



Georges FEYDEAU

Théâtre-documentation



Les Célèbres



Georges FEYDEAU

1857-1922

Les Célèbres



MIRONDELA
DELS ARTS

LES CÉLÈBRES

Monologue comique dit par Coquelin Cadet de la Comédie-Française.

À Paul Ferrier.



Les hommes sont bêtes, bêtes, bêtes, ne m'en parlez pas ! tenez, je souffre. Ah ! Pascal a bien dit : « L'homme est un roseau. » Oui, un roseau, c'est-à-dire une chose bête, bête, bête. Ah ! c'est que Pascal était un homme crâne, lui, avec son air de bon apôtre ! Je ne sais pas pourquoi l'on dit toujours. « l'Agneau Pascal. » Ne vous y fiez pas !

Oui, l'homme est bête, bête, bête ; enfin, regardez-le, lui, être faible, il juge les autres, il fait des célébrités ! Et qui choisit-il pour cela ?... toujours des gens connus ! C'est bien malin ! comme cela, on n'a pas la peine de les chercher !

Enfin, quelles sont-elles ses célébrités ? C'est Franklin ! Gutenberg, Christophe Colomb... Christophe Colomb, je vous demande un peu ! Un monsieur qui n'a d'autre mérite, que d'avoir fait tenir un œuf sur la pointe... et ça, en le cassant ! Mais il suffit de manger des œufs à la coque pour ça ! Je l'ai fait vingt fois moi... je vous le ferai tenir, l'œuf sur la pointe... et sans le casser encore... Vous en doutez ? donnez-moi un œuf... et un coquetier, et vous allez voir. Mais n'importe quel équilibriste vous fera dix fois plus fort que ça ! il vous fera tourner une boule au bout d'une baguette, lui... Ce n'est pas Christophe Colomb qui aurait fait ça ! Vous voyez que ça ne l'empêche pas d'être célèbre...

Oui, je sais bien qu'il a aussi découvert l'Amérique !... Mais quoi ? puisqu'elle existait, il n'avait qu'à y aller ! Vous croyez que je ne l'aurais pas découverte, moi ? ah ! bien, comme c'est

malin ! Il y a des paquebots qui vous y mènent tout droit.

Oui, mais alors, vous trouvez des gens qui vous disent : « Permettez ; c'est que pour Colomb, l'Amérique était inconnue : alors c'est une découverte ! » Eh bien ! quoi ? Vous croyez peut-être que je la connais, moi ? Alors avec ce raisonnement, si j'y allais... ce serait une découverte : C'est stupide ! Oui, je sais bien que l'on me répondra : « Oh ! pardon ! Mais Colomb est le premier Européen qui ait mis le pied en Amérique ! » Eh ! bien alors, le premier Américain qui a été ramené en France... il a donc découvert l'Europe à ce compte-là ? Vous voyez que cela ne supporte pas le raisonnement. Les hommes sont bêtes, bêtes, bêtes ! Ne m'en parlez pas, tenez ! je souffre !

C'est comme Parmentier... un nom de potage ! Pourquoi est-il connu, je vous demande un peu ? Parce qu'il a rapporté des pommes de terre ! C'est bien malin ! Mais mon concierge en fait autant chaque fois qu'il va à la halle ! Et puis quoi ? Qu'est-ce que ça prouve ? c'est qu'il les aimait ! Alors il en a rapporté ; c'est tout naturel ! C'est comme moi quand je vais à Carpentras, je rapporte des berlingots, et je ne demande pas qu'on me dresse des statues pour ça ! C'est étonnant comme il y a des gens qui sont célèbres pour peu de chose.

Eh bien ! figurez-vous, je parlais de ça dernièrement avec un de mes amis... un botaniste qui est à l'école de médecine, eh bien ! il trouvait que Parmentier était un grand homme ! Encore un malin ce botaniste ! Croiriez-vous qu'il ne connaît même pas les différentes espèces de pommes de terre ! Je lui ai demandé quelle différence il y avait entre les pommes sautées et les pommes frites... il n'a jamais pu me le dire... Et on appelle ça un botaniste !...

