

152 M 127

# CASSANDRE

## ASTROLOGUE;

O U

# LE PRÉJUGÉ

DE LA SYMPATHIE,

## COMÉDIE-PARADE,

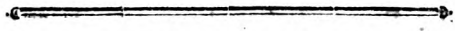
En un Acte & en Vaudevilles,

*Représentée pour la premiere fois, à Brunoi, devant  
MONSIEUR, Frere du Roi, le Jeudi 23  
Novembre 1780; & à Paris, le Mardi 5 Décembre  
suivant, par les Comédiens Italiens Ordinaires  
de Sa Majesté.*



A PARIS,

Chez VENTE, Libraire des Menus Plaisirs  
du Roi, rue des Anglois, près celle des Noyers.



M. DCC. LXXX.

*Avec Approbation & Permission.*

<i>PÉRONNAGES,</i>	<i>ACTEURS,</i>
<i>CASSANDRE, Tuteur d'Isabelle, &amp; Astrologue,</i>	<i>M. Rofiere.</i>
<i>ISABELLE, Pupille de Cassandre,</i>	<i>M<sup>lle</sup> Lefcot.</i>
<i>LÉANDRE, Amant d'Isabelle,</i>	<i>M. Michu.</i>
<i>PIERROT, Valet de Cassandre,</i>	<i>M. Menier.</i>
<i>COLOMBINE, Voisine &amp; amie d'Isabelle,</i>	<i>M<sup>de</sup> Billioni.</i>

*La Scene est dans la maison de Cassandre.*



# CASSANDRE

ASTROLOGUE;

OU

LE PRÉJUGÉ DE LA SYMPATHIE,

COMÉDIE-PARADE.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

*Le Théâtre représente un fallon & un cabinet sur le devant de la Scène, disposé de façon à laisser voir au Public ce qui s'y passe.*

---

SCÈNE PREMIÈRE.

PIERROT & COLOMBINE.

PIERROT.

AIR : *Pierrot dit à Magdeleine.*

LA voisine  
Colombine

Auroit-elle du fouci ?

A ij

4 **CASSANDRE ASTROLOGUE,**  
**COLOMBINE.**

De crainte,  
A parler sans feinte,  
Pierrot, j'ai le cœur transi.  
Ta Maitresse  
A mon adresse  
S'en rapporta ce matin ;  
Loin de remettre  
sa lettre,  
Je l'ai perdue en chemin.

**PIERROT.**

*AIR : Je ne suis plus dans l'ignorance.*

Si bien donc que le beau Léandre  
Manque un rendez-vous précieux ;  
Car, tandis que Saturne aux Cieux  
Fixe les yeux  
Du vieux  
Cassandre,  
Vénus l'attendoit en ces lieux.

**COLOMBINE.**

*AIR : D'un mouvement de curiosité.*

Léandre ici n'en doit pas moins se rendre ;  
De vive-voix je l'ai sollicité :  
J'avois, Pierrot, comme tu peux comprendre,  
Lu ce billet presque décacheté.  
Femme en ce cas ne fauroit se défendre  
D'un mouvement de curiosité.

**PIERROT.**

*AIR : Babet, que t'es gentille!*

Me voilà rassuré  
Sur les feux d'Isabelle ;  
Mais, tiens, c'est à mon gré,  
S'occuper assez d'elle.

**COMÉDIE-PARADE.**

**COLOMBINE.**

Je te vois venir ,  
Veux-tu bien finir ?  
Treve à la bagatelle.

**PIERROT.**

Tandis que mon Maître est absent ,  
Profitions aussi du moment ,  
Pour nous jurer conjointement  
Une ardeur éternelle.

**COLOMBINE.**

*AIR : Jardinier, ne vois-tu pas ?*

Zéphir leste & complaisant  
Qui voles près des Belles ,  
Souviens-toi qu'en m'épousant  
L'Hymen te rogne à présent  
Les aîles.

**COLOMBINE & PIERROT.**

*AIR : Tandis que tout sommeille ; (de l'Amant Jaloux.)*

Oh ! vous , oiseaux fidèles ,  
Qui sans aucun détour  
Roucoulez nuit & jour ,  
Vigilants sentinelles ,  
Au bord des toits de ce séjour ;  
Petites Tourterelles ,  
On vous prenoit jûsqu'à ce jour  
Pour le symbole de l'Amour ;  
Vous nous verrez : à votre tour  
Vous aurez des modèles.

A üj

6 CASSANDRE ASTROLOGUE;

---

S C E N E I I.

LÉANDRE, PIERROT & COLOMBINE.

L É A N D R E.

AIR: *C'est ici que Rose respire.*

**E**ST-CE ici chez Monsieur Cassandre?  
(*Il embrasse Colombine qu'il prend pour Isabelle.*)

C'est vous? momens délicieux!

P I E R R O T, *avec jalousie.*

Quel transport!

L É A N D R E.

J'ai pu me méprendre;

Que fait Colombine en ces lieux?

P I E R R O T.

Sans rabattre

C O L O M B I N E.

Sans rabattre

C O L O M B I N E & P I E R R O T.

Rien de nos feux,

Nous ferons quatre

Au lieu d'être deux.

