DON QUICHOTE, ALTISIDORE,
SANCHO.

DON QUICHOTE, à *Altisidore*.

AH! rendez moi la Beauté que j'adore.

ALTISIDORE.

Non, non, ne l'espere jamais ;
Je viens jouir de tes regrets.

SANCHO.

Permettez que pour moi du moins je vous im-
ploie.

ALTISIDORE.

Non, non, ne l'espere jamais.

DON QUICHOTE.

Si j'ai sauvé vos jours, quel prix de mes bienfaits!

ALTISIDORE.



L'A-mour ne fauroit se con- traindre, L'ob-

BALLET COMIQUE. 39



tacle irrite encor l'ar-deur; Le vent ral-



lume a-vec fu reur Le feu qu'il ne peut é-



tein- dre : Le vent rallume avec fu-



reur Le feu qu'il ne peut é- tein- dre.

Vous allez habiter des déserts pleins d'horreur.

SANCHO.

Nous y mourrons de faim, de soif, & de frayeur.

DON QUICHOTE,

Mon amour m'y suivra.

SANCHO.

Fortune trop cruelle !

ALTISIDORE.

Vengeons-nous mieux d'un cœur rebelle.

Civ

40 DON QUICHOTE,

(A Don Quichote.)

Crains pour l'objet de tes amours.

DON QUICHOTE.

En dût-elle périr , je l'aimerais toujours.

SANCHO.

Mais nous périrons avec-elle ;

Vous nous assassinez par votre amour constant :

Aimez la moins , puisque vous l'aimez tant.

ALTISIDORE , *feignant de la surprise.*

Ciel ! Merlin en ces lieux s'avance !

SCENE V.

MERLIN, DON QUICHOTE,
ALTISIDORE, SANCHO.

MERLIN, à *Altisidore,*

CESSE d'opprimer l'innocence.

(*Montrant Don Quichote.*)

Contente-toi des maux qu'il a soufferts ,

Et respecte un Héros utile à l'Univers.

(*Il touche Don Quichote & Sancho
de la Baguette.*)

BALLET COMIQUE. 41

ALTISIDORE.

Quel charme détruit ma puissance !

MERLIN.

Merlin protège les Héros.

SANCHO.

Monsieur Merlin , vous venez à propos ;
Mais ne me chargez plus des destins d'une Infante.

MERLIN , à *Don Quichote*.

Ta flamme sera triomphante.
Tu peux punir qui vouloit t'outrager :
Que l'ingrate à son tour gémissé.

DON • QUICHOTE.

Ce n'est qu'en pardonnant que l'on sçait se venger,
Et les cœurs criminels renferment leur supplice.

ALTISIDORE.

Un trait si généreux me force à t'admirer ;
Mes yeux s'ouvrent enfin ; je vois mon injustice :
C'est à moi de la réparer.

ALTISIDORE , ET MERLIN.

Fidèle amant , ta peine cesse ,
Et ton amour triomphe après tant de combats :
Vas au Japon retrouver ta Princesse ,

DON QUICHOTE,

Avec cette Beauté , regne sur $\left\{ \begin{array}{l} \text{mes} \\ \text{ses} \end{array} \right\}$ États.
Merlin montre Alisidore.

DON QUICHOTE.

Obel Astre ! ce jour finit notre martyre.

MERLIN.

Calmons aussi le trouble de Sancho ;
 Avec l'Isle qu'il désire ,
 Un jour il obtiendra l'Infante de Congo.

DON QUICHOTE.

On te donne une Infante , & j'obtiens un Empire ;
 Rends grace à ma valeur.

SANCHE.

Tel maître , tel valet.

Si ma fortune est un peu mince ,
 Si je ne suis ni Roi ni Prince ,
 Je ne serai pas moins le fait
 De ce rare & charmant objet.

La renommée

N'est que fumée ;

Tout ce qui reluit n'est pas or :
 Mon cœur tout seul vaut un trésor.

ALISIDORE , à Don Quichote.

Ma suite va vous rendre hommage :
 Moi-même avec plaisir je suivrai votre loi.
 Habitans du Japon , connoissez votre Roi ;
 Chantez ses faits , célébrez son courage.

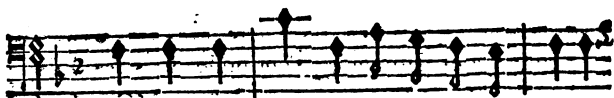
SCENE XVI. & dernière.

Les acteurs précédens, JAPONNOIS,
JAPONNOISES.

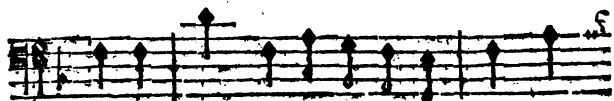
CHŒUR.

CHANTONS ses feux, célébrons son courage :
Que la gloire de ses exploits
Vole d'âge en âge.
Qu'il regne & nous donne des loix.

UN JAPONNOIS.



Flambeau des cieux, sa féconde chaleur A-

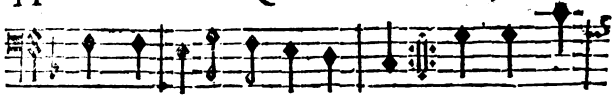


nime moins qu'une amoureuse ardeur ; Tout



reconnoit l'em-pire De l'A-mour, Qu

DON QUICHOTE,



même ex- pire L'Astre du jour. Par-tout ses



feux ne brillent pas ; Mais l'Amour est de



tous cli- mats. Les ardents Chi-nois , Les Lappons



froids, Les Iro-quois, Tout brule sous ses loix.

(On danse.)

UNE JAPONNOISE.



VO- le, Amour, vole, vole, vo-



le, re- gne, sur nos



a- mes : Tu tri- omphes , tu nous en-

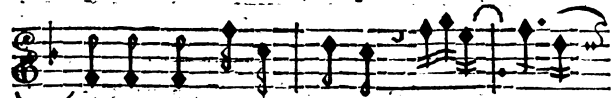


flammes , tu nous inflam-



mes

Par l'at- ten- te des plai- sirs. Vo-



le, Amour , vole , vole , vo-



le, Amour, regne sur nos

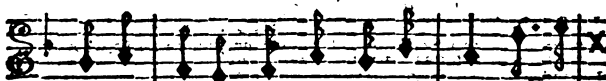


a- mes : Tu tri- omphes , tu tri-

BALLET COMIQUE. 47



rer longtemps notre y-vresse ; L'art char- mant de



la ten- dresse Est l'art d'amu- ser nos de-



firs ; L'art char- mant de la ten- dresse



Est l'art d'amu- ser nos de-firs , Est l'art d'amu-



ser nos de- firs.

F I N.

Le Privilège général de toutes les Œuvres de M. Favart a été accordé le 27 Avril 1759, & a été enregistré le 16 Mai suivant à la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N^o. 521. fol. 356.