Non, mais, tenez, pour en revenir à ce que nous disions... encore un intrigant : c'est Franklin... Enfin pourquoi est-il célèbre ? parce qu'il a inventé le paratonnerre ? Bon ! qu'est-ce que c'est que le paratonnerre ?... Un machin qui a pour but de vous garantir du tonnerre. Eh bien ! prenez trois maisons... mettez un paratonnerre... c'est toujours sur le paratonnerre qu'il tombera ! Hein ! Et vous croyez que ce n'est pas se moquer du monde ! Ah ! non, les hommes sont bêtes ! bêtes ! bêtes ! Ne m'en parlez pas, tenez, je souffre !

Ainsi, par exemple, les peintres... on leur fait des célébrités, pourquoi ?... parce qu'ils savent bien peindre !... Non mais ! il ne manquerait plus que cela qu'ils ne sussent pas peindre !... Et puis quoi ? qu'est-ce que ça prouve ? C'est qu'ils ont eu de bons professeurs !... et de bons professeurs... tout le monde peut en avoir ! Suffit d'y mettre le prix ! Tenez, moi si j'avais étudié, j'avais de grandes dispositions ! Un jour j'ai fait Capoul dans Paul et Virginie ! Tout le monde s'est écrié : « C'est craché ! c'est craché !... Littré en costume de bain ! » On l'a montré à un peintre ! il s'est écrié : « Voilà un impressionniste !... » et il m'a fait entrer chez un photographe. Mais moi, je n'y suis pas resté parce qu'en fait d'art, j'ai mes principes ! Ainsi mon fils voulait être auteur... je l'en ai empêché. Je lui ai dit ! « Mon fils, je ne comprends que l'on fasse du théâtre... que lorsqu'on s'appelle Augier, Labiche ou Dumas ! » Vous ne savez pas ce qu'il m'a répondu : « Mais, mon père, ils ne se sont pas toujours appelés Augier, Labiche ou Dumas ! » C'est d'un naïf ! « Mais toujours mon fils !... depuis leur naissance ! » Alors il a cru me coller en me disant : « Cependant, si leurs parents les avaient empêchés d'écrire... ? » Mais je lui ai répondu : « Mon fils, soyez persuadé

que leurs parents les auraient empêchés d'écrire... s'ils ne s'étaient pas appelés Augier, Labiche ou Dumas ! » Ça l'a cloué ! V'lan !

C'est égal, si j'avais seulement un nom... j'en ai bien un, je m'appelle Mercure ! mais si j'avais un nom connu... Ah ! vous verriez comme je serais célèbre... Je l'ai frôlée tant de fois, moi, la célébrité !... Ainsi, tenez... les chemins de fer ! c'est à moi qu'on les doit ! Un jour... j'étais jeune !... j'étais allé dîner à la campagne, chez des amis !... Il y avait Stephenson. Je dis pendant le dîner : « Dieu ! que c'est fatigant, les diligences ! On devrait bien trouver quelque chose de plus commode et de plus rapide !... » Trois ans plus tard, Stephenson inventait la locomotive ! Et voilà ! comme c'est malin ! c'était moi qui lui en avais donnée l'idée... l'idée première ! Eh bien ! il est célèbre lui ; et moi rien ! On m'a même refusé mon parcours gratuit sur toutes les lignes ; On m'a dit : « Quand vous serez député ! » Je vous demande un peu le rapport !

Ah ! c'est bien là l'ingratitude humaine ! Aussi voyez-vous, je sais bien ce que je ferai désormais ! je ne dirai plus rien... ! je n'inventerai plus rien... ! l'on ne pourra plus rien me prendre, et vous verrez le progrès !

Ah ! Non, les hommes sont trop bêtes, bêtes, bêtes, ne m'en parlez pas ! tenez, je souffre !