*bis.*

L É A N D R E.

AIR: *Dans nos hameaux.*

Jusques à quand la Beauté que j'adore  
Tardera-t-elle à se montrer ici?

# COMÉDIE-PARADE.

7

PIERROT.

A sa parure elle s'occupe encore,  
Et va bientôt bannir votre souci.

LÉANDRE.

Quand verrons-nous une Amante inquiète,  
Comme l'Amant qui lui fait les yeux doux,  
Voler le tems qu'on perd à la toilette,  
Pour alonger celui du rendez-vous ?

AIR : *Dans ma cabane obscure.*

Dis à mon Isabelle  
Que je prétends la voir ;  
L'ornement d'une Belle,  
Est de n'en point avoir.  
Quand on a sa figure,  
A-t-on besoin de fard ?  
C'est tricher la Nature  
Que d'emprunter à l'art.

COLOMBINE.

AIR : *Oh ! Mahomet , ton Paradis des femmes.*

De ce délai qui cause vos alarmes ,  
Devriez-vous , Monsieur , être étonné ?  
Contre vous tous nous employons nos charmes ,  
Comme un poltron au combat entraîné ;  
Si fort qu'il soit dans le métier des armes ,  
Il est plus sûr quand il est plastronné.

LÉANDRE.

AIR : *D'Isabelle & Gertrude.*

Isabelle.

A iv

## 8. CASSANDRE ASTROLOGUE.

---

### SCENE III.

ISABELLE, coëffée à l'enfant & habillée à la lévite,  
LÉANDRE, PIERROT, COLOMBINE.

ISABELLE.

Qui m'appelle ?...

LÉANDRE.

AIR : *Ah ! vous dirai-je , maman*

Quand le fer cherche l'aimant,  
L'aimant semble également  
Courir afin de l'atteindre,  
Vous deviez donc , pour me joindre,  
Vous donner obligeamment  
Un peu plus de mouvement.

ISABELLE.

AIR : *Sans un petit brin d'amour.*

Sans un petit brin d'atour,  
Fût-on belle comme le jour,  
Sans un petit brin d'atour,  
Donne-t-on de l'amour ?

COLOMBINE.

Reconnaissez dans sa simple coëffure  
Cellé d'un Dieu toujours enfant.

PIERROT.

Voyez plus bas flotter cette ceinture,  
C'est de Vénus un ornement.

ISABELLE, COLOMBINE & PIERROT.

Sans un petit brin d'atour,  
Fût-on , &c.



# COMÉDIE-PARADE.

## LÉANDRE.

AIR : *La béquille du pere Barnaba.*

A Cassandre , entre nous ,  
Par-là vous pouvez plaire ;  
Aussi , j'en suis jaloux ,  
Quand je vous considère.  
Je crains que ce vieux drille ,  
Pour être votre époux ,  
Oubliant sa béquille ,  
Ne vole à vos genoux.

## ISABELLE.

AIR : *L'Amour , la nuit & le jour.*

Vraiment il a conçu  
Cet espoir téméraire ,  
Mais il n'a jamais su  
Trouver le tems de faire  
L'amour ,  
La nuit ni le jour.

## PIERROT.

AIR : *Charmante Pastourelle.*

Hélas ! sans cesse il monte  
Dans son maudit donjon ;  
Des étoiles qu'il compte ,  
Il me dit chaque nom ;  
Mais , quand par la fenêtre  
Mon œil veut voyager ,  
Je ne puis reconnoître  
Que celle du Berger.

COLOMBINE , montrant un grand Telescope.

*Second Couplet.*

C'est avec ces lunettes  
Qu'il prétend l'enseigner.

100 CASSANDRE ASTROLOGUE;

L É A N D R E.

Eh ! quoi , sont-elles faites  
Exprès pour éloigner ?  
Tourne-les donc , méchante ,  
Ou je vais me fâcher ;  
Quand le spectacle enchante ,  
On doit le rapprocher.

I S A B E L L E.

*Troisième Couplet.*

Le matin il s'attache ,  
Auffi-tôt son réveil ,  
A trouver quelque tache  
Sur le front du Soleil.

L É A N D R E.

S'il dirigeoit son verre  
Sur vos divins appas ,  
Je gagerois , ma Chère ,  
Qu'il n'en trouveroit pas.

P I E R R O T.

*Air : De l'Horoscope accompli.*

Quand à travers ses télescopes  
Il a regardé bien long-tems ;  
Pour tirer plusieurs horoscopes ,  
Il met à profit les instans.  
Il en a même de sa plume ,  
Ecrit un énorme volume ,  
Que ce réduit mystérieux  
Dérobe à tous les curieux.

L É A N D R E.

*Air : La bonne aventure au gât.*

Il ne revient que demain ,  
Forçons la serrure.

**COMÉDIE-PARADE.**

**IX**

**PIERROT.**

J'ai fait en un tour de main  
Sauter la ferrure.

**LÉANDRE.**

Trouves-tu ces papiers ?

**PIERROT.**

Oui.

**LÉANDRE.**

Cherche avant celle d'autrui ,  
Sa bonne aventure  
A lui ,  
Sa bonne aventure.

