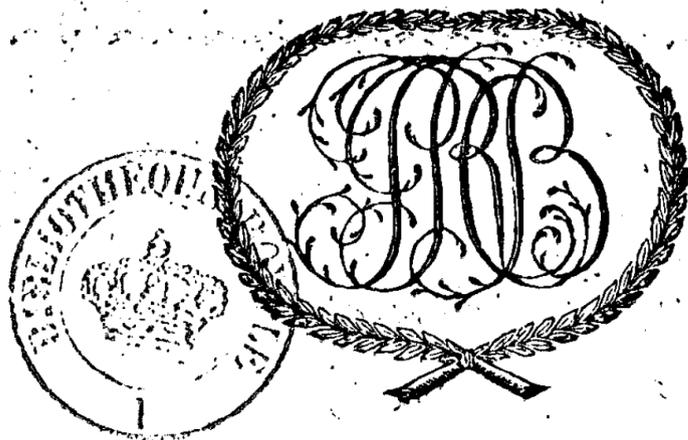


L'INAUGURATION
DU
TEMPLE DE LA VICTOIRE,
INTERMEDE

MÉLÉ DE CHANTS ET DE DANSES;

Exécuté, le 2 janvier 1807, sur le Théâtre de
L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MUSIQUE.



A PARIS,

De l'Imprimerie de BALLARD, imprimeur de l'Académie
impériale de Musique, rue J.-J. Rousseau, no. 8.

AN 1807.

Yp

2185

Paroles de M. BAOUR-LORMIAN.

Musique de MM. LESUEUR et PERSUIS.

Les Ballets sont de la composition de M. GARDEL.

PERSONNAGES, DANSANS.

M. VESTRIS, M^{mes}. GARDEL, CHEVIGNY.

M. HENRY, M^{lle}. VICTOIRE SAULNIER.

M. DUPORT, M^{lle}. DUPORT.

GUERRIERS.

M. BÂTISTE.

MM. Lhuillier, Justin, Seuriot cadet, Godefroy.

MM. BEAULIEU, BRANCHU.

MM. Biquier, Saron, Dejzet, Elie, Guillet, Maze,
L. Petit, Vincent.

M^{lle}. SAULNIER.

M^{lles}. Léon, Adélaïde, Athalie, Eulalie.

M^{lles}. FÉLICITÉ, HUTIN.

M^{lles}. Jacotot, Buisson, Jenny, Boilay, Podevin,
Albedel, Eugénie, Delphine.

MUSES.

CLIO, M^{lle}. LAURENCE.

L'AMOUR, M^{lle}. MOLAND.

M^{lles}. St.-Léger, Tellier, Coulon, Dejzet, Proche,
Guichard, Pansard, Launer.

PERSONNAGES.

UN POÈTE récitant, M. *Bertin*.

DEUX GUERRIERS récitant, MM. *Lainé*, *Nourrit*.

CHOEUR DE POÈTES.

CHOEUR DE GUERRIERS.

LES MUSES.

CLIO.

L'AMOUR.

GÉNIES.

PEUPLE.

L'INAUGURATION

DU

TEMPLE DE LA VICTOIRE,

INTERMÈDE.

Le Théâtre représente le vestibule d'un Temple dans le style antique; des drapeaux sont attachés aux colonnes. On y voit un autel et des trépieds sur lesquels brûlent des parfums; autour de l'autel sont groupés des Poètes, couronnés de lauriers.

SCÈNE PREMIÈRE.

RÉCITATIF.

UN POÈTE.

REPRENDS ta lyre Polymnie !
D'autres exploits veulent d'autres concerts ;
Rivaux de gloire et de génie ,
Que les prêtres de l'harmonie,
Des travaux du grand peuple instruisent l'Univers.
(Les Poètes prennent leurs lyres.)

C H Œ U R.

Ils avaient oublié les rapides conquêtes
De nos braves victorieux,
Et du géant du Nord les cris injurieux,
Menaçaient l'éclat de nos fêtes !
De son trône de glace, à pas précipités,
Il descendait, levant la lance des batailles,
Et son orgueil rêvait les funérailles
De nos bataillons indomptés.

SCÈNE II.

UN GUERRIER *entre précipitamment; il est
suivi par le peuple.*

LE GUERRIER.

AIR.

AUX armes, enfans de la gloire !
Mars vous arrache à vos foyers :
Ne doutez point de la victoire ;
La palme d'Austerlitz orne vos fronts guerriers.
Une même ardeur vous dévore ;
Les foudres, remis en vos mains,
N'attendent, pour gronder encore,
Que le signal du chef qui commande aux destins.

CHŒUR ET DANSES MILITAIRES.

LES POÈTES.

Vainqueurs du tems et de l'espace,
Et des saisons et des frimats,
Ils marchent : leur bouillante audace
Appèle l'heure des combats.

L'INAUGURATION

Elle sonne. . . . L'aigle déploie
L'éclair de son vol souverain;
Et déjà ses serres d'airain
Déchirent les flancs de sa proie.

LE GUERRIER.

RÉCITATIF.

Les voilà, ces drapeaux follement alliés,
De Bellone et du jour si long-tems oubliés!
Naguère leur pompe flottante
Insultait à nos légions;
Leurs lambeaux, dispersés par une main puissante,
De la plaine soumise ont couvert les sillons.

AIR.

Albion s'indigne et menace,
En vain son stérile courroux
Des rois et des peuples jaloux,
A prix d'or achète l'audace.
Contre l'arbitre des États,
Des Peuples et des Potentats
Que peut la foule réunie?
La prudence conduit ses pas,
Et sa fortune est son génie.

CHŒUR.

Vous que chérit la renommée,
O Guerriers généreux,
La Gaule attentive et charmée
Vous dispense ses vœux :
Vos noms, attendus par l'histoire,
Vivront sur un autel.
Qui tombe aux champs de la victoire,
Se relève immortel.

RECITATIF.

Elle a fui, cette illustre et mémorable année
Qu'entourent des faits éclatans ;
Mais elle n'ira point, par Saturne entraînée,
Se perdre dans l'oubli des tems.
Un nouveau lustre attend celle qui lui succède ;
Puisse-t-elle en son cours, prodigue de bienfaits,
Voir le Héros à qui tout cède,
Consoler l'Univers, et lui rendre la paix !

INVOCATION.

(Ici le Temple de la Gloire s'ouvre : il est magnifiquement décoré.)

O temple des héros ! ouvre ton sanctuaire,
Consacré par César, la patrie et l'honneur ;
Apprends aux nations quel auguste salaire
Un Prince magnanime accorde à la valeur ?

6 L'INAUGURATION DU TEMPLE DE LA VICTOIRE.

CHOEUR GÉNÉRAL.

Tu porteras un nom, symbole de la gloire;
Tu recevras les dépouilles de Mars;
Et les palmes de la Victoire
S'uniront, dans ton sein, aux palmes des beaux-arts.

A la fin du chœur, une symphonie douce et majestueuse se fait entendre. Clio et les Muses descendent dans un char radieux; elles gravent sur des tables d'or, d'argent et d'airain, les noms des braves morts dans les batailles. Le peuple et les guerriers les contemplent avec un respectueux attendrissement.



La toile tombe au bruit d'une musique guerrière.