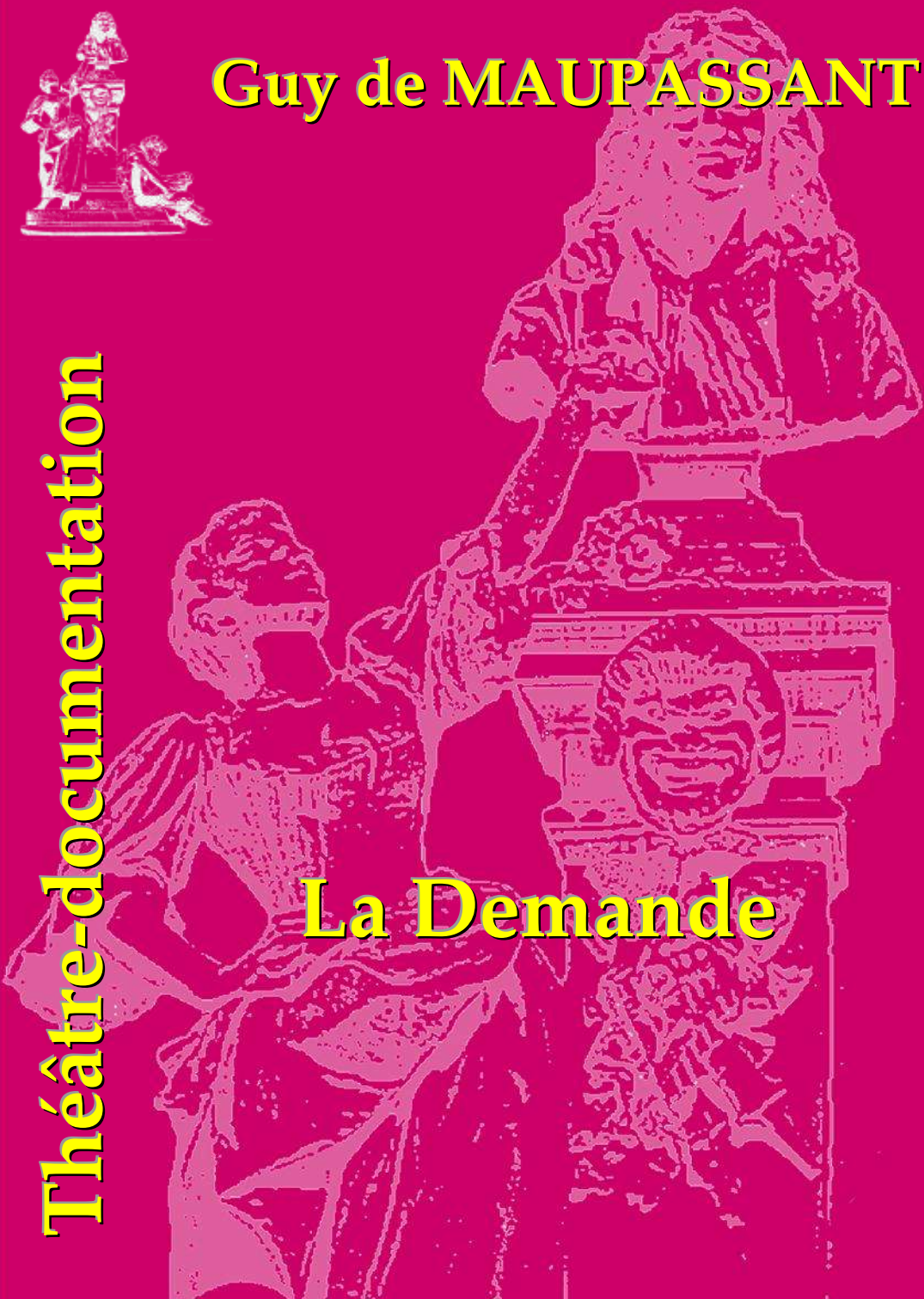


**Guy de MAUPASSANT**



**Théâtre-documentation**

**La Demande**



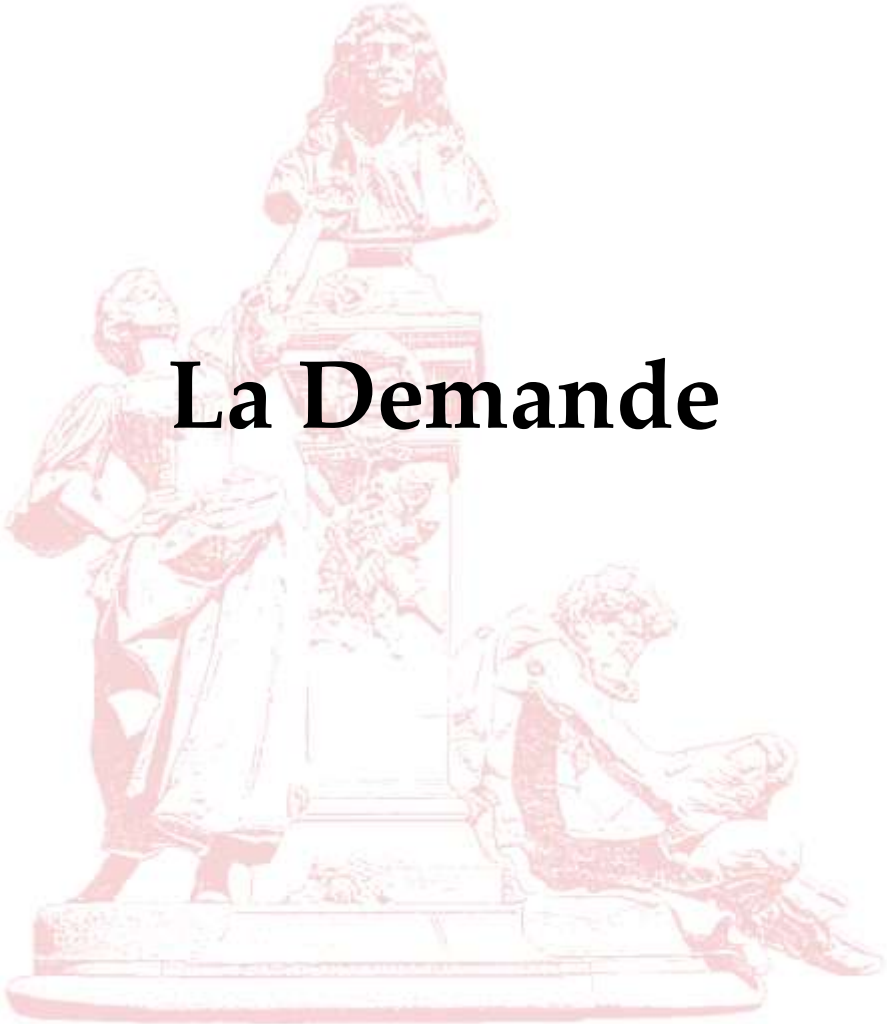


**Guy de MAUPASSANT**

**1850-1893**



# La Demande



---

## LA DEMANDE

---

De cette pièce, il ne reste qu'un fragment retrouvé dans les papiers de l'auteur et publié par Pierre Borel dans *Le Temps* du 24 février 1927.

*Un homme du monde marié a une maîtresse, la femme de cet homme va avoir un amant. Et c'est le secret pressentiment d'être trahi qui fera revenir soudain l'homme du monde à sa femme.*

*Le sujet est mince ; Maupassant s'était surtout attaché à camper ses personnages, à rendre leurs propos, à restituer dans un style nerveux l'atmosphère factice de cette société.*

*Sallures, l'homme du monde, définit le salon tel qu'il le voudrait.*

SALLURES.

...Quelques hommes d'esprit et quelques jeunes femmes, et pas de foule.

MADAME SALLURES.

C'est impossible. On ne peut fermer sa porte.

JACQUES, *l'ami de Mme Sallures*

Oui, le monde aujourd'hui c'est la foule. C'est une coulée de gens à travers mille salons, dont toutes les ouvertures sont béantes.

SALLURES.

Il n'y a donc plus d'hommes amusants ?

JACQUES.

Oui, il y en a, mais ils ne sont pas amusants dans le monde.

SALLURES.

Pourquoi ?

JACQUES.

Parce qu'ils sont toujours interrompus et troublés par les sots.

---

## GUY DE MAUPASSANT

---

SALLURES.

Alors on exclut les sots.

JACQUES.

Impossible.

SALLURES.

Pourquoi encore ?

JACQUES.

Parce que c'est l'élite.

SALLURES.

Comment l'élite ?

JACQUES.

Oui, l'élite de la société est formée de gens considérablement honorables, vénérés, connus et titrés, mais souverainement assommants, ignorants et vaniteux qu'il est impossible de ne pas recevoir.