**PIERROT.**

*AIR : Lise demande son portrait.*

Le début en est curieux ,  
Et c'est pure fornette ;  
Nous naissons , dit-il , deux à deux ,  
Sous la même planète.

**LÉANDRE.**

Contre ce système attrayant  
Ne fais pas de sortie ;  
Car nous devons , en les voyant ,  
Croire à la sympathie.

**COLOMBINE.**

*Même air.*

Je vois en tête du tableau ,  
Certain homme d'affaire ;  
Et sous le même numéro ,  
La danseuse Glycère.

## 12 CASSANDRE ASTROLOGUE;

A son étoile il est lié,  
Tellement pour la vie,  
Qu'un jour il levera le pié,  
Le tout par sympathie.

*Même air.*

Par ordre, on a placé sous lui  
Un Gascon parasite,  
Dont l'Astre est soumis à celui  
Du richard qui l'invite.  
A la diete, quand ce dernier  
Est mis pour maladie,  
Le Gascon jeûne en son grenier,  
Le tout par sympathie.

PIERROT.

*AIR : De Joconde.*

Par son nom chacun est placé,  
Si je puis bien comprendre.

LÉANDRE.

Cherche donc à la lettre C  
L'article de Cassandre.

PIERROT.

Dans mon petit particulier,  
Permettez-moi de rire,  
D'un horoscope singulier,  
Que je m'en vais vous dire.

*AIR : Du pas redoublé de l'Infanterie.*

C'est celui d'un célèbre Auteur  
De l'Opéra-Comique,  
Qui doublé d'un Compositeur,  
Fameux par sa musique,  
Ne craint jamais de succomber,

## COMÉDIE-PARADE.

13

Quand ce dernier fait plaire ;  
Mais qui s'il venoit à tomber,  
Seroit bientôt par terre.

L É A N D R E.

AIR : *Chantons les matines de Cythere.*

Encore un coup laisseras-tu, traître ,  
Tous ces inconnus mis deux à deux ?  
Passe à l'horoscope de ton Maître.

P I E R R O T.

Ma foi , je le tiens.

L É A N D R E.

Lis donc , si tu le peux.

P I E R R O T *lit.*

## H O R O S C O P E

DE MONSIEUR

C A S S A N D R E ,

*Tiré par lui-même.*

AIR : *Des Bossus.*

*Depuis long-tems je me suis aperçu  
Que mon destin tient au sort d'un Bossu ;  
Lequel d'un œil aussi ne voyant pas ,  
A chaque instant par le moindre faux-pas ,  
Peut avec lui m'entraîner au trépas.*

*Quand ce Bossu regorge de santé ,  
Je deviens gras aussi de mon côté ;  
Si je maigris , c'est qu'il perd l'embonpoint ;  
Et quoiqu'ainsi je le suive en tout point ,  
Pour mon malheur je ne le connois point.*

14 CASSANDRE ASTROLOGUE;

L É A N D R E.

AIR : *Non , non , je n'en dis pas davantage.*

Puisqu'il croit que ses années ,  
Par l'effet

D'un pouvoir secret ,  
Dépendent des destinées  
D'un inconnu

Borgne & Bossu ,

Reprenons tous deux courage ,  
On peut tromper le barbon ;

Et , non , non , non ,

Je n'en dis pas davantage.

I S A B E L L E.

AIR : *Je suis un bon Soldat , ti , ta , ta.*

Mais , qu'est-ce qu'on entend ?

C A S S A N D R E *frappe.*

Pata pan.

L É A N D R E.

Le Diable les emporte.

C O L O M B I N E.

On frappe insolemment !

C A S S A N D R E , *redoublant.*

Pata pan !

P I E R R O T.

Je m'en vais à la porte.

C O L O M B I N E.

AIR : *Voici les Dragons.*

Grands Dieux , c'est Monsieur Cassandre...

Craignons son courroux ;

Ne nous laissons pas surprendre ;

Moi par là , je vais descendre ,

Vous , renfermez-vous.....

## SCÈNE IV.

ISABELLE & LÉANDRE, *dans le cabinet*;  
CASSANDRE & PIERROT.

CASSANDRE.

AIR : *De la Catacoua.*

**E**H ! quoi , pendant une heure entiere ,  
Chez moi je frappe vainement.

PIERROT, *d'un air embarrassé.*  
J'étois là-haut sur la goutiere ,  
A contempler le firmament.

CASSANDRE, *voyant remuer la porte  
du cabinet.*

Ouvre donc , pour me satisfaire ,  
Ces lieux où je soupçonne un amant.

PIERROT.

Plaît-il ? Comment !  
La peur me prend !  
Depuis que j'ai l'honneur d'être un savant ,  
Ce qui se passe sur la terre ,  
Ne m'intéresse aucunement.

CASSANDRE.

AIR : *J'aime mieux ma mie.*

Il a raison , sur ma foi ;  
Ta frayeur m'éclaire ,  
Et la prudence est , je crois ,  
Ici nécessaire :  
Décampe vite en secret ;

## 16 CASSANDRE ASTROLOGUE;

Et pour pincer ce muguet ,  
Joins un Commissaire  
Au Guet ,  
Joins un Commissaire.

**PIERROT**, *s'approchant du cabinet.*

**AIR** : *De la romance de Titon.*

Comme à l'intelligence  
Je joins la diligence,  
Demeurez-là toujours ,  
Vous aurez du secours.

*(Pierrot sort, & Cassandre, sa petite épée à la main, se promène à grands pas dans le vestibule du salon.)*

**L É A N D R E.**

**AIR** : *Des Trembleurs.*

Si j'en croyois mon courage ,  
D'un grand coup dans le visage  
Je lui ferois voir, je gage,  
Mainte étoile en plein midi.

**I S A B E L L E.**

Mon ami, point de tapage :  
Songez qu'une fille sage  
A besoin qu'on la ménage ;  
Ne faites point l'étourdi.

**L É A N D R E.**

**AIR** : *Comment faire ?*

Si jamais nous nous en tirons ,  
Et que Cassandre aux environs ,  
Aille encore lorgner sur la brune  
Ces planetes dont il est fou ,  
N'oublions pas de faire un trou  
A la lune.

**I S A B E L L E.**



COMÉDIE-PARADE.

17

ISABELLE.

AIR : *Il étoit une fille*

Croyez-vous qu'une fille ,  
Une fille d'honneur ,  
Puisse ainti quitter son Tuteur ?

CASSANDRE.

C'est fait de moi... je grille :  
Mais enfin , Dieu merci ,  
Je crois que les voici.

PIERROT.

Oui.

---

SCENE V.

COLOMBINE *en Commissaire* , PIERROT ;  
CASSANDRE , LÉANDRE , ISABELLE.

CASSANDRE.

AIR : *Tout roule aujourd'hui dans le monde.*

**M**ORBLEU ! Monsieur le Commissaire ,  
Seul ici vous ne ferez rien ;  
Votre présence est nécessaire ;  
Mais un peu d'aide eût fait grand bien.

PIERROT.

Monsieur , pour faire sa capture ,  
A placé là - bas ses recors.

COLOMBINE , *en se cachant le visage.*

Soyez tranquille ; je vous jure  
Qu'on vous en répond corps pour corps.

B

## 18 CASSANDRE ASTROLOGUE;

AIR : *Jupin dès le matin.*

Je pense qu'en effet,  
Il faut établir avant tout, le forfait;  
Ce préliminaire étant fait,  
Nous prendrons après le quidam sur le fait.  
Est-ce un voleur tenté par quelque effet ?

CASSANDRE.

Et non, morbleu, je vais vous mettre au fait;  
C'est un galant apparemment bien fait,  
Qu'incognito ma pupille aura fait.  
J'ai trouvé ce billet,  
Qu'elle avoit fait;  
~~C'étoit un préjugé de leur méfait;~~  
Mais dans ce cabinet,  
J'en ai le témoignage parfait.

COLOMBINE, *repoussant Cassandre dans  
le fond du Théâtre.*

AIR : *C'est Suson la camarade.*

Faites l'arrière-garde,  
Sans vous avancer.  
D'ouvrir pour peu qu'on tarde,  
Je vais enfoncer. (*Elle entre dans le cabinet.*)

PIERROT.

Mais, Monsieur, mais prenez donc garde,  
On peut vous percer.

CASSANDRE.

AIR : *Je te casserai la gueule & la mâchoire.*

Approchons donc à petits pas ?

PIERROT.

Et non, Monsieur, n'approchons pas;  
Craignez-vous qu'il ne se dérobe ?

COMÉDIE-PARADE.

19

CASSANDRE, *retenu vigoureusement par*  
*Pierrot.*

Ton homme a l'air d'être indulgent ;  
Et je crains qu'en ce cas urgent ,  
En donnant  
De l'argent ,  
On ne s'accommode  
Avec sa robe (\*).

LÉANDRE, *en Commissaire.*

AIR : *Vaudeville des Femmes vengées.*

Parbleu, ce ne sont que deux femmes ;  
Ouvrez les yeux , si vous en doutez .

COLOMBINE & ISABELLE.

Ah ! si , quels procédés infâmes !  
Par où les avons-nous mérités ?

LÉANDRE.

La jalousie & le caprice  
Ont bien pu vous rendre aveugle : mais ,  
Avant d'appeller la Justice ,  
Il y faut regarder de près.

---

SCÈNE VI.

CASSANDRE, ISABELLE, COLOMBINE,  
PIERROT.

CASSANDRE.

AIR : *Des billets doux.*

J'E ne reviens pas de cela ;  
Mais le billet que je tiens là ,  
Voyons , que veut-il dire ?

---

(\*) Pendant ce Couplet, Colombine passe sa robe dans les bras de Léandre, & Isabelle l'aide.

20 **CASSANDRE ASTROLOGUE;**

**COLOMBINE.**

Ne s'adresse-t-il pas à moi ?  
Pour mettre fin à votre effroi ,  
Daignez donc le relire.

**CASSANDRE** *lit.*

*AIR : Vous m'entendez bien.  
Mon Tuteur s'absente aujourd'hui ,  
Venez, pour calmer mon ennui . . .*

**I S A B E L L E.**

C'est tout ce que ma lettre  
Contient :

**COLOMBINE.**

*[Avec j'ai l'honneur d'être ,  
Vous m'entendez bien.*

**CASSANDRE.**

*AIR : Tout au beau milieu des Ardennes.*  
Mais pourquoi forcer cette porte ,  
Et fuir ainsi devant votre Tuteur ?

**I S A B E L L E.**

Vous avez frappé d'une sorte ,  
Nous avons cru que c'étoit un voleur.  
Dans la frayeur  
Qui serra notre cœur ,  
Nous fîmes ce malheur ;  
Encore même en-dedans avions-nous peur.

**COLOMBINE.**

*AIR : Quoi , ma voisine , es-tu fâchée ?  
Ma voisine , je suis fâchée  
De ce tracas,*

Car je vous suis fort attachée ;  
Mais en tout cas

( *A Cassandre.* )

Vous devez à présent, bon-homme,  
Baïser ses pas :

( *A Isabelle.* )

Et vous, plaignez un Astronome  
Qui n'y voit pas.

## SCENE VII.

### CASSANDRE & ISABELLE.

CASSANDRE.

*AIR : De la Confession.*

**J**E veux devant vous,  
A deux genoux,  
Demander grace,  
Et de mon soupçon  
Attendre la punition.

ISABELLE.

Levez-vous; cette fois je le passe,  
Mais plus de menace.

CASSANDRE.

Oui, plus de transport,  
Car je me mets à votre place :  
C'est pis qu'une mort,  
D'être grondé sans avoir tort.

*AIR : Nous nous marierons Dimanche.*

Pour sceller ma paix  
Au fond je voudroï

## 22 CASSANDRE ASTROLOGUE ;

Conclure notre hymenée ;  
Mais, fais-moi quartier  
Pour Décembre entier,  
Jusqu'à la nouvelle année.  
Matthieu Lansberg , dont ma mémoire s'orne ,  
Et dont la vogue est à Liege sans borne ,  
Dit qu'il n'est pas fain de se marier  
Au signe du Capricorne.

### ISABELLE.

AIR : *De mon Berger volage.*

Votre raison sans doute ,  
A quelque fondement ;  
Mais loin que je la goûte ,  
J'en pleure amèrement ;  
Car plus je vous écoute ,  
Et plus en ce moment  
Je sens ce qu'il en coûte  
D'attendre son Amant.

( *Pierrot paroît dans le fond de la Scene , & fait  
signe à Isabelle que Léandre va venir.* )

*Second couplet.*

Mais comme à la science  
J'ai livré mon esprit ;  
Dans mon impatience  
L'avenir me sourit ;  
De vos talens insignes  
Je tiens l'art d'observer  
Et je lis dans les Signes  
Ce qui doit arriver.

## SCÈNE VIII.

PIERROT, CASSANDRE, ISABELLE.

PIERROT.

AIR : *Un Cordelier d'une riche encolure.*

CERTAIN bossu qui voudroit vous connoître,  
 Demande, mon Maître,  
 S'il pourroit avoir  
 Le bonheur de vous voir.

CASSANDRE.

Certain bossu ! fais vite entrer, pécore.

PIERROT.

Il est borgne encore.

CASSANDRE, *extasie.*

Ah ! c'est mon destin  
 Qui me l'amene enfin.

## SCÈNE IX.

LÉANDRE *bossu & borgne*, ISABELLE;  
CASSANDRE & PIERROT.

LÉANDRE.

AIR : *Moi de même, (de l'Amoureux de quinze ans.)*

VOTRE serviteur ;

CASSANDRE.

Moi de même ;

B iv

24 CASSANDRE ASTROLOGUE;

L É A N D R E.

Moi de même ;

I S A B E L L E , *à part.*

Moi de même.

L É A N D R E.

J'éprouve une joie extrême ;

C A S S A N D R E.

Moi de même ;

I S A B E L L E , *à part.*

Moi de même.

L É A N D R E.

Quel bonheur

C'est de voir ce qu'on aime !

C'est de tout mon cœur ;

C A S S A N D R E & I S A B E L L E , *à part.*

Moi de même.

L É A N D R E.

Un instinct secret

M'y portoit ;

C A S S A N D R E.

Moi de même.

L É A N D R E.

Je prends à vous grand intérêt ;

C A S S A N D R E.

Moi de même.

L É A N D R E.

Je suis enchanté ;

C A S S A N D R E.

Et moi de même ;



LÉANDRE.

Je suis transporté ;

CASSANDRE.

Et moi de même ;

LÉANDRE.

Que j'ai de plaisir ;

CASSANDRE.

Moi de même ;

LÉANDRE.

De nous réunir ;

CASSANDRE & ISABELLE, *à part.*

Moi de même.

LÉANDRE.

*AIR : J'aime une ingrate Beauté.*Je viens pour vous consulter,  
Comme un fameux Astrologue.

CASSANDRE.

Vraiment, sans trop me vanter,  
J'ai toujours eu de la vogue ;  
Mais avant d'agiter  
Le point qui nous rassemble,  
Il faut sans hésiter,  
Que nous dînions ensemble.

PIERROT.

*AIR : Nous quitterons-nous sans boire ?*

Monsieur, je vais mettre la table,

LÉANDRE.

J'accepte votre offre agréable ;

## 26 CASSANDRE ASTROLOGUE,

Car ici petit à petit,  
Je sens croître mon appétit.

AIR : *Je suis Carmelite, moi.*

Mais à propos, est-il vrai qu'on annonce  
Une éclipse en ce mois ?

CASSANDRE.

Affurément, Monsieur, & je prononce  
Que c'est pour le vingt-trois ;  
Mais elle n'est, ma foi,  
Qu'orientale.

PIERROT, *en cachant les deux Amans à Cassandre  
avec le dessus de la table.*

Je la crois totale,  
Moi,  
Je la crois totale.

LÉANDRE.

AIR : *Vantez vous-en.*

Votre Valet est un compere.

CASSANDRE.

Mais, vraiment il connoît la Sphere.  
Bientôt il fera dans le cas  
De composer des Almanachs.

PIERROT.

Oh ! ne vous embarrassez pas,  
Car si je me mélois d'en faire,  
On n'y verroit que du beau tems,  
Vantez vous-en.

CASSANDRE.

AIR : *O gué lan la, lanlaire.*  
Pierrot, fers-nous, de grace,  
Diligemment.

PIERROT.

Monseigneur, je me surpasse  
 En mouvement ;  
 Mais placez-vous en attendant.

CASSANDRE.

Passez,

LÉANDRE.

Non, vraiment.

CASSANDRE.

Après vous, morbleu.  
 C'est l'Etranger qu'on place  
 Dans le milieu.

LÉANDRE.

AIR : *Du fleuve d'Oubli.*

Ah ! l'excellent potage !

CASSANDRE, *à part.*

Il n'en a plus déjà,  
 Ah, ah, ah, ah !

LÉANDRE.

Donnez-m'en davantage.

CASSANDRE.

Cela vous gonflera.

LÉANDRE.

Ah, ah, ah, ah !  
 Mais si j'ai bonne mémoire,

( *Il fait semblant de sabler plusieurs bouteilles  
 que Pierrot lui tend successivement.* )

## 28 CASSANDRE ASTROLOGUE,

Pour appuyer cela  
Il faut boire.

(L'Orchestre seul exécute l'air de la Fricassée, afin  
qu'on ait le tems de dîner.)

CASSANDRE, à part.

AIR : De la Fricassée.

Ah ! que cet homme est gourmand !  
Que maudit soit l'affreux destin qui nous lie !  
Ah ! que cet homme est gourmand !  
Ne sauroit-il manger sobrement ?

L É A N D R E.

Passer-moi de l'entremets ?

CASSANDRE, à part.

Il ne finira jamais ;  
C'est fait de moi désormais ,  
Pour peu qu'il expédie  
Encor deux ou trois mets.  
Ah ! que cet homme est gourmand !  
Comme à toute heure il expose ailleurs ma vie :  
Ah ! que cet homme est gourmand !  
J'en pâtirai nécessairement.

L É A N D R E.

Passer-moi donc le rôti ?

CASSANDRE, à part.

Nous l'allons voir englouti ,  
Je demeure anéanti.  
Faut-il me voir à sa planette  
Assujetti ?

(haut.)

Mais , Monsieur , par amitié ,  
Souffrez un peu qu'à l'instant je vous arrête.

COMÉDIE-PARADE.

29

L É A N D R E.

Ah ! quelle injuste pitié !  
Je n'ai, Monsieur, dîné qu'à moitié.

C A S S A N D R E.

Pierrot ; tous deux de concert ,  
Otons vite le couvert.

L É A N D R E.

J'ai l'appétit trop ouvert,  
Pour faire aucune grace  
A ces plats de dessert.

C A S S A N D R E, *effrayé.*

Vîte il faut me desserrer :  
Gargantua ne fut jamais si vorace ,  
Et je ne puis digérer  
Ce que cet homme ose dévorer.

L É A N D R E.

A I R : *Nous autres bons Villageois.*  
J'ai mangé trop goulument.

C A S S A N D R E.

Comme je partage les craintes !

L É A N D R E.

Ouf, la colique me prend.

C A S S A N D R E.

J'en éprouve aussi des atteintes.

L É A N D R E.

Peut-être qu'un doigt de liqueur  
Appaisera cette douleur :  
Allons, c'est à votre santé.

C A S S A N D R E, *avec humeur.*  
Vous avez bien de la bonté.

30 CASSANDRE ASTROLOGUE;

LÉANDRE.

AIR : *Le tems passe.*

Cela passe ,  
Quel merveilleux soulagement ! *bis.*

CASSANDRE.

Je suis guéri pareillement.

LÉANDRE.

Mais je voudrois bien, de grace,  
Vous consulter secrètement.

ISABELLE.

Quand je resterois, qu'importe ?  
Monsieur, c'est fort mal fait à vous :  
N'exigez pas que je sorte ;  
J'aime à voir mon futur époux. } *bis.*

CASSANDRE, à Isabelle.

Allons, passe  
Dans le prochain appartement,  
Tu reviendras dans un moment.

---

S C E N E X.

LÉANDRE & CASSANDRE.

LÉANDRE, *tirant Cassandre sur le bord de la  
Scène, avec un air de confiance.*

AIR : *V'là ce que c'est que d'aller au bois.*

T E L que vous me voyez ici,  
Je suis bien portant, Dieu merci ;  
Mais je cours risque d'être occi ;  
Car au fond de l'ame.

J'adore une femme,  
Qu'un certain amoureux tranfi  
Se fait fort d'obtenir aussi.

*Second Couplet.*

Or, nous avons un rendez-vous...  
Tout près d'ici.

CASSANDRE, *pâlissant graduellement.*

Que dites-vous?

LÉANDRE.

La vérité : mais entre nous,  
Avant ce désastre,  
Lisez dans mon astre  
Si je dois être son époux,  
Ou bien si j'aurai le dessous.

CASSANDRE, *tout troublé.*

*Troisième Couplet.*

A quoi bon consulter les cieux?  
Ami, demeurez dans ces lieux.

LÉANDRE, *tirant sa montre.*

Nenni : le tems m'est précieux,  
Cessez vos prières.

CASSANDRE.

Ces sortes d'affaires  
N'ont jamais eu le sens commun ;  
*On y va deux , on n'en revient qu'un.*

LÉANDRE.

AIR : *De la Pierrefitoise.*

Puisqu'enfin vous ne m'apprenez pas  
Si je dois échapper au trépas,  
C'en est fait ; je vous quitte à grands pas,  
Car je suis de tous vos hélas

Las.

32 CASSANDRE ASTROLOGUE;

CASSANDRE.

Quoi ! vous fortiriez contre mon gré ?

LÉANDRE.

Oui , je partirai ,  
Je m'y rendrai ,  
Je m'y battraï.

CASSANDRE.

Je suis mort : ah ! quel terrible assaut !  
Vîte , accourez tôt ,  
Ma chere Isabelle & Pierrot...

(*Isabelle & Pierrot accourent à l'instant.*)

Courez vîte , attrapez mon bossu :  
Pour se battre avec un inconnu ,  
A deux pas je le crois descendu.

Partez ,  
Et mettez  
Le holà  
Là.

(*Isabelle & Pierrot sortent en riant.*)

---

S C E N E X I.

CASSANDRE *seul.*

AIR : *du Libera de la Bourbonnoise.*

QUELS traits le fort me darde !  
Ce cartel me poignarde ; *bis.*  
Je sens ma vue hagarde :  
Qu'est-ce que je vois-là ?  
Ah , ah , ah !  
Chacun d'eux se regarde

En



En tirant sa rouillarde,  
Et tous les deux en garde }  
A mes yeux les voilà. } *bis.*

Mais comme la fin tarde,  
Si j'appellois la Garde... } *bis.*  
Mais non, prenons-y garde,  
Le Prévôt les pendra.

Ah, ah, ah !

Mon bossu goguenarde,  
Mais l'autre se hafarde,  
Et par tierce il le larde ;  
Le coup m'a percé-là,

Ah, ah, ah !....

Et par tierce il le larde, }  
Le coup m'a percé-là. } *bis.*

(*Cassandre parodie en chantant ce morceau, les gestes également ridicules & minutieux, que se permettent les Italiens dans leurs Récitatifs.*)

SCENE XII ET DERNIERE.

CASSANDRE, LÉANDRE, *bleffé*  
*en apparence*, ISABELLE, PIERROT,  
& COLOMBINE *en Médecin.*

COLOMBINE *soutenant Léandre.*

AIR : *Magdelon, qu'avez-vous donc ?*

J'AI près d'ici vu ce blessé ;  
Son état m'a fait peine :  
Hors, avant tout je l'ai pansé,  
Maintenant je l'amene.

Q

34 **CASSANDRE ASTROLOGUE.**

**L É A N D R E.**

Ah, ah!

**C A S S A N D R E.**

Ah, ah!

**C O L O M B I N E.**

Asseyons-le là.

**C A S S A N D R E.**

Ciel ! que vois-je là ?

Il est blessé-là.

Croyez-vous qu'il en revienne ?

**L É A N D R E.**

Non, je n'en veux pas revenir,

Puisque j'ai perdu ma Belle.

**C A S S A N D R E.**

Pour vous empêcher de mourir,

S'il ne falloit qu'Isabelle ?

**L É A N D R E.**

Ah, ah!

**C A S S A N D R E.**

Passons-en par-là.

Tenez, la voilà,

Considérez-la :

Tâchez de l'obtenir d'elle.

**I S A B E L L E.**

Moi, vouloir d'un mari pareil !

Oh nenni, je vous le jure.

**L É A N D R E.**

Et bien j'arrache l'appareil

Qu'on a mis sur ma blessure :

COMÉDIE-PARADE.

35

CASSANDRE.

Ah, ah, ah, ...  
Qu'il soit ton époux;  
Cassandre à genoux *bis.*  
Lui-même t'en conjure.

ISABELLE.

AIR : *Il a voulu, il n'a pas pu.*

Vous m'étonnez,  
Vous l'ordonnez,  
Je cede à votre envie.

CASSANDRE.

Comment vous sentez-vous le cœur?

LÉANDRE.

Il a recouvré sa vigueur.

ENSEMBLE.

Ha, quel bonheur!

PIERROT.

Je crois, Monsieur, que nous reprenons vic.

COLOMBINE.

AIR : *Le briquet frappe la pierre.*

Ainsi que vous tous, j'admire  
Sans en trouver la raison,  
Sa parfaite guérison.  
Son teint commence à reluire;  
En regardant ce tendron  
Voyez comme il a l'œil bon. *bis.*  
Je conviens, Monsieur Cassandre,  
Que son poulx dur comme un roc,  
Cij

36 **CASSANDRE ASTROLOGUE.**

Fait encor toc , toc , toc , toc ,  
Mais il suffira d'attendre.  
Appaïser un si grand feu ,  
Pour l'Hymen ce n'est qu'un jeu.

**LÉANDRE & ISABELLE.**

*Duo : Sur un air de danse.*

Vive l'Amour , pour nous mieux fecourir  
Qu'un Médecin de science profonde ;  
Si quelque tems il nous laisse souffrir ,  
Du moins ce Dieu finit par nous guérir.

Sur sa fourure , Esculape se fonde ,  
Il parle haut pour mieux nous éblouir :  
Mais Cupidon se fourant à la ronde ,  
En parlant bas parvient à réussir.

Vive l'Amour , &c.

Sans le hafard , qui par fois la seconde ,  
La Faculté nous feroit tous périr.  
Quoiqu'à tâtons l'Amour traite son monde ,  
On ne voit pas le malade en mourir.

Vive l'Amour , &c.

N'espérez pas qu'un Docteur vous réponde ,  
S'il ne croit pas avec vous s'enrichir :  
Mais ennemi de l'intérêt qu'il fronde ,  
Le tendre Amour ne vend pas le plaisir.

Vive l'amour , &c.

**CASSANDRE** , à Isabelle.

*AIR : Ton humeur est , Catherine.*

Oh ça , je te recommande  
D'avoir soin de sa santé.

ISABELLE.

Soit : mais tenez , j'apprends  
Que fâché de ce traité...

CASSANDRE.

S'il entre dans ma mémoire  
De rompre des nœuds si beaux ,  
Je veux , sous l'Observatoire  
Etre enfermé sans flambeaux.

VAUDEVILLE.

LÉANDRE , *étant sa bosse postiche , & l'emplâtre  
qu'il avoit sur l'œil.*

AIR : *Du Vaudeville de Sancho.*

*Premier Couplet.*

Pardon , Monsieur , si de vous on se gausse :  
Le plus certain est d'éviter l'éclat.  
En vous forçant à donner dans la bosse ,  
Il falloit bien qu'on vous défabusât.  
L'Amour se masque avant la noce ;  
Mais l'Hymen , quand vient le contrat ,  
Ennemi des métamorphoses ,  
Remet les choses  
Dans leur état.

COLOMBINE , *étant sa robe de Médecin.*

*Second Couplet.*

En Commissaire , hélas ! sans nul scrupule ,  
J'ai su tantôt seconder leur dessein ;  
Je vous ai fait avaler la pilule  
En empruntant l'habit de Médecin.  
Mais il seroit trop ridicule  
Que Pierrot ainsi m'épousât ;  
Remettons sans métamorphoses  
Toutes les choses  
Dans leur état.

38 CASSANDRE ASTROLOGUE;

PIERROT.

*Troisième Couplet.*

Oui, c'en est fait, Monsieur le Pédagogue,  
Ici, de vous, j'exige mon congé :  
Vous m'aviez pris pour garçon Astrologue ;  
De ces travaux me voilà dégagé.

A quoi bon, dans un catalogue,  
Calculer beau tems & frimat ?

*( Il prend la main de Colombine. )*

Pour moi, fans en prévoir les causes,  
Je prends les choses  
Dans leur état.

CASSANDRE.

*Quatrième Couplet.*

Esclave né du Sexe portant jupe,  
Comme on en est trompé quand on est vieux !  
Du quatuor dont chacun d'eux s'occupe,  
Je devrois bien rompre ici tous les nœuds ;  
Mais je serois encore plus dupe,  
Si j'abjurois le célibat.  
De crainte des métamorphoses,

*( Portant la main à son front. )*

Laiſſons les choses  
Dans leur état.

ISABELLE.

*Cinquième Couplet.*

Le Vaudeville a régné sur la Scène,  
Mais la Musique improuvant ses ébats,  
A haute voix un jour en Souveraine,  
Lui dit tout net de lui céder le pas ;  
Mais si la gaîté le ramene,

COMÉDIE-PARADE.

39

Messieurs, servez-lui d'Avocats,  
Qu'il puisse deux fois par semaine  
Rentrer sans peine  
Dans ses Etats.

( On reprend en Chœur ce Couplet. )

F I N.

---

Lu & approuvé pour la Représentation & l'Impression.  
A Paris, ce 24 Novembre 1780.

Signé, SUARD.

Vu l'Approbation ; permis de représenter & d'imprimer.  
A Paris, ce 28 Novembre 1780.

Signé, LE NOIR.

---

De l'Imprimerie de CHARDON, rue Galande.